



CD 17



Manù

CDB 67



Sans Case Éditions



*Rien ne nous avait préparé à la disparition de Manù.
Depuis le 6 juillet 2001, date du vernissage de sa dernière
exposition, nul ne l'avait revu ; il s'était volatilisé.*

*Quand on est éditeur il faut savoir composer avec les manies
de ses auteurs alors j'ai mis ce silence sur le compte d'un excès de tra-
vail. Je l'imaginai déjà dans sa vieille bergerie corse en train de
concocter un nouveau scénario qui m'étonnerait une fois encore. Et
puis les mois ont passé, sans nouvelles de lui. Nous nous sommes
adressés à la police sans succès, même ses proches ne savaient où il
pouvait se trouver. Je devais bien m'y résoudre : j'avais perdu Manù,
mon auteur fétiche. Manù...un sacré personnage, graphiste réputé,
aquarelliste tendre, BD journaliste iconoclaste, l'auteur à succès de
« la lance et la flèche », un artiste complet en somme dont les réali-
sations dépassaient souvent le cadre fixé par les Biens Pensants de
l'Art. Manù le bon vivant amoureux des belles choses, Manù le géné-
reux, Manù l'absent...*

Puis il y eut ce matin de septembre 2003.

Parmi le courrier que je reçois tous les matins au bureau se trouvait une grosse enveloppe kraft à mon nom. Je l'ouvris. Quelle ne fut pas ma stupeur en découvrant son contenu : le journal intime de Manù ! Ce que j'ai lu dans ce « carnet de bord » ou « CDB » m'a effrayé. C'était inimaginable, impensable ! Convaincu de la véracité de ses propos, je fis aussitôt une copie de ce CDB 67 avant de confier l'original à la police. L'inspecteur qui me reçut m'écouta poliment et je pense qu'il était à deux doigts de me rire au nez mais le plus étrange, c'est que le précieux document a étrangement disparu des locaux de la police, il s'est volatilisé lui aussi...

Je crois définitivement en ce qui est écrit dans ce "CDB 67". Un homme est en danger. Aussi, afin de multiplier les chances de retrouver Manù, je préfère dévoiler une partie de ce mystère en publiant aujourd'hui l'intégralité du contenu de cette enveloppe.

La vérité doit sortir de l'ombre.*

*Lucien Ferdinand
Éditeur*

**Si vous avez une information :
edition@sanscase.com*

PS: En tant qu'éditeur je vous prie de bien vouloir m'excuser la médiocrité des images, étant donné que nous nous sommes servi de mes pauvres et simples scannages, ne rendant pas ainsi à sa juste valeur le travail de Manù.

Cher Lucien

Je profite d'un éclair de
lucidité pour t'envoyer
mon ~~DB~~ - Je pense que
tu devras qu'on en parle.

Si je peux je t'en enverrais
d'autres mais c'est dur.

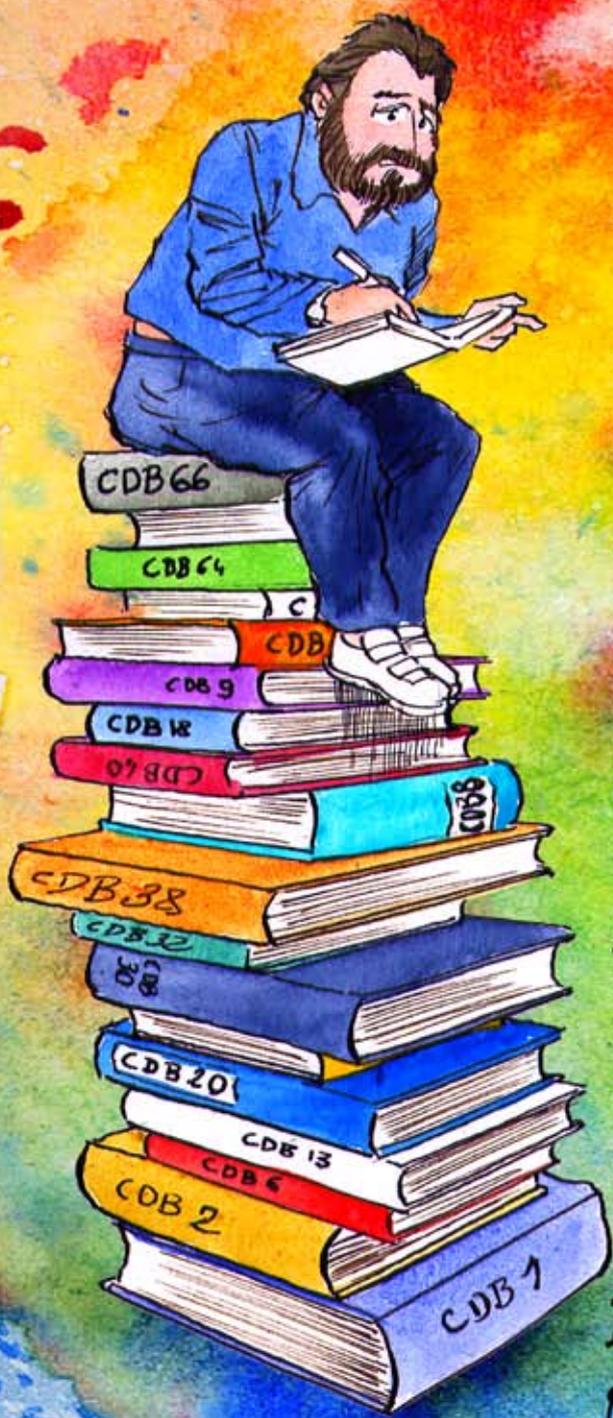
Adieu mon ami

Mami

ÇA Y EST ! UN DE PLUS !

DÈS À LE 67^{ème} CARNET DE BORD

JE ME DEMANDE PARFOIS À QUOI ÇA SERT... JUSQU'AU JOUR OÙ J'EN OUVRE UN !



EN REVOYANT MES GRIBOUILLIS
MES CONNERIES, MES BLAGUES
CARAMBAR MELANGÉES À MES
PENSÉES OU À MES NOTES, JE
RETROUVE DES BRÏBES DE MA
VIE...

J'AI BEAU AVOIR UNE BONNE
MEMOIRE, MAIS QUAND JE LES
RELIS, J'M'APERÇOIS QU'ELLE
FLANCHE AVEC LES ANNÉES.

BAH ! DU MOMENT QUE MA TÊTE
FONCTIONNE POUR TROUVER
QUELQUES BONNES IDÉES D'ALBUMS
QUI SE VENDRONT À 15000 EXEMPLAIRES...
LE RESTE JE M'EN FOUS !

LIBRAIRIE BULLE D'AIR
0186608780

EXB

N° TEL PERSO
06 47 52 85 4

VEUT PLANCHE DU NOUVEL
ALBUM THEIMDAL ET LOKE

+ SEANCE DE
DEDICACE 2H / 1 mini



→ PUB POUR
ALBUM ??



COMMANDE
1000 ALBUMS



FRANS PRIS
EN CHARGE

UNE LIBRAIRIE VOUDRAIT ME RENDRE HOMMAGE EN EXPOSANT LES
PLANCHES DU NOUVEL ALBUM DE THEIMDAL ET LOKE.

J'EN AI MARRE
DE VOUS DEUX



ILS ME PERMETTENT DE VIVRE, DE POSSEDER UN APPART
À ANGOULÈME AINSI QU'UNE BERGERIE EN CORSE ET
POURTANT JE NE PEUX PLUS LES VOIR, NI LES DESSINER!
DIRE QUE J'AI UN CONTRAT QUI M'OBLIGE À FAIRE ENCORE
5 ALBUMS !! JE NE COMPRENDS PAS L'ASSIDUITÉ
DES LECTEURS POUR CETTE SÉRIE!!?
BON! JE LEUR FERAIS PLAISIR EN LES EXPOSANT AVEC
MES PEINTURES!

A FAIRE AVANT LE 10

- L'AFFICHE / LES INVITATIONS
- LA LISTE DES INVITÉS POUR LE VERNISSAGE

LE TITRE

~~BLEU DARKNESS~~ BLACK AND BLUE
DEEP BLUE
 CA FAIT WHISKY!!



TITRE
 BLANC
 ou
 ROUGE

LECTO



BLACK
 BLACK
 ← indigo
 ← COBALT
 ou
 BLEU ROY
 ou
 PRUSSE
 ← cyan
 ← Turquoise

LA SENTINELLE - DEEP BLUE - PIC DIEU - LA RENCONTRE

VOUS ÊTES CORDIALEMENT INVITÉ À ASSISTER AU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE

MANU
 INTITULÉE
DEEP BLUE

QUI AURA LIEU LE 6 JUILLET À 18H A LA LIBRAIRIE BULLE D'AIR 13 PLACE DU HAURE PARIS 9^{me}

LE CRÂNE - LA LUMIÈRE - ATLANTIS

CHARENTAIS - L'ÉPRAVE - UN STRANG - L'ORAGE

DES FAUCES - ÉTENDUE - STONAGE - SARRIS

VERBO

INVITATION

**DEEP
BLUE**



sentinelle - deep blue - pic bleu - la rencontre - l'attente

vous êtes cordialement invité
à assister au vernissage de
l'exposition de
MANÙ
intitulée
**DEEP
BLUE**
qui aura lieu le
6 juillet à 18 h
à la librairie "bulle d'air"
13 place du Havre
Paris 9^{ème}

atlantis - le phare - under the sea - lumière

éternité - stone-age - shark - le crâne - la

l'épave - la sirène - l'ange des ruines



SI IL Y A UNE CHOSE QUE JE DÉTESTE, CE SONT BIEN LES VERNISSAGES.
D'AILLEURS, JE ME SUIS TOUJOURS DEMANDÉ POURQUOI ON APPELLAIT
ÇA UN VERNISSAGE LE FAIT D'INVITER DES INCONNUS VENUS
PLUS POUR BOIRE UN COUP, QUE POUR ADMIRER DES PEINTURES!
ENFIN!... EN TOUT CAS ILS ÉTAIENT TOUS LÀ

Y'AVAIT SERGE UN PÔTE ARTISTE AINSI QUE CATHERINE ET ANNE-LAURE!...



DEUX BONNES COPINES

EUX SONT TOUJOURS LES BIENVENUS, PAR CONTRE Y EN A D'AUTRES
À QUI JE FOUTRAIS UN PIED AU CUL COMME:



- DIDIER HELYODES UN DESSINATEUR
RATÉ DEVENU CRITIQUE DE BD
ET CONSEILLER ARTISTIQUE
DANS UNE BOÎTE D'ÉDITION.
MALGRÉ QU'IL SOIT JAMAIS
INVITÉ, IL EST TOUJOURS
LÀ POUR PIQUER UNE
IDÉE, UNE POSTURE,
UN PERSONNAGE DES FOIS
QU'IL REVIENDRAIT À
LA BD... PAUVRE D'ELLE!



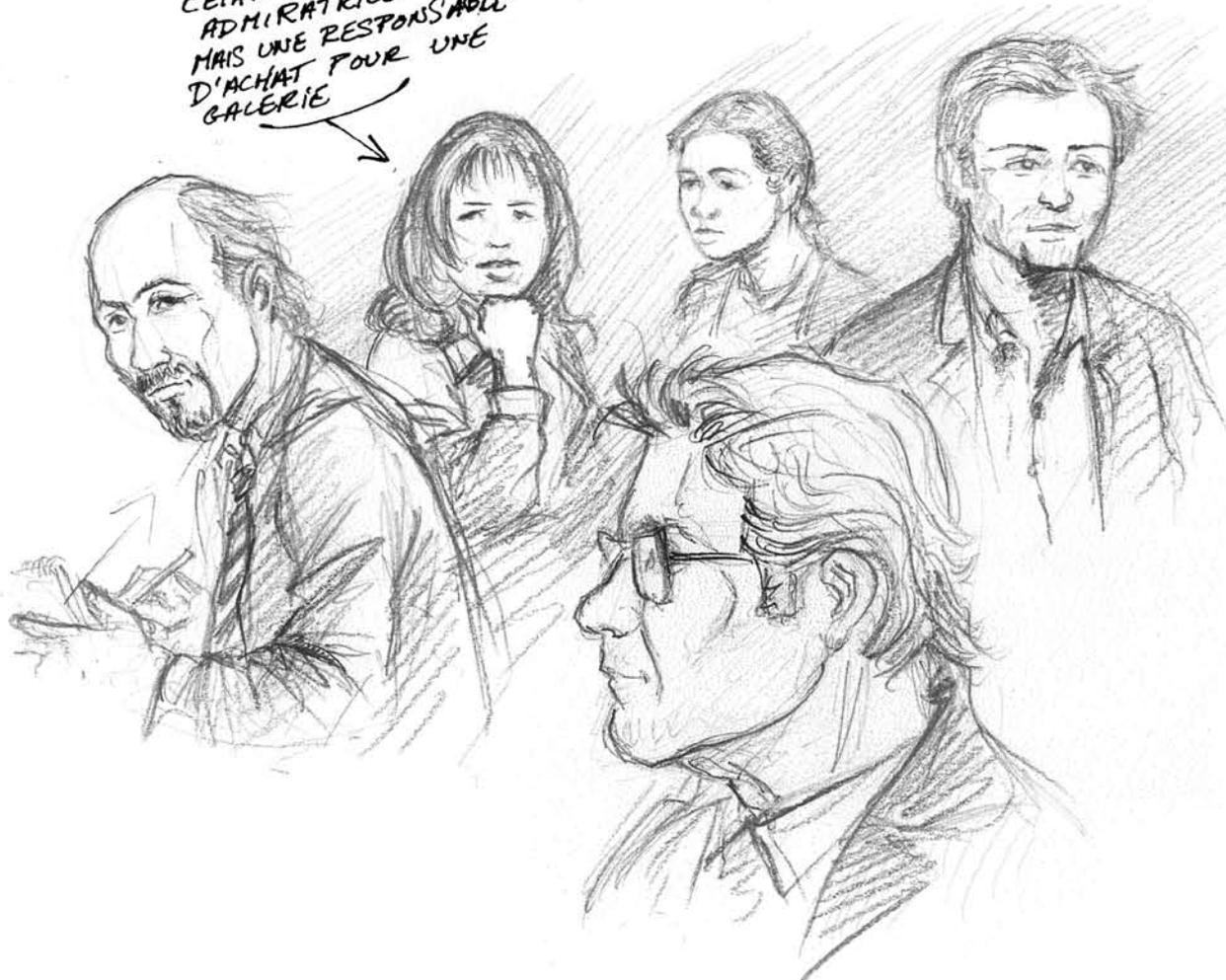
- TOMMY
GEORGES
UN CRITIQUE
VENU D'OUTRE MANCHE,
SOUVENT INVITÉ PAR LES
ATTACHÉS DE PRESSE AFIN
D'AVOIR LORS D'UNE EXPOSITION
UNE CAUTION HISTORIQUE ET
DIDACTIQUE -
AU FINAL, ÇA SE TRADUIT PAR
UN "CASSAGE" EN RÉGLE DE
L'ARTISTE...
SEUL LES FLATTEURS
Y RECHAPPENT -



- MICHEL REVIN, UN JOURNALISTE
SPÉCIALISÉ BD, QUI, EN
ÉCHANGE DE QUELQUES PLANCHES
ORIGINALES ET D'UNE DIZAINE
D'ALBUMS DÉDICACÉS
GRATOS, VOUS OFFRE UNE
CRITIQUE DITHYRAMBIQUE...
SINON L'ENTREFILET
ASSURÉ, COINCÉ ENTRE
LE REPAS DU 3^{ÈME}
ÂGE ET LE DÉPART
EN RETRAITE DU
FACTEUR DU COIN.

ET POIS IL Y A LES AUTRES, LES INCONNUS VENUS POUR SE BAFFRER,
POUR SE FILER LES DERNIERS RAGOTS DU MILIEU, BREF TOUTE CETTE
FAUNE HYPOCRITE QUI ME DEBECTE ET QUI N'A RIEN A FOUTRE DU
TRAVAIL DE L'ARTISTE - HEUREUSEMENT, PARFOIS, IL Y A UN COLLECTIONNEUR
UN FAN OU UNE ETUDIANTE, SANS UN VERRE A LA MAIN, VENANT DE JE NE
SAIS OÙ, QUI REGARDE, QUI COMPARE, QUI SE FICE DEVANT UN TABLEAU
ATTIRE COMME UN PAPILLON DE NUIT PAR UNE LUMIERE...
INSTANTANEMENT, TOUT L'AMOUR QU'ON A MIS POUR REALISER CETTE OEUVRE
EST RECOMPENSE PAR CE COUP DE Foudre. D'AILLEURS, ON NE DIT PAS
"J'AI ACHETE CE TABLEAU PARCE QUE JE L'AIME BIEN!!" MAIS PLUTOT
"J'AI EU LE COUP DE Foudre POUR CE TABLEAU!!" ...
EN FIN DE COMPTE TOUTE OEUVRE EST COMME UNE PARABOLE DE SATELLITE
ELLE CAPTE L'AMOUR DU SPECTATEUR POUR LA CANALISER, ET
L'OFFRIR A SON CREATEUR D'OU IL PUISE TOUTE SON ENERGIE CREATRICE -
CE JOUR LA IL Y AVAIT 5 ADMIRATEURS DONT 2 ADMIRATRICES -

C'ETAIT PAS UNE
ADMIRATRICE
MAIS UNE RESPONSABLE
D'ACHAT POUR UNE
GALERIE



APRES LE VERNISSAGE ...



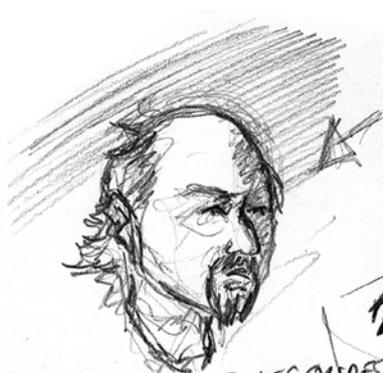
JEAN LUC, LE LIBRAIRE
DRAGUE LA SERVEUSE

SERGE ESSAIE LE MELANGE
PUNCH/COLA/CHAMPAGNE/VODKA/
JUS DE TOMATE!... RESULTAT
DANS LES CHIOTTES DANS QUELQUES
MINUTES

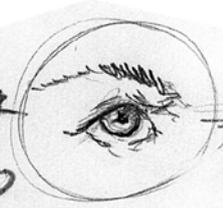
Y A TOUJOURS LE
BARBU CHAUVÉ
AVEC SON CALEPIN

IL FAUT QUE JE SACHE ENFIN
CE QU'IL FAIT LA!

QUI EST-IL ?
QU'EST CE QU'IL FOIT AVEC
SON CALEPIN!!



PROFESSEUR
EDDIE
JESSUP
33 ANS



REGARD MAL A L'AMBE
ETRANGE FROID
Raconte vil
des Bobards?

TRAVAILLE SUR LES ONDES
DIRECTEUR
DE RECHERCHE
AU LABO PHARMACEUTIQUE
LARRIEU-THIBAUD

2 ANS A
SILICON
VALLEY
Recht Genie

TRAVAIL SUR
LE REVE

PROJET FEEDBACK

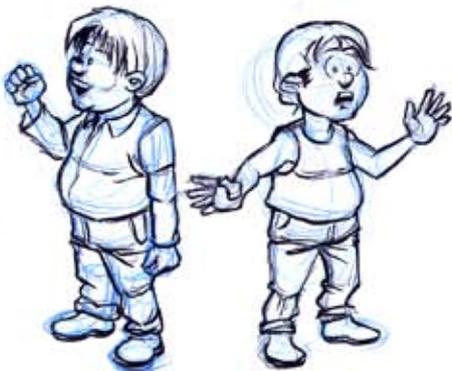
6 ANS

ETUDES
SUR LES YOCTOS ONDES
?

PATRON
D'UN LABO
DEPUIS 8 ANS

DEC LANCHER LE REVE
A TOUT MOMENT
EXPERIENCE
AVEC MOI

RV. LE 7 A 15H
EDDIE JESSUP
74 CHEMIN DE LA CROIX
17 me
0604975747



IL EST 1H DU MATIN -

JE SUIS REVENU DE MON VERNISSAGE - JE SUIS DANS MA CHAMBRE D'HOTEL -
J'AI ALLUMÉ LA TÉLÉ, JE TOMBE SUR LE FILM X DU MOIS - JE
LE LAISSE EN FOND SONORE -

JE SUIS DANS MON LIT AVEC CE CARNET DE BORD ET MES PENSÉES
TROUBLÉES, NON PAR LE FILM DE CUL, MAIS PAR LA RENCONTRE
AVEC CE PROFESSEUR JESSUP. ON A DISCUTÉ DE TANT DE
CHOSSES QU'IL FAUT A PRÉSENT, QUE J'EN FASSE LE POINT.
D'ABORD, IL ÉTAIT A MON EXPOSITION POUR ME RENCONTRER.
POURQUOI MOI ??...

A CAUSE D'UN ARTICLE PARU DANS: "L'HEBDOMADAIRE DE LA BD"
LE JOURNALISTE AVAIT ÉCRIT SUR MOI A PEU PRÈS CÉCI:
"CE QUI ME SURPRENAIT LE PLUS DURANT CETTE INTERVIEW FUT
SON CARNET DE CROQUIS. ALORS QU'IL ME RÉPONDAIT OU QU'IL
M'ÉCOUTAIT, IL ME CROQUA HUMOURISTIQUEMENT, CARICATURANT
TOUS MES TICS ET DÉFAUTS...

PUIS D'UN SEUL COUP, IL CHANGEA DE STYLE - C'EST ALORS QU'EN 10MN
JE VOYAIS MON VISAGE APPARAÎTRE EXÉCUTÉ DE MAIN DE MAÎTRE..."
C'EST CETTE PARTICULARITÉ DE DESSINER RAPIDEMENT QUI M'A VALU LA
VISITE DU PROFESSEUR JESSUP -

CE QUI M'EXPLIQUAIT TOUJOURS PAS LA RAISON DE SA VENUE...

IL ME RACONTA ALORS SES RECHERCHES ET SON PROJET FEEDBACK.
PETIT GENIE DE L'INFORMATIQUE A 16 ANS, ADJOINT PUIS DIRECTEUR
DE RECHERCHE A 21 ANS, ENFIN PROPRE PATRON D'UN LABO A 25 ANS,
IL CONSACRE ENTIÈREMENT SES ÉTUDES SUR LE RÊVE -

SES RECHERCHES L'ONT AMENÉ À DEUX CONCLUSIONS

① QUE CERTAINES ONDES PEUVENT DÉCLENCHER SOIT DES CAUCHEMARS
SOIT DES RÊVES PLUS AGREABLES

② QU'ON PEUT CRÉER SOI-MÊME SES PROPRES RÊVES
ET LES REPRODUIRE A VOLONTÉ

Son projet FEEDBACK CONSISTE A PROGRAMMER DES RÊVES A DES FINS THÉRAPEUTIQUES - IL PENSE EN EFFET QU'EN "PROGRAMMANT" DES TYPES PRÉCIS DE RÊVES, ON POURRAIT SOIGNER CERTAINES PATHOLOGIES PSYCHIQUES JUSQU'À PRÉSENT INTRAITABLES...

IL CROIT AUSSI QUE GRÂCE À SON INVENTION, DES TYPES DE TOXICOMANIES PEUVENT ÊTRE SOIGNÉES

ENFIN IL IMAGINE QU'ON POURRA CRÉER UN CINÉMA TRI-DIMENSIONNEL AVEC LES ACTEURS DE SON CHOIX, OÙ L'ON POURRA MÊME PARTICIPER OU ÊTRE SIMPLE SPECTATEUR, LE TOUT SE PASSANT ENTièrement DANS NOTRE CERVEAU... ET C'EST LÀ QUE J'INTERVIENS!!!

APRÈS DES ESSAIS PRÉALABLES SUR DIFFÉRENTS COBAYES LUI PERMETTANT AINSI D'AFFINER SA MACHINE, IL EN SORTIT UNE

CONSTANTE : LES COBAYES AVAIENT PASSÉ UN BON MOMENT, LES MALADES MENTAUX EURENT UNE NETTE AMÉLIORATION DE LEUR ÉTAT MAIS AUCUN D'EUX NE SE SOUVINT DE QUELQUE CHOSE, QUE CE SOIT IMAGE OU SON -

LE PROFESSEUR JESSUP A DU COUP TESTÉ LA MACHINE ET EN A CONCLU LA MÊME CHOSE

A CAUSE DE CE FAIT, IL REMET LA MACHINE EN DOUTE, À SAVOIR SI C'EST LA FRÉQUENCE DES ONDES QUI SOIGNE LE PATIENT OU BIEN LES IMAGES ET LES SONS PRÉPROGRAMMÉS?

VOICI LA RAISON DE SA VENUE,



IL A BESOIN DE MOI, OU PLUS EXACTEMENT DE MON "DON", POUR DES EXPERIENCES SUR LE SUJET.

VOICI EN DETAIL LE PROTOCOLE

① JE VIENS A SON LABO AVEC MON CARTON A DESSINS ET MA TROUSSE!



LABO

ENTREZ SANS SE FAIRE PIQUER

② IL M'INSTALLERA SUR UNE MACHINE OÙ IL ME BRANCHERA DES ELECTRODES ET AUTRES SCHMURF DU MÊME STYLE.



③ APRÈS, IL ME PIQUERA AVEC UN CALMANT, PUIS AUSSITÔT IL LANCERA SON PROGRAMME



④ LA SÉQUENCE FINI, IL ME REVEILLERA AUSSITÔT POUR QUE JE LUI DESSINE TOUT CE QUE J'AI VU, ET LUI DÉCRIVE CE QUE J'AI ENTENDU. AINSI IL COMPARERA L'ENSEMBLE DE MON TRAVAIL A SON PROGRAMME INITIAL





EN GROS JE DEVIENDRAI COBAYE A
MON TOUR, POUR L'INTERET DE LA
SCIENCE!

C'EST SUR, VU COMME CELA, QUE L'EXPERIENCE EST TENTANTE --
JE PENSE QUE N'IMPORTE QUI VOUDRAIT PARTICIPER A CE TYPE DE
RECHERCHE OFFRANT LA POSSIBILITE DE S'ENVOYER EN
L'AIR, DU MOINS, PAR LE REVE -

MAIS LE PROBLEME, C'EST DE SAVOIR LE "APRES"...!?

J'IMAGINE TOUTES LES SEQUELLES QUI POURRAIENT EN RESULTER :
PHENOMENE DE DEPENDANCE TEL UN TOXICO, EXCITATION,
SOMNOLENCE, PERTE DE MEMOIRE OU DE SENS, DEPRESSION,
FATIGUE NERVEUSE ET AUTRES MAUX INIMAGINABLES!

ALORS PRUDENCE ETANT MERE DE SURETE JE LUI AI DONC
SIGNIFIE MON REFUS -

UN PEU DEPITE, IL RE-INSISTA MAIS EN PURE PERTE!

IL ME DONNA MALGRE TOUT SES COORDONNEES AU CAS
OU JE CHANGERAIS D'AVIS -

ÇA RISQUE PAS!!

OUTRE CETTE RENCONTRE, L'EXPOSITION M'A RAPPORTE UN PEU
D'ARGENT - JE PENSE QU'AVEC CETTE MANNE, JE VAIS M'OFFRIR
QUELQUES VACANCES EN CORSE - ÇA ME RESSOURCERA!

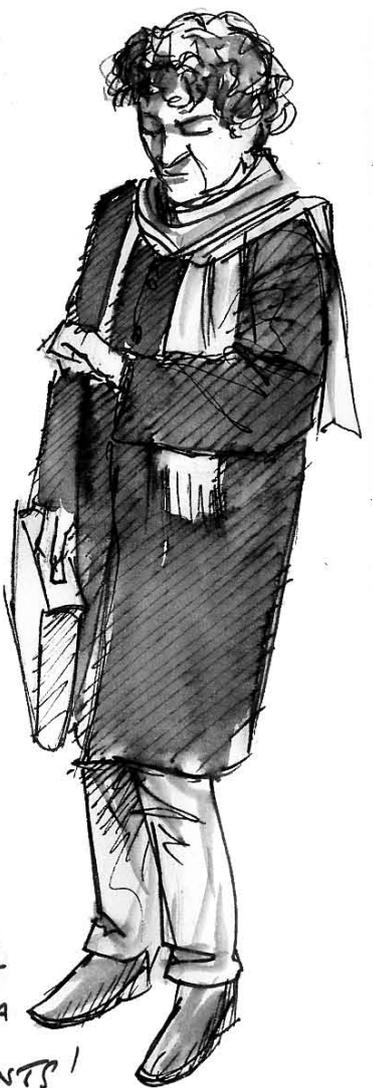
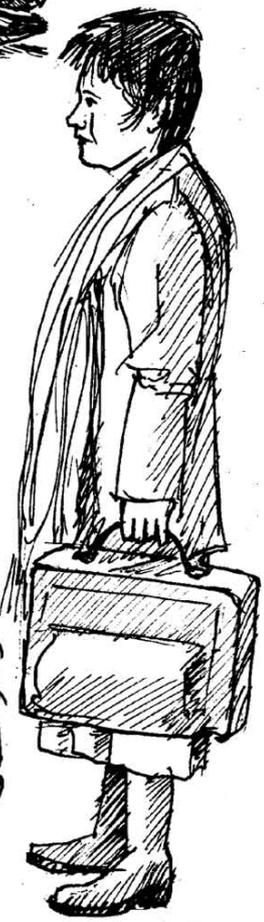
J'EN PROFITERAI POUR PREPARER MON NOUVEL ALBUM!



A PRENDRE
CHEMISE
PANTALON
CALEÇONS
CLÉ

CHAUSSURE DE
MARCHE
COMBI

DEPART
12 H



C'EST ÉTRANGE
LES VOYAGEURS,
ILS PARTENT ET
ILS FONT TOUS LA
GUEULE !!
SAUF LES ENFANTS!



JE SUIS DANS LE BORDEAUX - AJACCIO . CE VOL EST UNE MONTE . 2 000 F UN ALLER-RETOUR ! LE PRIX D'UN PARIS-NEW-YORK ! J'ME DEMANDE OÙ EST LA SACRO SAINTE CONTINUITÉ TERRITORIALE ! SURTOUT EN REGARDANT DE PLUS PRÈS TOUTES CES TAXES QUI GONFLENT LA FACTURE . . . LA CORSE SERAIT LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE SI IL N'Y AVAIT PAS DES GENS QUI LA SAIGNENT CONTINUUELLEMENT . . . MAIS MON COEUR EST LÀ-BAS , ET QUAND ON AIME , ON COMPTE PAS . SI JE NE REVOLS PAS LA CORSE , SURTOUT "MA" PLAGE DE CAPO DI FENO , AU MOINS UNE FOIS PAR AN , JE ME SENS TRÈS MAL



A PENSER
FAIRE PHOTO DE CAPO
EN PLEINE TEMPÊTE

AUJOURD'HUI, IL Y A DE LA TRAMUNTAGNA, SOUFFLANT A 60 KM/H
ET CAPO EST DANS TOUTE SA SPLENDEUR





QUAND JE VOIS DES TYPES EXECUTER
 DE TELLES FIGURES, JE SERAIS PRET
 A DONNER 10 ANS DE MA VIE POUR
 ETRE A LEUR PLACE A CET
 INSTANT.

EEEEET MERDE!!!

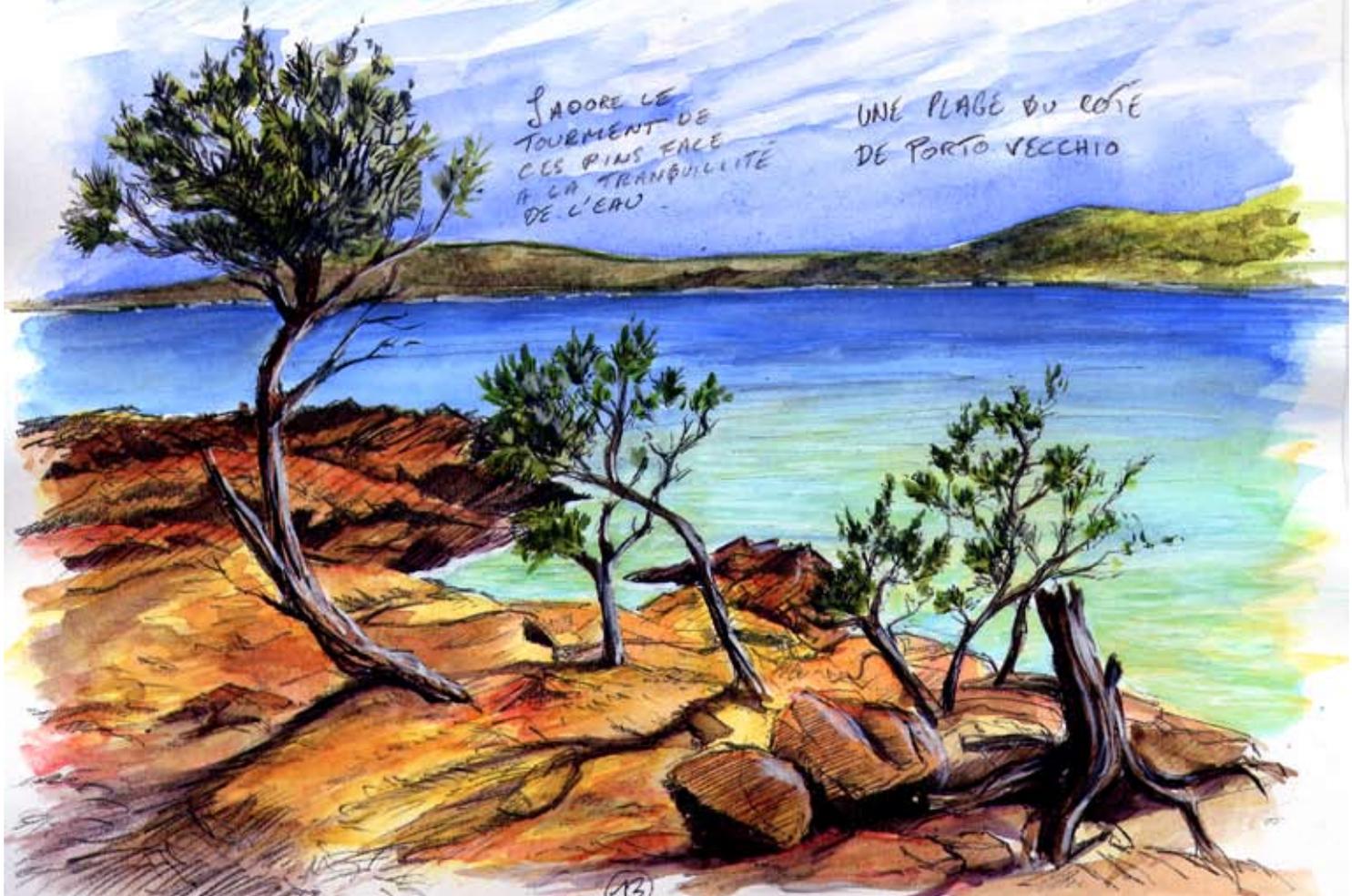


MON
 REVE

MA TRISTE
 REALITE

J'ADORE LE
 TOURMENT DE
 CES PINS FACE
 A LA TRANQUILLITE
 DE L'EAU

UNE PLAGE DU COTE
 DE PORTO VECCHIO





PASTIS A ZOZZA



PALAGGIU

AJACCIO → PETRETO - BICCHISANO → ZONZA
SOLENZARA → PALOMBAGGIA → ZONZA → PALAGGIU
PROPRIANO → AJACCIO

A PENSER
FAIRE LA VIDANGE

Jeu'di 24 Juillet 214 18

Grand Meie Camille est Morte



ELLE A ÉTÈ CELLE
QUI M'A ELEVÈ QUAND
MES PARENTS ONT DISPARU...
ELLE ETAIT CELLE QUI
ME REVEILLAIT DELI-
CIEUSEMENT AVEC L'ODEUR
DU PAIN GRILLÈ LEGEREMENT
BRULÈ
ELLE ETAIT CELLE QUI ME
RACONTAIT L'HISTOIRE D'ANCETRES
QUE JE NE CONNAITRAI JAMAIS...
ELLE SERA A JAMAIS LA
SEULE QUI SAVAIT CUISINER
LES TOMATES FARCIES ET FAIRE
LE CLAFOUTIS...

GRAND MERE CAMILLE M'A DONNÈ TOUT L'AMOUR QU'ELLE AVAIT EN SOI,
ELLE M'A APPRIS A ETRE EN ACCORD AVEC MOI MÈME, A ETRE FRANC,
TRAVAILLEUR, HONNETE ET SURTOUT A OFFRIR TOUT L'AMOUR QU'ON A

A SON PROCHAIN -

ET SURTOUT ELLE M'A APPRIS A CROIRE A UNE JUSTICE IMMANENTE:

"FAIS LE BIEN AUTOUR DE TOI ET TU EN SERAS A JAMAIS REMERCIÉ,
PAR CONTRE CEUX QUI EN ABUSERONT OU QUI TE FERONT DU MAL LE
PAIERONT UN JOUR OU L'AUTRE..."

ET CE FUT VRAI !!! CERTAINS EN ONT FAIT L'EXPERIENCE !...

SA SAGESSE VA ME MANQUER, TOUT COMME SON AMOUR -

DIRE QU'UN COUP DE TELEPHONE PUISSE FAIRE AUTANT DE MAL !!

PUTAIN DE FAUCHEUSE QUI ARRACHE CEUX QU'ON AIME !

QUAND ON NAIT ON NE SE REND PAS COMPTE QU'ON EST PROGRAMMÉ
POUR MOURIR - IL FAUT ATTENDRE UN EVENEMENT COMME CELUI
D'AUJOURD'HUI POUR LE DECOUVRIR. LA MORT, JE L'AI DECOUVERT
A L'AGE DE 8 ANS, EN CE TEMPS LA MON CHAT ETAIT VIEUX, JE ME SOUVIENS IL
ETAIT ALLONGÉ CONTRE LES PLINTHES AFIN DE SE RAFRAÎCHIR... IL ETAIT
A PEU PRES 7H30, C'ETAIT JUSTE AVANT DE PARTIR A
L'ECOLE, TOUT D'UN COUP J'ENTENDIS UN RÂLE SORTANT D'UN
AUTRE MONDE, FROID, INHUMAIN... C'ETAIT LE CHAT QUI
RENDAIT SON DERNIER SOUPIR -

CE CRI RESTERA A JAMAIS EN MA MEMOIRE, D'AILLEURS JE PENSE
QUE TOUS CEUX QUI ONT ENTENDU "LA VOIX DE LA MORT" NE PEUVENT
L'OUBLIER - - - -

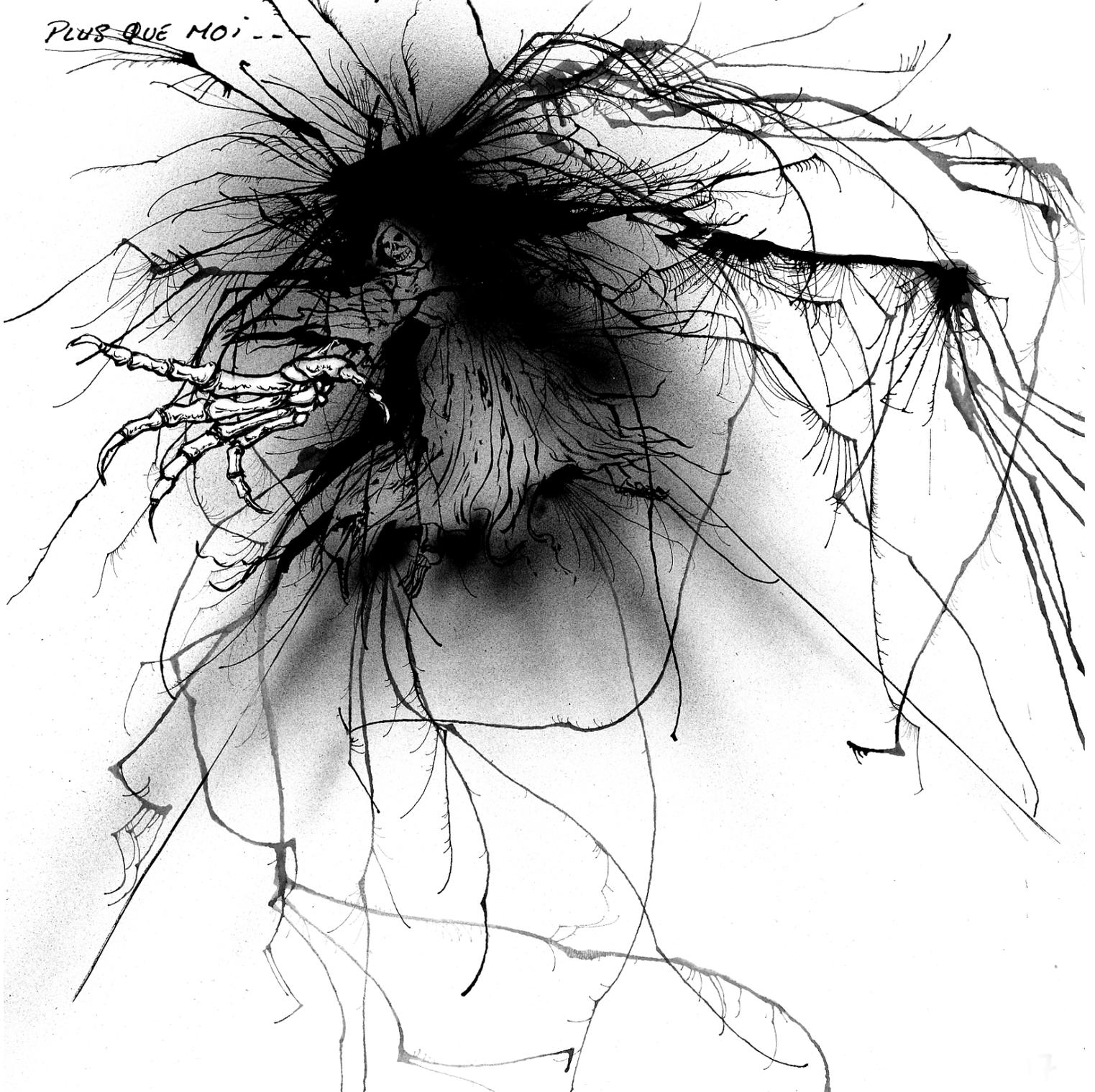
DEPUIS CE JOUR, LES "PAN-PAN-"C'EST-TOI-QU'EST-MORT!!" ONT PRIS
UN AUTRE SENS - ON NE JOUE PLUS DE LA MÊME FAÇON, ON N'A
PLUS ENVIE D'ETRE "LE VILAIN-INDIEN-QUI-MEURT" MAIS "LE COURAGEUX
CHEF-INDIEN-QUI-LUTTE-POUR-SA-SURVIE"...

ET PUIS ON REFLECHIT, ON SE POSE LA QUESTION DU "APRÈS", DU
"PASSAGE", DE LA RAISON DE NOTRE NAISSANCE ETC - - -

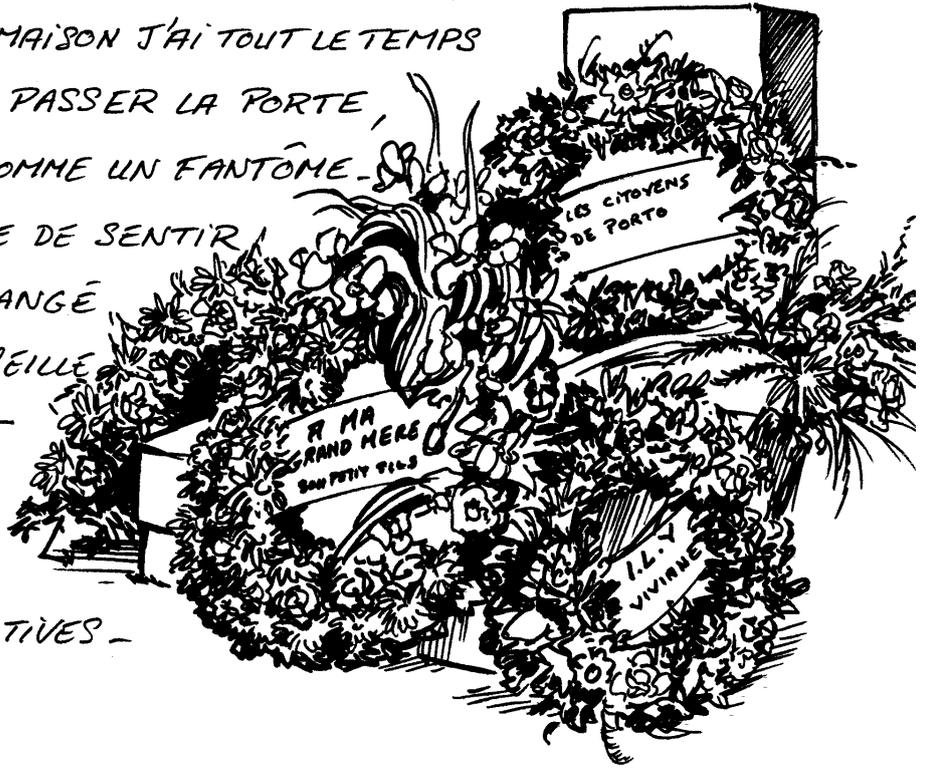
COMME REPOSE A CES QUESTIONS, LES CROYANTS ONT LE
MEGA-JOKER "DIEU"

MAIS QUAND ON A UNE GRAND-MERE QUI T'APPREND QUE L'ORIGINE DE

LA VIE EST UNE "PETITE BÊTE" MICROSCOPIQUE QUI EST APPELÉE
CELLULE ... IL EST TRÈS DUR ENSUITE D'IMAGINER "L'APRÈS" - MAIS
GRAND MÈRE CAMILLE AVAIT RÉPONSE A TOUT. AUSSI
IRRÉLIGIEUSE QU'ELLE ÉTAIT, ELLE CROYAIT MALGRÉ TOUT A UN MONDE
MEILLEUR DANS L'AUDÉLÀ . LE PLUS ÉTONNANT, C'EST QU'ELLE M'A TRANSMIS
CETTE FOI, DEVENANT A PRÉSENT, MA PROPRE CONVICTIION.
LE PIRE, DANS LA MORT D'UN PROCHE C'EST QU'ON SE DIT: "CE SERA MOI
LE SUIVANT!" C'EST CE QUE JE ME DIS A PRÉSENT QU'IL NE RESTE
PLUS QUÉ MOI ...



GRAND-MÈRE CAMILLE A ÉTÉ ENTERRÉE HIÉR AU CIMETIÈRE
DE PORTO - TOUT LE VILLAGE ÉTAIT-LÀ -
QUAND JE SUIS DANS SA MAISON J'AI TOUT LE TEMPS
L'IMPRESSION QU'ELLE VA PASSER LA PORTE,
QU'ELLE VA APPARAÎTRE COMME UN FANTÔME -
PARFOIS, IL M'ARRIVE MÊME DE SENTIR
SON PARFUM DE VIOLETTE MELANGÉ
À CELUI DU SAVON DE MARSEILLE
C'EST DINGUE CE QUE PEUT
FAIRE LA MÉMOIRE ! ...
C'EST PEUT-ÊTRE DÙ AUSSI
À MES NUITS BLANCHES CONSÉCUTIVES -



DÉPUIS 5 JOURS, JE NE DORS QUE 1 HEURE PAR NUIT -
MA NOURRITURE SE COMPOSE DE SAUCISSON ET DE PAIN - LA
LUMIÈRE ME FAIT TERRIBLEMENT MAL AUX YEUX - MES VOLETS RESTENT
CONSTAMMENT FERMÉS - J'OCCUPE MES JOURNÉES À MARCHER DE LONG EN
LARGE AFIN DE FAIRE CIRCULER LE SANG DANS MES JAMBES SINON, LE RESTE
DU TEMPS, J'ESSAYE DE M'ENDORMIR -

J'ENTENDS RESPIRER AU DESSUS DE MOI QUAND JE SUIS
DANS MON LIT - J'AI PEUR

LES HALETEMENTS SE FONT DE PLUS EN PLUS FORTS - JE COMMENCE
À ENTENDRE DES VOIX - ELLES PARLENT UN LANGAGE QUE JE NE
CONNAIS PAS, J'ENTENDS AINSI DES BRUITS INHUMANES

Je commence à voir des formes dans mes cauchemars
Je dors de plus en plus profondément, mes
cauchemars ne me reviennent plus, je les vois ceux
qui me parlent Je vais essayer de les dominer





PUTAIN MAIS QU'EST CE QUE J'AVAIS DANS LA TÊTE !
J'AI PEUR DE MOI



IL EST 9H30, JE ME DIRIGE VERS MON RENDZ-VOUS, MES CAUCHEMARS ONT REPRIS CETTE NUIT.

J'AVOUE QUE JE SOIS ASSEZ NERVEUX - JE SOIS INQUIET DU DEROULEMENT DE L'EXPERIENCE - EST-CE QUE ÇA ME SERA PROFITABLE? MAIS JE ENFIN GUERIR? MAIS-JE SOUFFRIR? J'AI PEUR - J'AI CETTE BOULE AU FOND DE MON VENTRE QUI M'EMPECHE DE RESPIRER - MES MAINS DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS MOÏTES - JE N'AI MÊME PAS ENVIE DE DESSINER POUR ME DETENDRE - D'AILLEURS QUI VOUDRAIT DESSINER LA TÊTE DES USAGERS DU METRO? SONT TROP TRISTES!

JE CROIS QUE JE VAIS TOUT NOTER CE QUI VA SE PASSER - SI IL YA QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE IL RESTERA AU MOINS UNE TRACE DE L'EXPERIENCE -

ET PUIS YA CETTE ADRESSE AUSSI 74 CH DE LA CROIX C'EST PREMONITOIRE!

J'AVAIS RAISON, LE CHEMIN DE LA CROIX AMENE AU CIMETIERE

JE SUIS FACE A LA SONNETTE DU PROFESSEUR JESSUP ET DEJA, IL YA UNE
CHOSE QUI ME SURPREND - IL N'Y A AUCUNE PLAQUE DE
LABO NI DE FONCTION -
ENTRE LES GRILLES SOMBRES JE VOIS LE SOI-DISANT LABO -

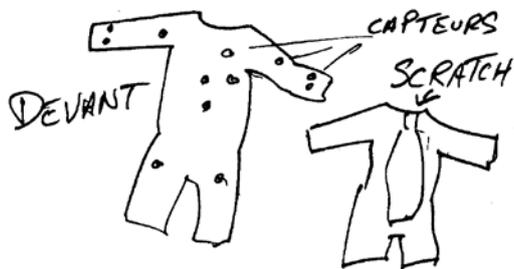


C'EST EN FAIT UNE
MAISON BOURGEOISE ASSEZ JOLIE -
TOUTEFOIS UNE CHOSE ME CHIFFONNE

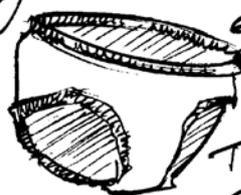
TOUT CE COTE LA N'A AUCUNE OUVERTURE
ET SEMBLE RECOUVERT D'UN CREPI NEUF MAL
ETALÉ

JE ME RISQUE TOUT DE MEME A SONNER

JE SUIS DANS UNE CHAMBRE. APRES M'AVOIR GENTIMENT ET AGREABLEMENT
ACCUEILLI, LE PROF M'A DEMANDE D'ALLER ME CHANGER POUR
METTRE LA COMBINAISON QU'IL A PREPAREE - ELLE RESSEMBLE UN
PEU A CELLE QUE J'AI POUR SURFER MAIS AVEC UN INTERIEUR GENRE
FEUILLE D'ALUMINIUM ET DES CAPTEURS UN PEU PARTOUT.



LE PLUS DRÔLE (??)
C'EST LE SLIP
ON DIRAIT UNE
COUCHE !!!



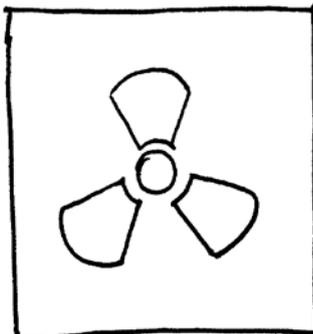
LES
ELASTIQUES
SERRENT
TRÈS TRÈS
FORT

IL EST 0452 - JE SUIS DE RETOUR DANS MA CHAMBRE - J'AI SUBI L'EXPERIENCE - JE SUIS TRÈS FATIGUÉ PSYCHIQUEMENT PAR CONTRE J'AI AUTANT DE PÊCHE QU'UN COURTIER EN BOURSE QUI AURAIT INGERÉ UNE QUARANTAINE DE CAFÉS.

JE VAIS ESSAYER DE DECRIRE EXACTEMENT CE QUI S'EST PASSÉ

LE PROFESSEUR EST VENU ME CHERCHER. IL AVAIT UN VERRE D'EAU DANS LA MAIN GAUCHE ET 2 GÉLULES DANS LA DROITE. IL ME DEMANDA DE LES AVALER. JE M'EXECUTAI

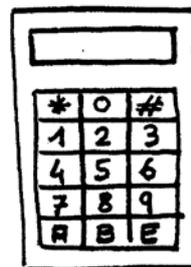
IL ME CONDUISIT APRÈS JUSQU'À UNE PETITE PIÈCE MAL RANGÉE - ÇA DEVAIT ÊTRE SON BUREAU!



IL M'EMMENA JUSQU'À LA PORTE AFFICHANT CE SIGNE. JE PRIS PEUR

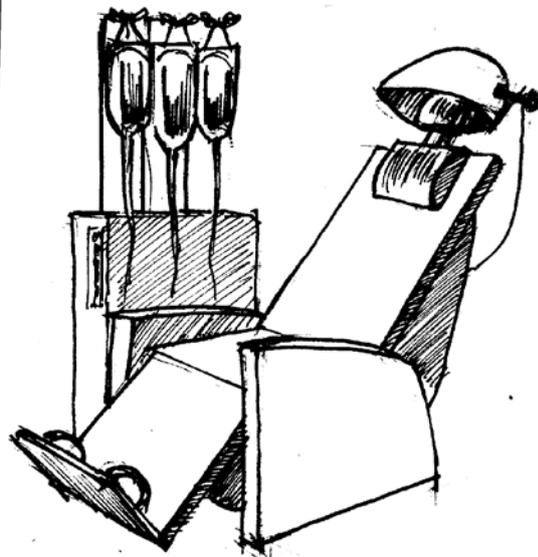
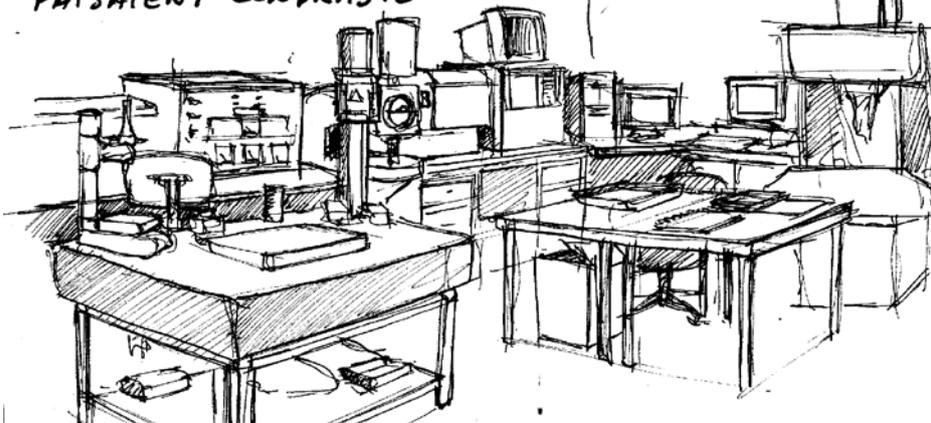
IL ME RASSURA EN DISANT QUE C'EST UN STRATAGÈME POUR ÉVITER LA CURIOSITÉ D'IMPORTUNS MAL VEILLANTS

IL TAPA SON CODE

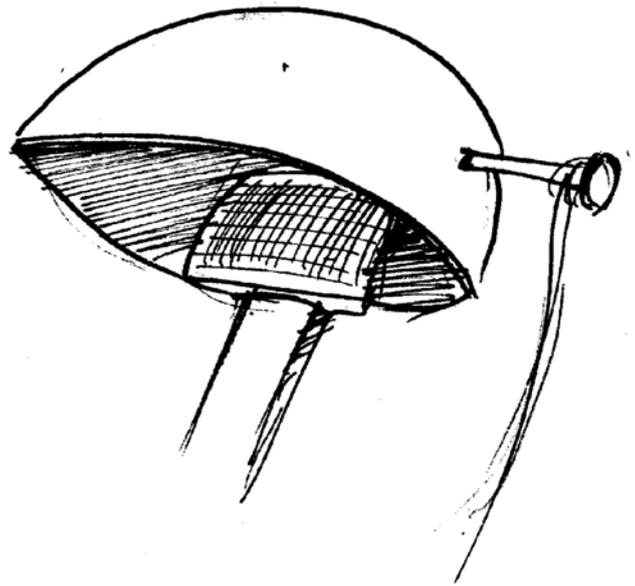


6.32.
7.11.
*1746
AE

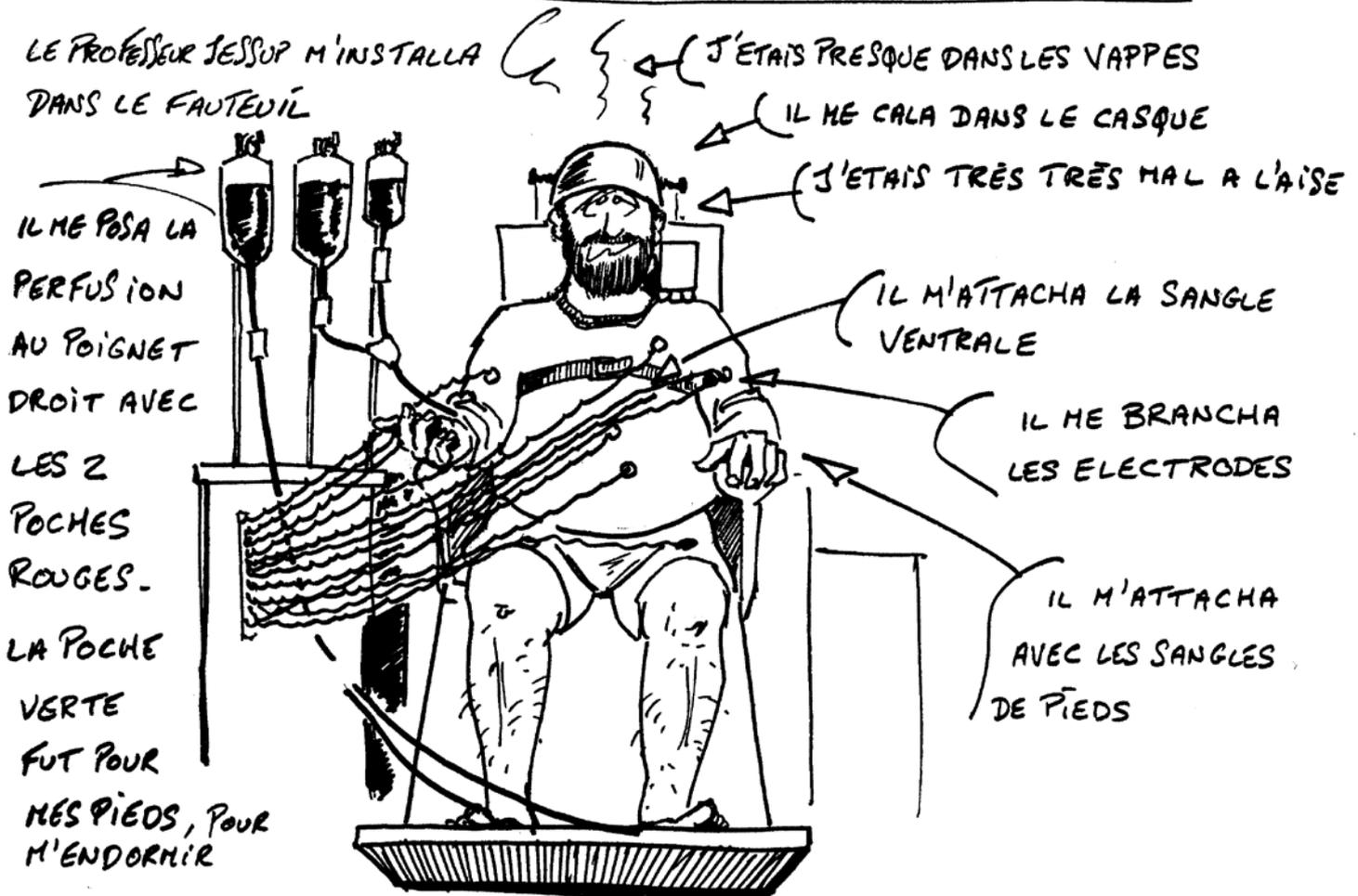
JE DÉCOUVRIS ALORS SON LABO C'ÉTAIT LE JOUR ET LA NUIT AVEC SON BUREAU - CE QUI M'A LE PLUS ÉTONNÉ TOUT ÉTAIT PEINT EN BLANC - LE MÊME BLANC PARTOUT SEULES LES POCHES DE PRODUIT FAISAIENT CONTRASTE



CÀ, C'ÉTAIT LE HAUT DU
FAUTEUIL -
LE CASQUE ÉTAIT REMBOURÉ,
MATELASSÉ.



J'AI COMPRIS APRÈS LE
POURQUOI DE SON REMBOURAGE -



JE NE SAIS PAS SI C'ÉTAIT LES PILULES MAIS MA TÊTE TOURNAIT À EN AVOIR LA
NAUSÉE - JE FERMAIS ALORS MES YEUX. JE SENTIS DU COUP LE PRODUIT
S'INFILTRER DANS MES VEINES - MES MEMBRES S'ENGOURDISSAIENT PEU À PEU.
POIS D'UN SEUL COUP, JE ME SENTIS PARTIR - J'ENTENDIS ALORS LE
PROFESSEUR JESSUP ME PARLER



VOUS ALLEZ ETRE DANS
UN ETAT LETHARGIQUE
PROFOND, COMME
SOUS HYPNOSE
JE BASCULERAIS
ALORS LE FAUTEUIL...

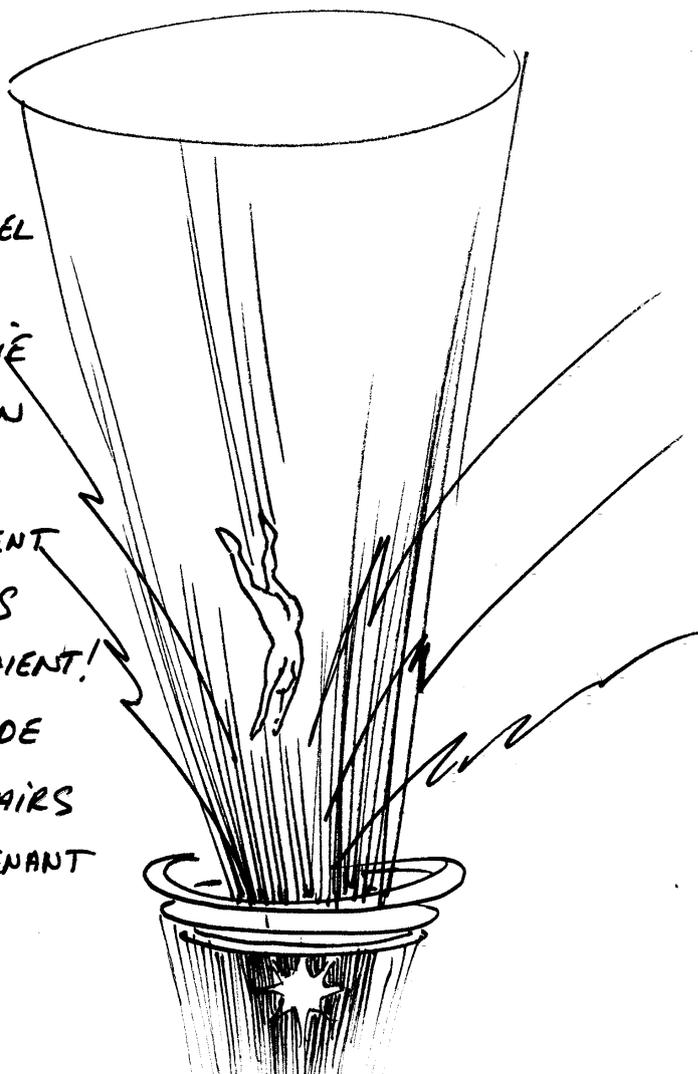


...ET JE VOUS
TRANSMETTRAIS
MES IMAGES -



QUAND CE SERA FINI
JE VOUS REDRESSERAI
LE FAUTEUIL, VOUS
REVEILLERAI ET
VOUS ME DESSINEREZ
TOUT CE QUE VOUS
AVEZ VU

TOUT S'EST PASSE COMME IL
AVAIT DIT - PAR CONTRE IL NE
M'AVAIT PAS AVERTI DE CE LONG TUNNEL
NOIR AVEC CETTE LUMIERE AU BOUT, NI
DE CETTE IMPRESSION DE CHUTE INFINIE
VERTIGINEUSE... J'AI CRU MOURIR! MON
THORAX ETAIT OPPRESSE; MES JAMBES
S'ENGOURDISSAIENT, MES OREILLES SI'FLAIENT
BOURDONNAIENT; J'AI CRU QUE MES TEMPE
ALLAIENT EXPLOSER TANT ELLES BATTAIENT!
PLUS JE CHUTAIS, PLUS JE VOYAIS DE
DRÔLE DE CHOSES COMME DES ECLAIRS
ET DES CERCLES LUMINEUX VENANT
DE LA LUMIERE JUSQU'A MOI -



QUAND JE SUIS ARRIVÉ JUSQU'À LA TACHE LUMINEUSE, JE CROIS QUE J'AI
PERDU CONNAISSANCE. COMBIEN DE TEMPS CET ÉVANOUISSEMENT
A-T-IL DURÉ ? JE NE SAIS PAS ! JE N'AI PAS SU !



CE QUI ME REVEILLA, SI JE PEUX DIRE, CE FUT MA LEVITATION. JE
N'ÉTAIS PLUS UN CORPS QUI CHUTAIT MAIS QUI FLOTTAIT DANS
L'AIR, POURTANT JE N'AVAIS AUCUN POINT DE REPÈRE, RESTANT
PÉPETUELLEMENT DANS LE NOIR...

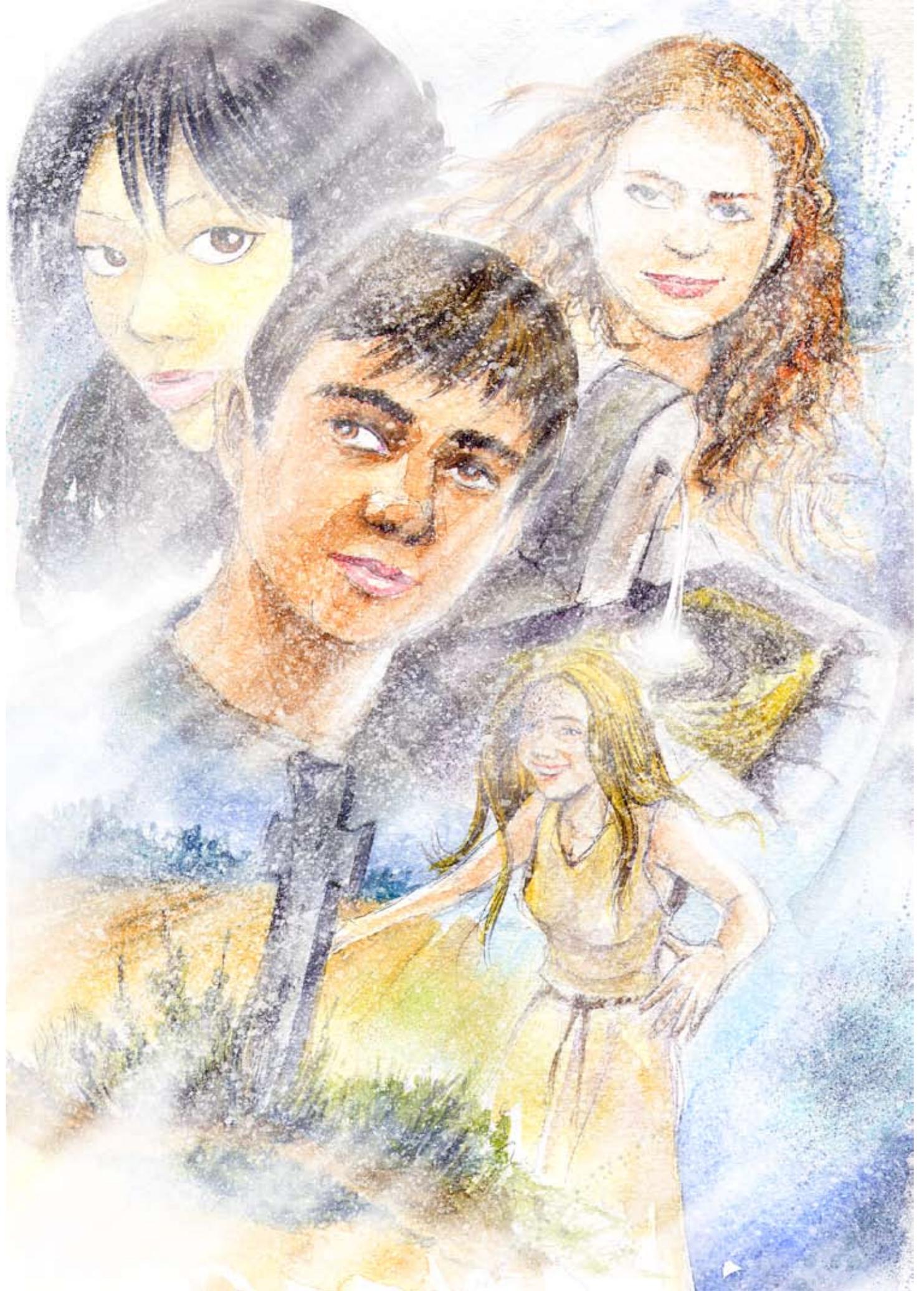


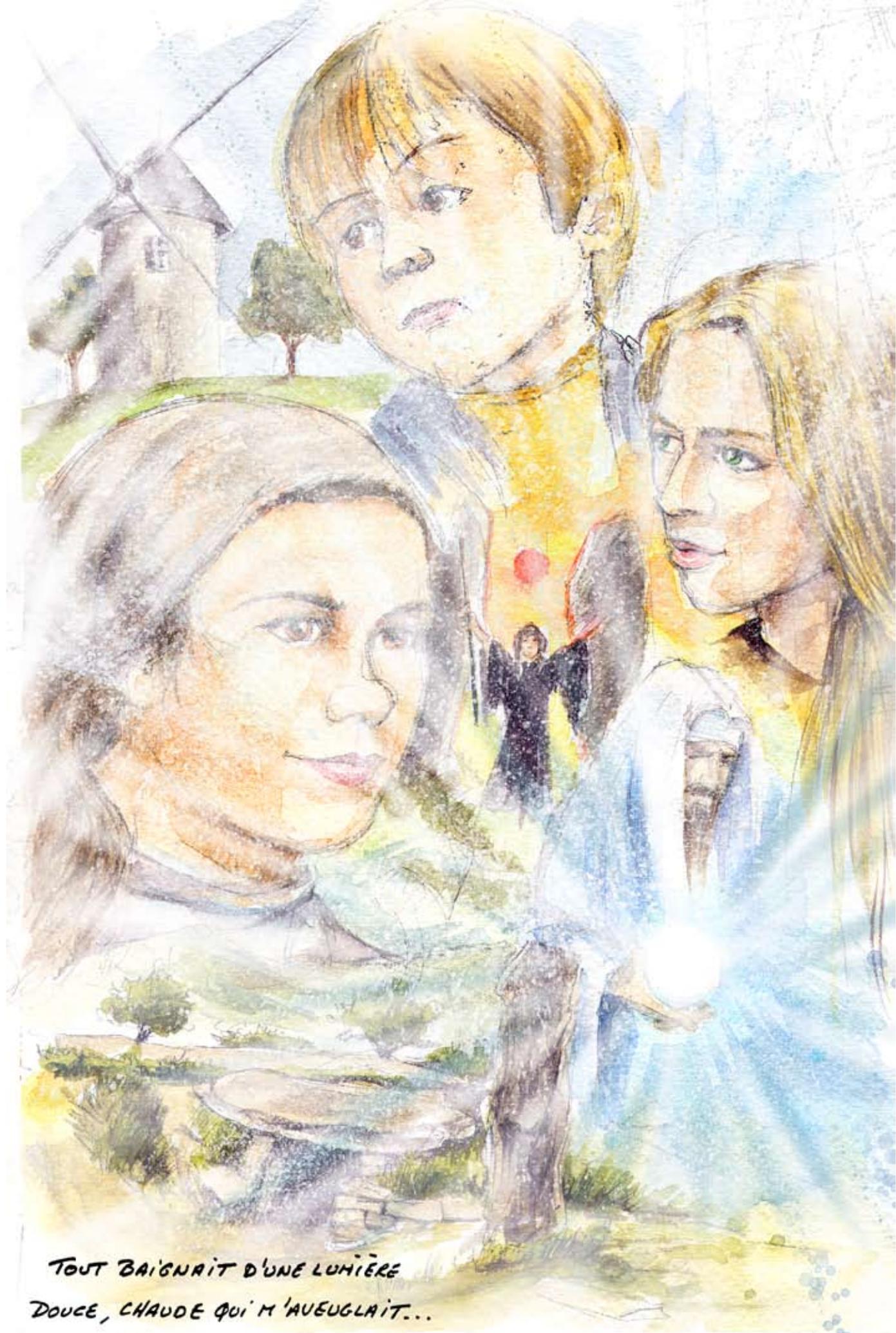
DUNOIR, PETIT A PETIT DES FORMES SE DÉTACHERENT, FLOUES D'ABORD ELLES SE PRÉCISERENT ENSUITE ---



CE DESSIN NE REPRÉSENTE QU'UN DIXIÈME DE CE QUE J'AI PU VOIR, LES IMAGES DÉFILANT COMME A COUP DE FLASH - JE NE SAIS PAS D'AILLEURS SI C'ÉTAIT CELLES QUE ME TRANSMETTAIT LE DOCTEUR OU SI C'ÉTAIT DES SOUVENIRS DU PASSÉ QUI REVENAIENT EN MA MÉMOIRE - MAIS JE NE SAVAIS QU'UNE CHOSE, C'EST QU'ELLES ME FAISAIENT DU BIEN !...

LA SUCCESSION DE FLASHS DEVENAIT DE PLUS EN PLUS RAPIDE PRÉCIS ET RESPLENDISSANT





TOUT BAIGNAIT D'UNE LUMIÈRE
DOUCE, CHAUDE QUI M'AVEUGLAIT...

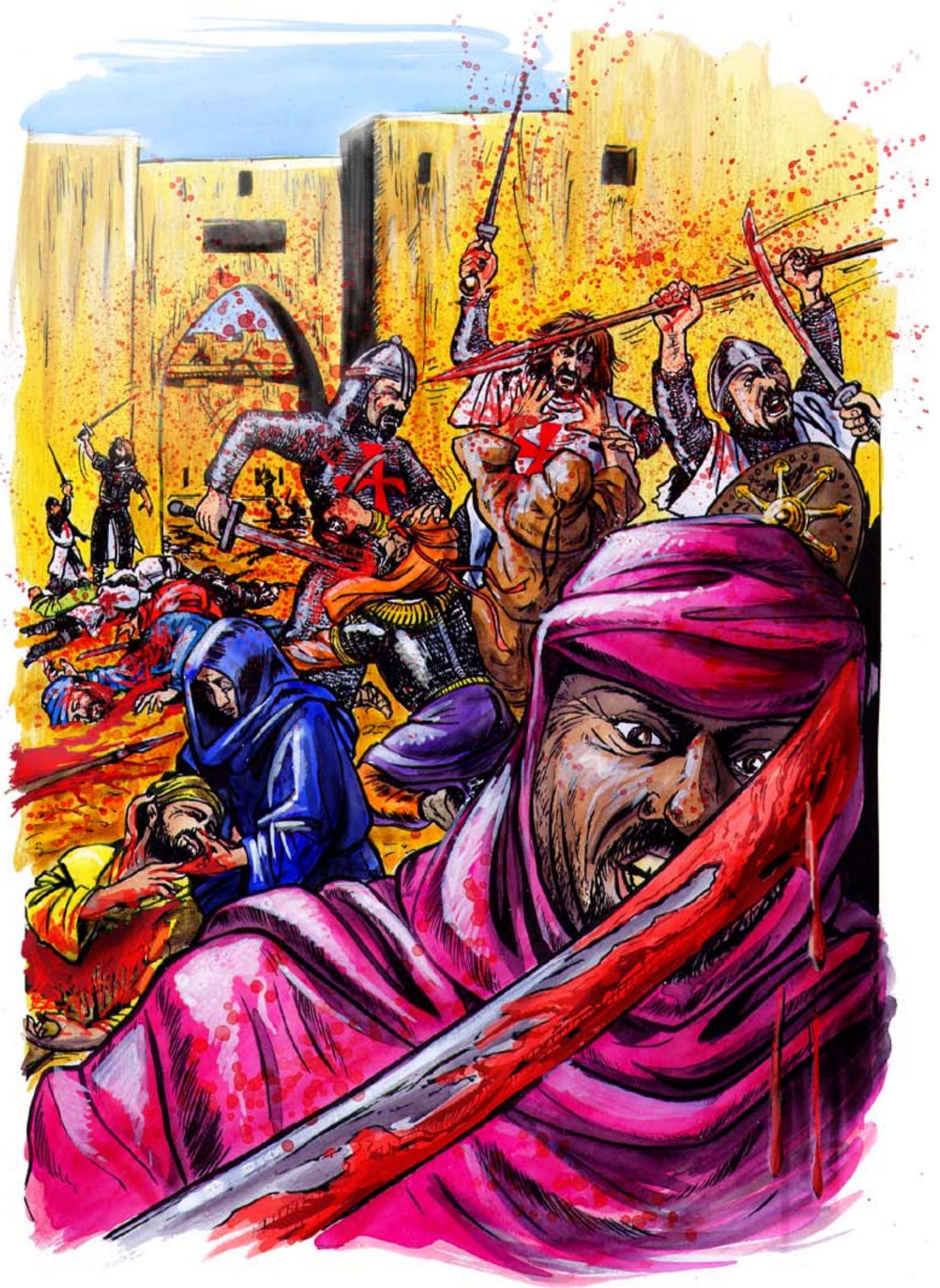


... JUSQU'À NE PLUS RIEN Y VOIR - PUIS, LE BLANC VIRA PROGRESSIVEMENT À L'OCRE JAUNE, ENSUITE EN BRUN, POUR FINIR DÉFINITIVEMENT EN UN NOIR INTENSE ET FROID -

IL N'Y AVAIT PLUS D'IMAGE, C'ÉTAIT LE NÉANT —

SOUDAINEMENT J'AI RESENTI DES TREMBLEMENTS, DES SPASMES MUSCULAIRES, ACCOMPAGNÉS D'UN ACCROISSEMENT DE PULSATIONS CARDIAQUES RAPIDES À EN ENTENDRE BATTRE MES ARTÈRES -

SOUDAIN ET BRUSQUEMENT LA LUMIÈRE EST REVENUE ET J'AI VU ÇA --



ÇA N'A DURÉ, JE CROIS, QUE QUELQUES SECONDES, POURTANT C'ÉTAIT COMME SI J'ÉTAIS PRÉSENT À CETTE BATAILLE...

NON SEULEMENT J'ÉTAIS TEMOIN MAIS JE SENTAIS AU FOND DE MOI QUE J'Y PARTICIPAIS... EN PLUS DE VOIR CETTE EFFROYABLE SCÈNE, J'ENTENDAIS AUSSI LES CRIS, LES PLEURS, LES HURLEMENTS, LES ENTRECHOQUEMENTS DES ÉPÉES; SANS PARLER DU CRISSEMENT DES LAMES SUR LES CÔTES DE MAILLE ET LES VOCIFÉRATIONS QUE M'ASSENAIT L'ARABE EN FACE DE MOI.

OUTRE LE SON, J'AVAIS DANS LE NEZ UNE ODEUR DE SUEUR, DE CRASSE AVEC DES RELENTS D'URINE ET D'EXCREMENTS. JE SENTIS AUSSI UNE ODEUR LOURDE, ÂCRE, TRÈS PARTICULIÈRE, CELLE DU SANG QUI SE MÉLANGEAIT À LA CORIANDRE, AU CUMIN, À LA CANELLE, À LA FLEUR D'ORANGER ET SURTOUT À LA MENTHE. L'ENSEMBLE CRÉANT UN BOUQUET EXTRA-ORDINAIRE DE PARFUM ET DE PUANTEUR.

MAIS LES DÉTAILS SORDIDES NE S'ARRÊTERENT PAS LÀ. J'AVAIS LE GOUT DU SANG DANS MA BOUCHE, JE RESSENTAIS DES DOULEURS VIOLENTES DANS MON BRAS GAUCHE ET MA JAMBE DROITE DES SENSATIONS DE COUPURES OU DE PIQURES; SANS PARLER DE MES PIEDS QUI ME FAISAIT MAL ET DE L'EXTRÊME FATIGUE QUE JE RESSENTAIS, SURTOUT AU BRAS DROIT!

LE PLUS ÉTRANGE CE FUT LES IDÉES QUI ME PASSAIENT PAR LA TÊTE. JE TUAIS PARCE QUE JE LE DEVAIS, NON (QUOIQ'UN TOUT DE MÊME UN PETIT PEU) POUR SAUVER MA VIE, MAIS POUR LIBÉRER QUELQUE CHOSE - QUELQUE CHOSE QUI ÉTAIT IMPORTANT POUR TOUS - EN GROS JE TUAIS AVEC BONNE CONSCIENCE... RIEN QU'À L'ÉCRIRE, EN Y REPENSANT ÇA ME FAIT FROID DANS LE DOS!

CETTE HORRIBLE VISION A DISPARU COMME ELLE ÉTAIT VENUE: D'UN SEUL COUP!

LES TÉNÉBRES ONT REPRIS LEURS TERRITOIRES, ALORS QUE JE NE SOUHAITAIS QU'UNE CHOSE: CONTINUER À REVIVRE (?) OU VIVRE ÇA.....

L'OBSCURITÉ DURA LONGTEMPS , TROP LONGTEMPS - JUSQU'À CE QUE JE SENTE LA POINTE D'UNE AIGUILLE---

SI J'AVAIS PRIS 50 TASSES DE CAFÉ EXTRA FORT CA AURAIT ÉTÉ PAREIL -

J'OUVRIS LES YEUX ET JE VIS ÇA



BREF, JE LUI DESSINAIS RAPIDEMENT MON AVENTURE (MOINS BIEN QU'ÉTAIENT CEUX QUI SONT DANS CE CARNET) ET LA LUI DONNAIS AUSSITÔT VOICI CE QUI SE PASSA





DIRE QU'ON OSE TRAITER LES DESSINATEURS DE BD DE GRANDS GAMINS !...

D'UN SEUL COUP J'EUS DES FRISSONS, ET CE

EN PENSANT À LA RÉACTION D'OPPENHEIMER APRÈS L'EXPLOSION DE LA PREMIÈRE BOMBE ATOMIQUE ----

MAIS J'AVOUE QU'IL NE FUT PAS LE SEUL À ÊTRE EXCITÉ PAR CE QU'IL AVAIT VU..

IL ÉTAIT 15H ENVIRON QUAND JESSUP S'EST ENFERMÉ DANS SON BUREAU POUR DECORTIQUER LES RESULTATS -

COMME J'ÉTAIS PLANTÉ LÀ, NE SACHANT QUE FAIRE, J'AI DÉVALISÉ

SON FRIGO; ME FAISANT UN SANDWICH PATÉ AU POIVRE /

JAMBON / ROSETTE / OIGNON / CORNICHON - QUELQUES PETITES

BIÈRES POUR FAIRE PASSER TOUT ÇA - ET POUR FINIR UN

CIGARE - DANS MA COMBINAISON J'ATTENDIS AINSI 20H -

À 20H PILE, EN PLEIN "GUIGNOLS" IL M'INVITA DE NOUVEAU

À REJOINDRE "MON FAUTEUIL À BASCULE" - À PART LE SPEECH

EN MOINS ET LES POCHEES ROUGES PLUS GROSSES, TOUT RECOMMENÇA

DE LA MEME FAÇON -



CETTE FOIS-CI MA CHUTE, DANS LE TUNNEL
NOIR, ME SEMBLA PLUS RAPIDE --
AUSSITÔT DES YEUX ME REGARDAIENT
FIXEMENT, AMOUREUSEMENT --



J'ENTENDIS ALORS UN MOT:

"MADÉMOISELLE HORTENSE DE LORENZI BARONNE DE CERNEP."





C'ÉTAIT LE COUP DE Foudre
MAIS ÉTAIT-CE BIEN MOI QUI
L'AVAIS ?

ÉTAIT CE BIEN MOI QUI
SENTAIS CE MÉLANGE
DE TABAC ET D'EAU DE
TOILETTE -
ÉTAIS-JE CELUI QUI
ENTENDAIS LE CLAVECIN
LES MURMURES ET LES RIRES ?

ET CE GOUT DE CHAMPAGNE DANS MA BOUCHE, AINSI
QUE CE MAL AU DENT D'OU VENAIENT ILS ?

POUR TOUTE REPONSE, J'AI EU DROIT A :

UNE PIQURE..
UN REVEIL..
UN FOU..
UN CARNET..

VITE! DESSINEZ
MOI CE QUE VOUS
AVEZ VU!



.. ET UNE ENVIE
DE TUER.

JE LUI AI FAIT UN VAGUE CROB'ART, IL EN ETAIT RAVI.
IL PARTIT DE NOUVEAU DANS SON BUREAU MAIS AVANT IL
ME PRODIGUA SES DERNIERS "CONSEILS"

MERCI! BONNE NUIT

N'OUBLIEZ PAS AVANT
DE VOUS COUCHER DE
RETIRER LA COMBINAISON

POSEZ-CA LA!



(LA SALLE DE BAIN
EST EN HAUT AU
FOND DU COULOIR

(REPRISE DES EXPERIENCES
DEMAIN 10H

(ALLEZ VOUS COUCHER POUR
ETRE EN FORME DEMAIN!

FIN DE LA JOURNÉE, IL EST 3H33 DODO!

IL EST 7H43, J'AI FAIT UN RÊVE BIZARRE



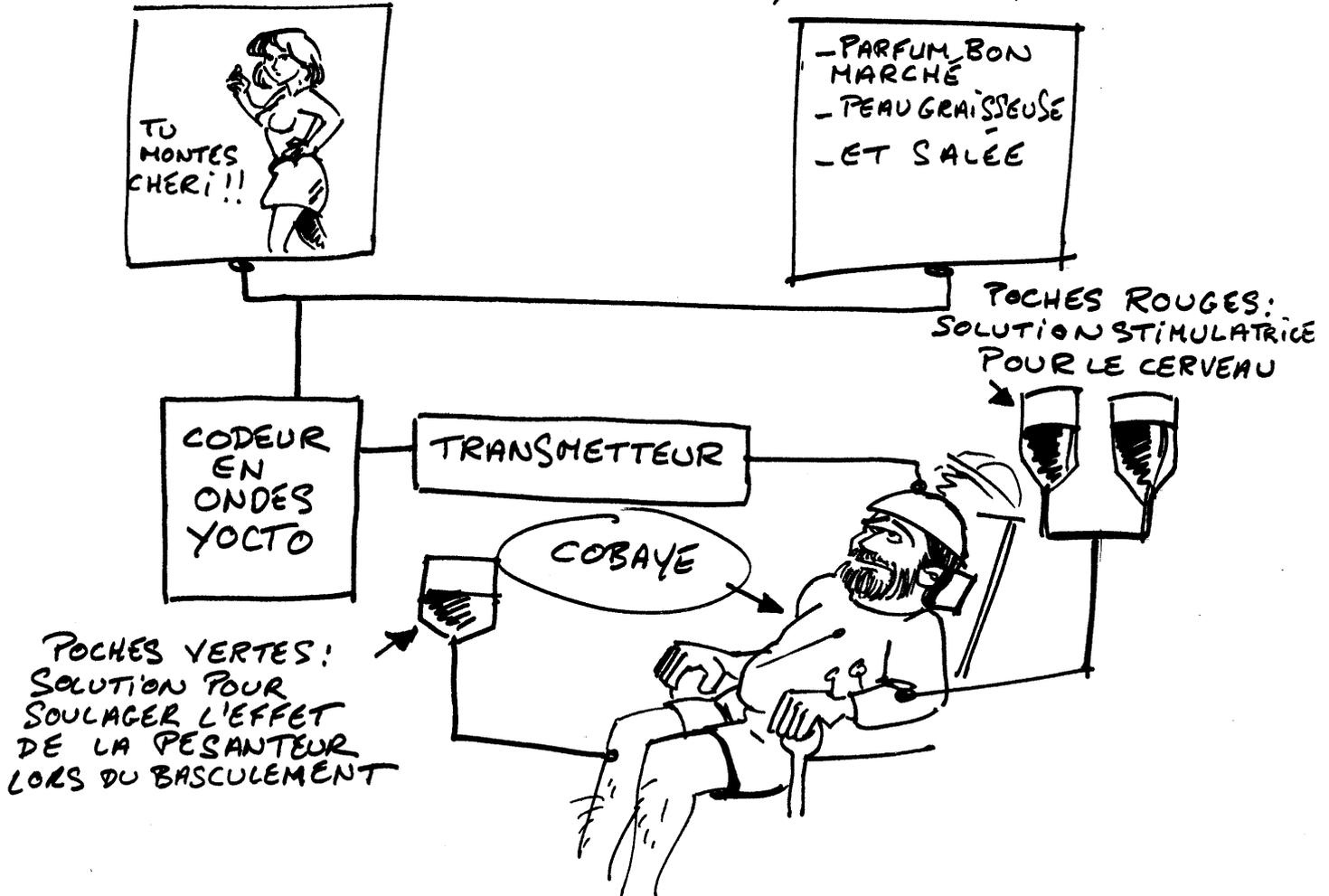
J'ÉTAIS AU MILIEU DE CES CHOSES
A QUOI CORRESPONDENT ELLES, JE NE SAIS PAS
MAIS ÇA TOURNAIT ET TOURNAIT ENCORE AUTOUR DE MOI SANS FIN

J'AI PAS PU ME RENDORMIR SUITE AU RÊVE DE LA VEILLE -
J'AI LA TÊTE DANS LE CUL !

13H30. SUITE À MA VEILLE D'HIER SOIR, LE PROF' M'A DEMANDÉ D'ALLER FAIRE LA SIESTE POUR ÊTRE EN FORME À 16H - DURANT LE REPAS, IL M'A EXPLIQUÉ LE FONCTIONNEMENT DE SA "MACHINE À RÊVE". EN VOICI LE RÉSUMÉ

L'ORDINATEUR 1 S'OCCUPE DE L'IMAGE ET DU SON

L'ORDINATEUR 2 TRANSMET LE GOUT, LE TOUCHER, ET L'ODEUR



EN GROS, IL EST LA CHAÎNE DE TV AINSI QUE L'ÉMETTEUR LE POSTE DE TÉLÉ ÉTANT MON CERVEAU.



Si j'ai bien tout compris!

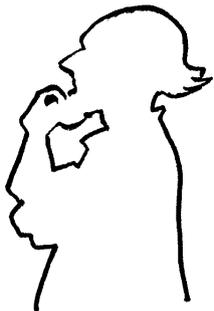
BON! J'AI MAL AU CRÂNE, AU DODO! TOUT À L'HEURE Y A DU DESSIN SUR LA PLANCHE

IL EST 21H. ÇA S'EST TRÈS MAL PASSÉ AVEC JESSUP.
JE L'AI QUESTIONNÉ SUR CE QU'IL M'INJECTAIT
AINSI QUE SUR LES RAISONS POUR QUE L'ON SOIT ICI,
ET NON À SON LABO DE TRAVAIL...
MES QUESTIONS L'ONT MIS MAL À L'AISE AU DÉPART,
ENSUITE, IL ME BREDOUILLA QUELQUES PHRASES :



{ SI ON EST ICI, C'EST À CAUSE DE MES
PATRONS... ILS VEULENT ME PIQUER
MON INVENTION....

ICI, AU MOINS JE PEUX LA
PERFECTIONNER TRANQUILLEMENT
ET JE POURRAIS LA FAIRE BREVETER
UNE FOIS AU POINT
JE SERAI AINSI PROTÉGÉ D'EUX !



{ POUR LES PRODUITS, NE VOUS INQUIÉTEZ
PAS CE SONT DE SIMPLES DÉCONTRACTANTS...
ON LES TROUVE DANS TOUTES LES PHARMACIES...



{ QUANT À LA PLAQUE DE FONCTION,
ON EST ICI CHEZ MON EX-FEMME...

{ BON! ÇA VA!? T'AI RÉPONDU À
TOUTES VOS QUESTIONS? ON VA
AU LABO?

C'EST LÀ QUE JE LUI AI POSÉ LA QUESTION
EST CE QUE CETTE EXPÉRIENCE EST SANS DANGER?



CONNAISSEZ-VOUS UNE TECHNOLOGIE
MODERNE SANS RISQUE ?

JE CHERCHE ENCORE LA REPONSE !

QUELQUES INSTANTS APRES IL EFFECTUA SON EXPERIENCE
RIEN NE S'EST PASSE - AUCUNE VISION... OU PRESQUE,
CAR J'AI EU DROIT A UNE SEANCE D'ECLAIRS →



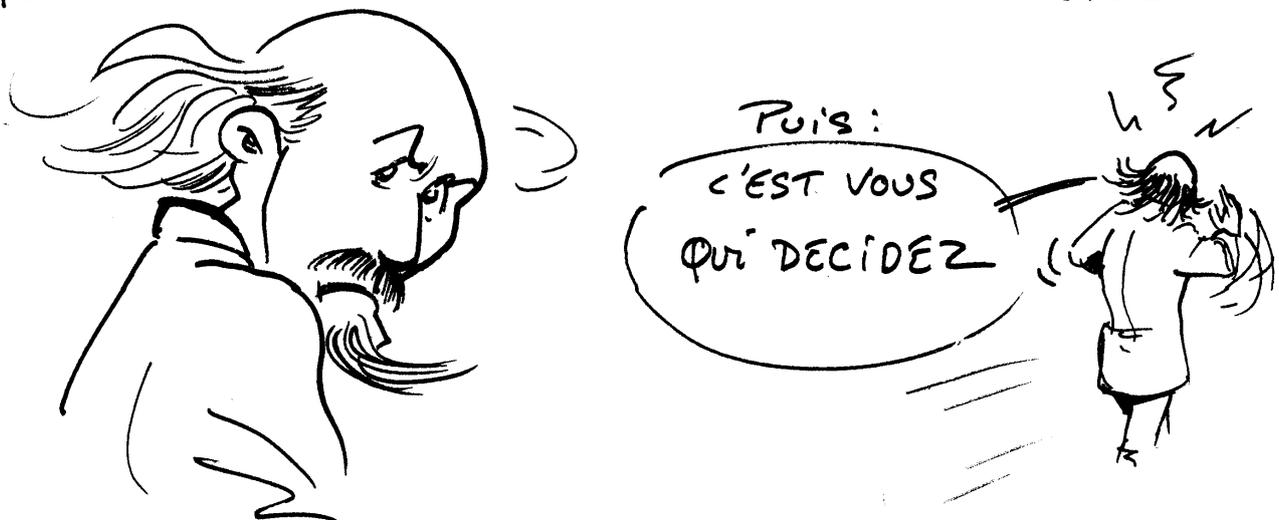
ILS FRAPPAIENT
AUTOUR DE MOI SANS
JAMAIS ME TOUCHER -
LEUR FORCE LUMINEUSE
ETAIT COMME SI ON
FIXAIT UN PROJECTEUR
LA PUPILLE
COMPLETEMENT
DILATEE.

J'EN ETAIS MALADE !
HEUREUSEMENT QUE LE
PROFESSEUR JESSUP ME
REVEILLA SINON...

QUAND JESSUP M'A DEMANDÉ DE LUI DESSINER CE
QUE J'AVAIS VU; NE POUVANT LE SATISFAIRE,
IL A PRIS LA MOUCHE, M'A ENGUEULÉ ET
S'EST ENFERMÉ DANS SON BUREAU -
JE NE SAIS PAS COMBIEN DE TEMPS VONT DURER CES
EXPÉRIENCES - TRAITEMENT, MAIS IL VA FALLOIR
QUE ÇA CESSE... -
DEMAIN JE LE DEMANDERAI AU PROF -



JE LUI AI DIT OUI,
PUIS, APRÈS, SUR LE CHEMIN, JE LUI AI SIGNIFIÉ
QUE C'ÉTAIT LA DERNIÈRE FOIS - RÉACTION:



IL ME PIQUA POUR LA DERNIERE FOIS, PLUS AVEC LES PERFS' MAIS CETTE FOIS-CI AVEC UNE GROSSE SERINGUE - JE FUS "ASSOMMÉ" ET NE ME REVEILLAI QUE 4/5H PLUS TARD...

PAS D'IMAGES, PAS DE RÊVES MAIS D'ENORMES HÉMATOMES AUX PLIS DES BRAS ET JESSUP ACARIÂTRE:



L'EXPERIENCE S'ÉTAIT TERMINÉE AINSI, SANS LE MOINDRE AU REVOIR DE LA PART DE JESSUP. JE SUIS PARTI EN COLÈRE, EN DIRECTION DE L'HOTEL, OÙ JE ME TROUVE ACTUELLEMENT -

EN REPENSANT À CE QUE J'AI VÉCU, J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR PARTICIPÉ À QUELQUE CHOSE DE GRAND... ON VERRA BIEN PLUS TARD!



RAIN → 10H27

PARVES 12430



TA BÔ



A PENSER
THEIMBAL/LOKE
JESSUP → GM
ROMANOV OV
INVENTEUR

J'AI FAIT UN DRÔLE DE RÊVE - J'AI REVÊ QUE
JESSUP ME CASSAIT UNE À UNE MES DENTS
AVEC UN MARTEAU ET UN BURIN -
QUAND JE ME SUIS REVEILLÉ, J'AVAIS TRÈS
TRÈS MAL AUX DENTS -

IL M'EST ARRIVÉ UNE CHOSE INCROYABLE DANS LE TRAIN -
ALORS QUE JE DÉPASSAIS SAINT PIERRE DES CORPS, J'EUS DEVANT MES
YEUX GRANDS OUVERTS UN SPECTACLE INCROYABLE -
DÉJÀ JE PLACE LE DÉCOR - J'ÉTAIS DANS UN COMPARTIMENT "TGV"
DE SECONDE CLASSE EN COMPAGNIE D'UNE DIZAINE DE VOYAGEURS.
JE LISAIS MON MAGAZINE DE SURF POUR ÉVITER DE PENSER
À CE QUE J'AVAIS SUBI LA VEILLE - JE NE BUVAIS PAS, NI
NE MANGEAIS - MON ESTOMAC SE SUFFISANT DU PETIT
DEJEUNER PRIS À L'HOTEL .. - J'ÉTAIS DONC PLEIN D'ÉNERGIE,
SANS "BOBOS" EN VUE !

D'UN SEUL COUP MES YEUX S'ENTREFERMÈRENT, MA VUE SE
BROUILLA JUSQU'À CE QUE MON ENVIRONNEMENT DEVIENNE PLUS QU'UN
MAGMA DE BLANC ET DE NOIR - EN MÊME TEMPS MES MUSCLES
SE SONT TÉTANISÉS, JE NE POUVAIS PLUS BOUGER DE MON
FAUTEUIL, NI MÊME ME PLAINDRE - SOUDAINEMENT JE SENTIS
UNE FORTE ODEUR DE CRASSE, D'URINE SÈCHÉE ET DE BOIS
MOISI, PLUS UNE AUTRE, INCONNUE POUR MON NEZ -
JE RESSENTAIS UNE HAÏNE INTENSE AU FOND DE MOI MÊLÉE
À UNE PEUR QUI N'ÉTAIT PAS MIENNE -
ENFIN, J'ENTENDAIS DES CRIS, DES : "IL EST LÀ !" ME
SEMBLE-T-IL, JE NE COMPRENAIS PAS BIEN... J'EUS AUSSI UNE
DOULEUR DANS LA MAIN QUI DÉCLENCHA EN MOI UN FLOT D'IMAGES -

ENE ROMARICE, NOLE ESSE
DIFFICILIS, EST REX



CELERIMPE ADEST!
PECUNIAM DAT!

VIVAT
REX!



VIVAT CLODOVICUS,
FRANCORUM REX!

QUAM PULCHER
EST INEQUO!





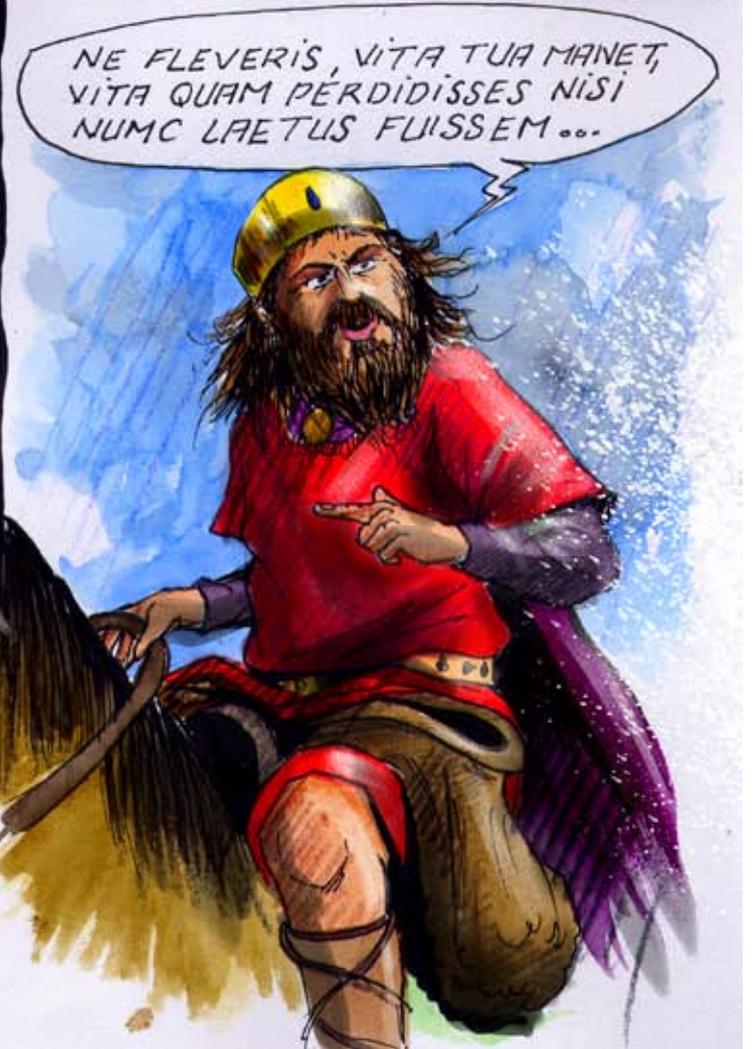
AMICE
CAPE!



CUR ME VIDES EO MODO?



FUI UNUS MILI HIBUS SUI IN
APUD RHENUM PUGNĀ...
SPECTA MUNUS MEUM
SECTUM BRACCHIUM ET
DEBILEM MANUM CUM
FABER TIGNARIUS
ERAM...



NE FLEVERIS, VITA TUA MANET,
VITA QUAM PERDIDISSES NISI
NUMC LAETUS FUISSEM...

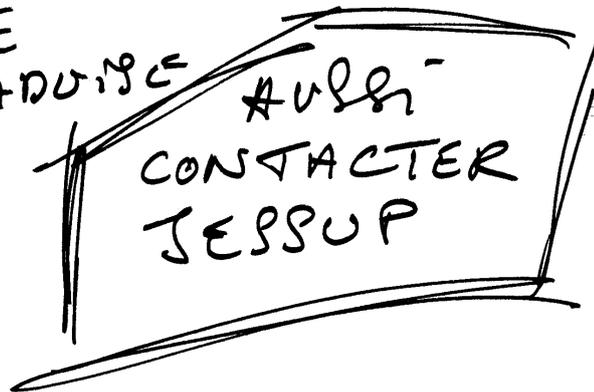
ÇA S'ARRÊTA NET SUR CETTE DERNIÈRE PHRASE.
TANDIS QUE LE MAGMA DE NOIR ET BLANC RÉ-APPA-
RAISSAIT, MES MEMBRES RETROUVAIENT LEUR
SOUPLESSE.

QUAND JE SOIS SORTI DE MA LETHARGIE, J'AVOUE
QUE J'ÉTAIS DANS UN ÉTAT D'EXTASE - J'EN AI MÊME
FAILLI RATER L'ARRÊT DE LA GARE.....

QU'AI JE VÉCU? UN ÉVÉNEMENT DU PASSÉ? DE
MON PASSÉ? OU BIEN EST-CE LE FRUIT DE MON
IMAGINATION?

EN DESSINANT CE QUE J'AVAIS VU, J'AI ACQUIS
UNE CERTITUDE = LES SYMPTÔMES RESSEMBLAIENT
À CEUX DES EXPÉRIENCES DE JESSUP.

A PENSER
CONTACTER MARIÉ
POUR QU'ELLE ME TRADUISE
LA VISION



IL EST 2H30 DU MAT' - J'AI FINI D'ENCRER LES
DESSINS DE LA VEILLE -

POUR LE "LATIN", J'Y AI RAJOUTÉ QUELQUES DÉTAILS
DU FAIT QU'IL N'Y AVAIT QUE LE BARBU, LA FILLE
ET LA MAIN QUE J'AI VU CORRECTEMENT
TOUT LE RESTE ÉTANT FLOU...

LE MEILLEUR
AMI DE L'HOMME
ÉTANT LE LIT,
ALORS DODO!





- VIENS ROMARIC, FAIS PAS LE DIFFICILE... C'EST LE ROI!
- VITE IL EST LÀ, IL DISTRIBUE DE L'ARGENT
- VIVE LE ROI! VIVE CLOVIS ROI DES FRANCS
- QU'IL EST BEAU SUR SON CHEVAL
- ~~PREND~~ PREND MON BRAVE AMI
- QU'AS TU A ME REGARDER COMME ÇA?
- JE FUS UN DE TES SOLDATS LORS DE LA BATAILLE DU RHIN ET VOIS CE QU'IL M'EN A COUTÉ... UN BRAS COUPÉ ET UNE MAIN ESTROPIÉE ALORS QUE J'ETAIS CHARPENTIER!
- TE PLAINTS PAS, IL TE RESTE ENCORE LA VIE, VIE QUE TU AURAIS PU PERDRE SI JE N'AVAIS PAS ÉTÉ DE BONNE HUMEUR AUJOURD'HUI!

A FAIRE POUR MARIE
DEMANDER A SYDNEY
DE LUI FAIRE UN
DESSIN DEDICACE



J'AI EU ENCORE UN FLASH - C'ÉTAIT LES MÊMES SYMPTÔMES QUE
DANS LE TGV -

PAR CONTRE JE N'AI PAS EU DE SON, NI D'ODEUR - SIMPLEMENT
L'IMAGE ET UN SENTIMENT CONFUS DE PEUR ET DE FIERTÉ
LE FLASH N'A DURÉ QUE QUELQUES SECONDES - J'AI JUSTE EU
LE TEMPS DE FAIRE UN CROQUIS SUCCINCT.
JE CROIS QUE JE VAIS EN FAIRE UNE PEINTURE -



A Penser
Rachetier du
Kamikaze photo

BOULE QUI LEVITE → ?
ECLAIRS → BOULE → ?

RAPPORT ↑
↓

HOMMES +
BATON +
BÊBÉ

RAPPORT
AVEC
LUMIÈRES
DANS LE
CERVEAU ?

ARMES ANCIENNES ?

EPOQUE: BRONZE ?

ECLAIRS
RESSEMBLENT
EXPERIENCES
JESSUP

AMBIANCE BLEUE
↓
MES PEINTURES
PEINTURE

REELLE ?

IMAGINATION ?

IMAGE DU
PASSE

REINCARNATION
VIE ANTERIEUR ?

JESSUP ?

J'COMPRENDS
PLUS RIEN !!!

060

IL EST SH DU MAT'. J'AI RIEN COMPRIS À LA
PEINTURE QUE JE VIENS DE FAIRE - JESSUP A LA CLÉ
POURTANT IL NE REPOND TOUJOURS PAS AU TELEFON
JE CROIS QUE JE VAIS REMONTER SUR PARIS
ET LUI DEMANDER DES EXPLICATIONS

JESSUP NE RÉPOND TOUJOURS PAS DEMAIN JE
PARS POUR PARIS -

- POURQUOI TU VEUX PAS DE LUI ?

PUTAIN ! MAIS TU TE RENDS COMPTE
NON ? ! ? ÇA VA FAIRE LE 7^{me} !
MERDE, DÉJÀ QU'ON A SÈZ DE MAL
À NOURRIR LES 2 DERNIERS...
IMAGINE CELUI-LÀ !



HEUREUSEMENT ENCORE
QUE LES 3 AÎNÉS SONT
CHEZ VIVIANE .. ET
RICHARD CHEZ MES PARENTS
SINON Y'Z'AURAIENT PAS
DE QUOI BOUFFER



- MAIS QUE VEUX TU FAIRE ALORS ?
TU VEUX QUAND MÊME PAS QUE J'AILLE
VOIR LA MÈRE MAILLOT AVEC SES
AIGUILLES À TRICOTER J'ESPÈRE ! ?



(M'EN FOUT! J'VEUX PAS SAVOIR! TU FERAS
CE QUE TU VOUDRAS! TOUT CE QUE J'VEUX
C'EST PAS L'VOIR -

- SALAUD! POURRIKURE! TU OSES DIRE
ÇA ALORS Q'T'ES AUSSI LE 7^{ème} D'UNE FAMILLE
DE 9 ENFANTS!

JUSTEMENT MA VIEILLE, JE SAIS DE QUOI
JE CAUSE. PLUS ON EST NOMBREUX MOINS
ON A DE CHANCE DANS LA VIE!
TU VEUX UN EXEMPLE?

REGARDE, GASTON EST DIRECTEUR
DE BANQUE, ROMAIN ET LUDO SONT
PROFS ET NICO EST MEDECIN.



C'EST LES SEULS A AVOIR
FAIT DE HAUTES ETUDES!...
C'ETAIENT LES AINÉS!
PAR CONTRE, QUAND TU
VOIS QUE FRANCIS EST A
L'EDF, GEORGES PEINTRE EN BATIMENT, ET MOI "POUBELLIER"...
ON PEUT PAS DIRE QU'ON A EU AUTANT DE CHANCE QUE LES AUTRES...



ET JE TE PARLE PAS DES 2 DERNIERES:
LISE, BOBONNE AU FOYER AVEC UN
CONNARD ALCOOLO ET DOMINIQUE
AVEC UN CUL-TERREUX...
BELLE PHOTO DE FAMILLE N'EST CE
PAS?
ENFIN!...



BREF J'VEUX PAS QU'IL VIVE ÇA !
ET TE PENSE TOI NON PLUS ! ?

PUIS ... D'TOUTE FAÇON
IL ÉTAIT PAS VOULU !



LUI: VOIX RAUQUE, GRAVE, ACCENT DU SUD

ELLE: VOIX CHALEUREUSE, DOUCE, LÉGEREMENT NASILLARDE
ROULANT LES R

BRUIT D'AMBIANCE: LA TONDEUSE À GAZON, RADIO, VENT DANS
LES FEUILLES . . .

ODEUR: POT AU FEU OU SOUPE, JAVEL, CIGARETTE
EMOTION/SENSATION TENSION, ENVIE DE FRAPPER,
DE TUER L'HOMME

J'ÉTAIS SOUS LA DOUCHE QUAND CE "FLASH" S'EST DÉROULÉ -
JE NE SAIS PAS QU'OT AVAIT RESENTI CETTE EMOTION,
VU CETTE SCÈNE, ENTENDU CES MOTS DURS, MAIS J'EN
AVAIS PITIÉ - -

SI C'EST UNE VIE ANTÉRIEURE, JE PLAINDS CELLE QU'OT
ÉTAIT AVEC CET ABOMINABLE TYPE - -

MAIS ÉTAIT CE BIEN UNE VIE ANTERIEURE-
NE SERAIT-CE PAS DES IMAGES QUE JESSUP M'A
PROGRAMMÉ ?



JE REYENSE AUX VIES ANTERIEURES A LA REINCARNATION...
C'EST FANTASTIQUE, MAIS AUSSI TERRIFIANT. REVIVRE
DES CHOSES DU PASSES, ENDOSSER DES PERSONNALITES
DIFFERENTES COMME CELLE D'UN ROI, D'UNE PUTE,
D'UN AUSTRALOPITHEQUE VOIRE MEME D'UN CHAT!..
TOUTES CES EXPERIENCES REMETTRAIENT EN CAUSE MA VISION
DE LA VIE, MES JUGEMENTS SUR DIEU, L'AME, L'ETERNITE
ET TOUT LE BATACLAN -
LA VIE NE SERAIT DONC PLUS UN SPERMATOZOIDE
QUI RENCONTRE UN OVULE... UN TROISIEME LARRON
INTERVIENDRAIT DANS LE PROCESSUS!...

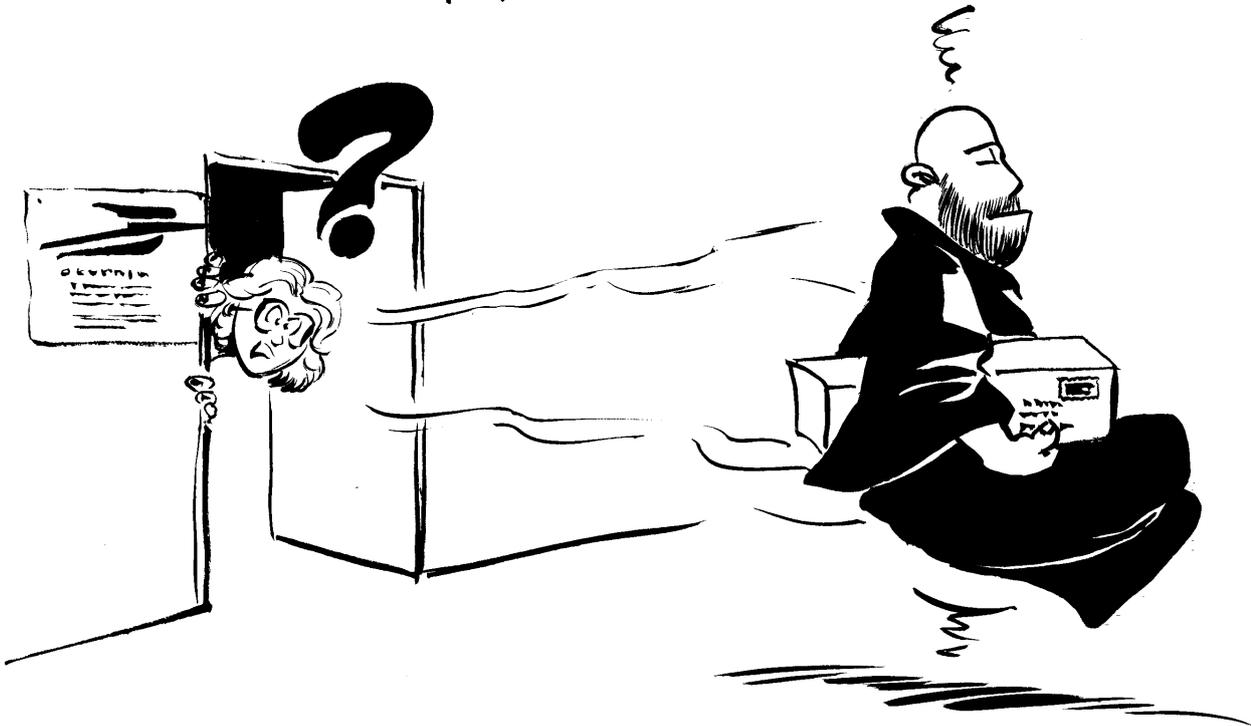
CE QUI IMPLIQUERAIT QU'IL EXISTE UNE FORCE SUPÉRIEURE
QUI NOUS CRÉE , QUI NOUS FAIT VIVRE , VOIRE MÊME QUI
NOUS GOUVERNE !....

PLUS J'ÉCRIS , JE PENSE CES MOTS , PLUS ÇA M'EFFRAYE
ET ME FASCINE -

GRÂCE À JESSUP , JE VAIS ENFIN AVOIR LA REPONSE
AUX QUESTIONS : QUI SUIS-JE , D'OÙ VIENS-JE ? OÙ
VAIS-JE ? ETC - - - .

VIVEMENT D'AUTRES FLASHS !

EN ATTENDANT , JE DOIS ALLER CHERCHER UN COLIS A
LA POSTE - APRÈS TOUT J'ME PRÉPARAIS À Y ALLER !
COMME QUOI , C'EST EN FAISANT DES ACTES SIMPLES STYLE
PRENDRE UNE DOUCHE , QU'ON PEUT ARRIVER AU NIRVANA !



J'AI OUVERT LE COLIS , ENFIN , PLUTÔT LA GRANDE ENVELOPPE .
ELLE VIENT DU NOTAIRE . ELLE CONTIENT LES PAPIERS DE LA
MAISON , QUELQUES FORMULAIRES DIVERS À REMPLIR ,
SA NOTE D'HONORAIRES BIEN SUR , ET UNE GROSSE
ENVELOPPE QUI M'ÉTAIT ADRESSÉE , ÉCRITE DE LA MAIN
MÊME DE GRAND MÈRE CAMILLE -

EN LA DECOUVRANT, J'EUS LES LARMES AUX YEUX. ELLE A
PENSÉ A MOI, ELLE M'A ECRIT POST-MORTEM -
JE N'AI PAS BRISÉ LES SCELLÉS, COMME SI, EN L'OUVRANT,
L'ESPRIT DE MA GRAND MÈRE ALLAIT M'ÉCHAPPER DE NOUVEAU -
JE PREFÈRE DONC LA GARDER COMME TEL, ET LA DECOUVRI
PLUS TARD QUAND TOUT SE SERA CALMÉ, EN ET AUTOUR, DE
MOI -

POUR L'INSTANT JE ME PRÉPARE À PARTIR POUR PARIS, REJOINDRE
LE DOCTEUR JESSUP -





CE QUI EST BIEN DANS UN TRAIN,
À CONDITION D'ÊTRE COTÉ
COULOIR, C'EST LA POSSIBILITÉ
DE MATER ET DE DESSINER
LES VOYAGEURS QU'ON PEUT
VOIR DANS LE COMPARTIMENT.
DU FAIT QU'ILS NE SAVENT PAS
QUOI FAIRE, LES PDG COCAI-
NOMANES, LES MÈRES-POUSSANT-
LES-CADDIES-DANS-LES-JAMBES-DES
AUTRES-POUR-RENTRE-PLUS-VITE À LA
MAISON-VOIR-SANTA BARBE MOI, LES
GAMINS LOBOTOMISÉS PAR LES JEUX
VIDÉO, ET LES MILITAIRES SI

GUEULARDS QUAND ILS SONT EN PERM' LE VENDREDI SOIR, SE
METTENT À PENSER, À RÉFLÉCHIR, À LIRE, À DORMIR LE
TEMPS D'ARRIVER À LEURS DESTINATIONS RESPECTIVES -

CE BREF MOMENT LES FIGE COMME DES STATUES, PERMETTANT
AINSI, À QUI CONQUE SAIT VOIR, D'AVOIR DES MODÈLES SUR LESQUELS
ON PEUT S'EXERCER -



POUR MA PART, JE PRÉFÈRE DESSINER LES FEMMES -
 QU'Y A-T-IL DANS LE MONDE DE PLUS BEAU, DE PLUS MYSTÉRIeux,
 DE PLUS TROUBLANT, DE PLUS TOUCHANT QU'UNE FEMME ?
 CE N'EST PAS POUR RIEN, QUE LES ARTISTES DU MONDE ENTIER
 DE L'ÉPOQUE DU NÉANDERTHAL JUSQU'À CELLE DE NOS JOURS,
 L'ONT DESSINÉE, SCULPTÉE, PEINTE, GRAVÉE, CHANTÉE, DECRITE ETC...
 D'AILLEURS ON NE DIT PAS "UN MUSE" MAIS BIEN UNE MUSE !!
 J'AVOUE, ET MES CARNETS DE BORDS PRÉCÉDENTS L'ATTESTENT, QUE
 JE SUIS DESARMÉ PERSONNELLEMENT ET ARTISTIQUÉMENT DEVANT
 CES "CREATURES DU COEUR"

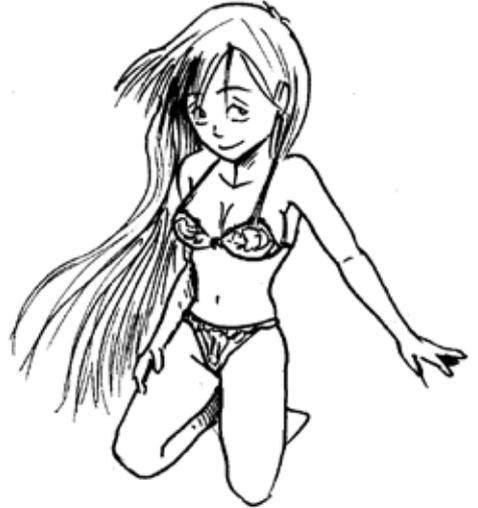
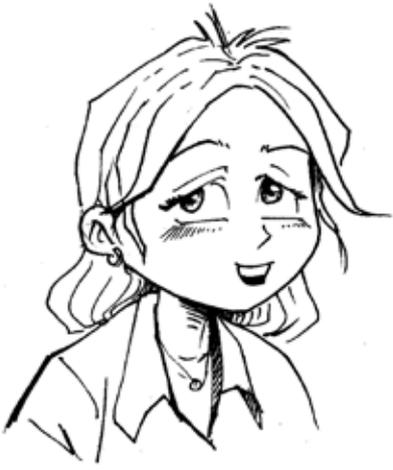
PERSONNELLEMENT CAR DÈS QUE J'EN VOIS UNE QUI ME PLAÎT,
 PLUS QU'UNE AUTRE, JE DEVIENS AUSSI MALADROIT QUE TIMIDE,
 GENRE...



ARTISTIQUÉMENT, CAR J'AIMERAIS ÊTRE LE PLUS GRAND ARTISTE
 DE L'UNIVERS POUR POUVOIR DESSINER LE CHARME QUI RESSORT
 DE LA PLUS LAÏDE DES FEMMES COMME DE LA PLUS BELLE -
 REUSSIR, NE SERAIT-CE QU'UN TABLEAU EN INCLUANT
 CE CHARME SI SUBTIL, POUR QU'IL SOIT VISIBLE PAR
 TOUS, ET QU'IL TOUCHE DIRECTEMENT LE COEUR DU
 SPECTATEUR, DEVIENDRAIT LE CHEF D'ŒUVRE DE MA VIE -
 JE NE CROIS PAS EN DIEU, MAIS SI TOUTÉFOIS C'EST LUI QUI A CRÉÉ
 LA VIE ET BIEN CE FUT UN SACRÉ ARTISTE QUAND IL A CRÉÉ LA FEMME !



IL Y A QUELQUE
CHOSE DE
MERVEILLEUX
DANS LE VISAGE
D'UNE FEMME
AMOUREUSE.





LA SÉANCE DE CROQUIS EST FINIE JE SUIS ARRIVÉ À PARIS.

JE SUIS CHEZ JESSUP - IL A ÉTÉ CAMBRIOLÉ, TOUT EST SANS DESSUS - DESSOUS - IL Y A MÊME DES AFFAIRES QUI ONT ÉTÉ BRÛLÉES -

ORDINATEUR DETRUIT - LABO VIDE → RESTE LES STRUCTURES DE LA CHAISE -

A PRIORI JESSUP A FUIT EN VITESSE -

LABO DE CHIMIE ? → JESSUP ÉTAIT INFORMATICIEN!
BIBLIO → THÈSES DE MÉDECINE → SUJET → CERVEAU / SANG / HOMEOPATHIE / CHAMPIGNONS HALLUCINOGENES -

→ LIVRES SUR L'HISTOIRE

→ PAS DE LIVRES SUR LES ONDES

→ LIVRES ANCIENS SUR L'ALCHIMIE / LE VAUDOIS

→ PAS DE LIVRES THÉOLOGIQUES OU SUR LA

REINCARNATION...

DIPLOME DE GÉNÉTICIEN DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BIOLOGIE MOLÉCULAIRE DE CAEN - PROMO 85 .

✓
RUE CAPONNIÈRE
14000 CAEN.

BAIL → PAS DE MME JESSUP -

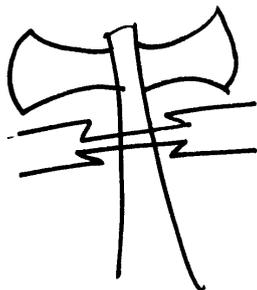
RELEVÉ DE COMPTE → 20 000[€] / SEMAINE

LIBELLÉ → BQ-18L - CORANOS GEST

~~RELEVÉ~~ !

NOMS → CHARLES BACRI B-74 RV-16415

|| → MON NOM + NICOLAS DE LAUNAY + YANNICK DELEUTRAY



✓
SIGNÉ
SUR UN
PAPIER
BRÛLÉ

Sd²5²KR4d4
AR 3d¹⁰45²4P³Ne35²15²25²
2P4 NE35²3P3xe4F145d¹⁰
65²6P6 45²3d¹⁰45²

→
RESTE DE FORMULE -
SUR PAPIER BRÛLÉ

AUTRES
PAPERS BRULÉS

ONS ORDRE DE DETRUIRE IMMEDI
ETTRE A LA DISPOSITION DE V
TION SANS QUOI VOUS SEREZ
LORS DE L'EXPERIENCE AVEC MA
AI PU VOIR LE RESULTAT VI'S A V
ALUANT IL FAUT QUE "FEEDBACK" C
ANCE A RECOURIR LA VERITE S

PARTIES
BRULEES

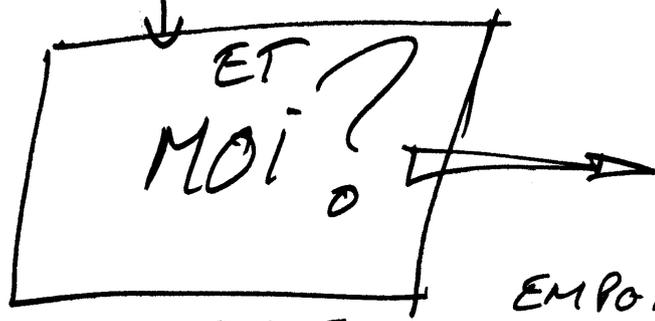
AVANT DE BRULER LES PAPIERS ON LES A
METICULEUSEMENT DECHIRÉS.

ADN → ARN ? → CONSTANCE DES THESES -
ADN → LA CARROSSERIE ET L'HABITACLE D'UNE VOITURE
ARN → MOTEUR
ATP → L'ESSENCE

PAGE 1024 → THESE DOCTEUR MAXIME REICHMANN -
"L'ACIDE DESOXYRIBONUCLEÏQUE DANS LES FONCTIONS COGNITIVES
SUPERIEURES" → PASSAGE SURLIGNÉ (LE SEUL !)
IL Y A INDUBITABLEMENT UNE CORRELATION ENTRE
LE COMPORTEMENT D'UN INDIVIDU ET SA STRUCTURE
GENÉTIQUE INTERNE - SI CELLE-CI EST MODIFIÉE
DANS L'AVENIR, PAR MANIPULATION, TOUT ETRE VIVANT
AUGMENTERAIT SES CAPACITÉS D'APPRENDRE PLUS
RAPIDEMENT QUE LA NORMALE -
CETTE MODIFICATION, SI ELLE S'EFFECTUAIT,
ENTRAINERAIT UN PROCESSUS EN CHAÎNE INIMAGINABLE
ET STATISTIQUEMENT INFINI - "

JESSUP → TRAVAIL SUR ADN/ARN/ATP?

CHERCHAIT-IL A GONFLER DES MOLLECULES? GENRE TRANSFORMER UNE 2 CV EN UN 30 TONNES?



EXPERIENCE QUI A MAL TOURNE?

LES VISIONS QUE J'AVAIS SERAIENT ELLES EN RAPPORT AVEC LES PRODUITS?

EMPOISONNEMENT DES CELLULES - PAR QUOI? ATOMES → MOLECULES → NUCLEAIRE → RADIATIONS

TRAVAILLAIT-IL SUR UNE DROGUE?

PRODUITS HALLUCINOGENES?

SUIS JE ACCRO?

VISIONS

Y A QUELQU'UN DANS LA MAISON

1M80

MABILLE EN NOIR STYLE GIGN -

ÇA SENT L'ALCOOL A BRULER

BEAUX RENAULT BLANC → PAS DE PLAQUES

EXPLOSION 22HS?

JE SOIS DANS MA CHAMBRE D'HOTEL -

LA VILLA DU PROFESSEUR JESSUP EST TOTALEMENT DÉTRUITE -
L'EXPLOSION A DÉCLENCHÉ UN INCENDIE QUE LES POMPIERS
N'ONT PAS PU CIRCONSCRIRE -

MALGRÉ TOUT, J'AI SUFFISAMMENT DE DÉTAILS POUR FAIRE UNE
MISE AU POINT -

D'ABORD JESSUP N'EST NI DIRECTEUR DE RECHERCHES NI
INFORMATICIEN, MAIS GÉNÉTICIEN -

A PRIORI, IL TRAVAILLAIT SUR LA MANIPULATION GÉNÉTIQUE

→ MAIS POURQUOI AVAIT-IL DES LIVRES DE VAUDOU,
D'ALCHIMIE, ET SUR LES CHAMPIGNONS HALUCINOGENES

→ TRAVAILLE-T-IL SUR UNE NOUVELLE DROGUE DONT
LES EFFETS SERAIENT MES VISIONS ?

→ POUR QUI TRAVAILLAIT-IL ? QUI POUVAIT LUI OFFRIR UN
SALAIRE DE 20 000 F / SEMAINE → MAFIA ?

→ POURQUOI SON LABO ÉTAIT INSTALLÉ DANS CETTE VILLA ?

→ VILLA QUI N'APPARTIEN T PAS À SA FEMME - - -

→ A PRIORI JESSUP AVAIT CONTACTÉ POUR SES EXPÉRIENCES
D'AUTRES PERSONNES → QUI SONT ELLES ? POURQUOI ELLES ?

→ ENFIN POURQUOI A-T-IL MONTÉ TOUT CE BOBARD ? ET
POURQUOI ME DEMANDAIT-IL DE DESSINER CE QUE JE
VOYAIS ?

ÉTAIT-CE : - POUR VOIR LES EFFETS DE LA DROGUE

- POUR AUTRE CHOSE PREVUE SCIEMMENT → MAIS

QUOI ?

TOUTES CES QUESTIONS CONVERGENT VERS UNE SEULE :

EST-CE QUE L'EXPERIENCE QUE J'AI SUBI EST
DANGEREUSE POUR M'A SANTÉ ?

EN GROS VAIS - JE EN CREVER ?

DIRE QUE J'AI ACCEPTÉ CETTE EXPERIENCE POUR ME SENTIR
MIEUX... POUR DORMIR ...

MAINTENANT J'AI UN PRODUIT INCONNU, AUX EFFETS
BIZARROÏDES ET PEUT ETRE MORTEL QUI COULE DANS
MES VEINES...

SI JE POUVAIS AVOIR AU MOINS UNE REPONSE A' UNE SEULE
DE MES INTERROGATIONS!

J'AI PEUR ET MALGRÉ TOUT JE SUIS ATTIRÉ PAR CE QUI
M'ARRIVE; UN PEU COMME UN PAPILLON DE NUIT SUR UN
HALOGENE ...

JE VIS DES AVENTURES QUE MÊME MON IMAGINATION FERTILE
NE ME FERA JAMAIS VIVRE -

L'IMAGINATION, LA PENSÉE, SONT DES ASSEMBLAGES
VOLONTAIREMENT CONSCIENT DE NOTRE CERVEAU -

LA, JE SUIS COMME UN ... J'AI PAS DE MOTS !!! J'SUIS NI
UN SPECTATEUR ACTIF, NI UN PASSIF, PUISQUE JE
REVIS DES "EVENEMENTS" QUE D'AUTRES ONT VECU! ...

BREF, C'EST INDESCRIPTEBLE, FAUT LE VIVRE POUR LE
COMPRENDRE! ... ET JE VEUX LE REVIVRE ENCORE ET ENCORE ...

C'EST TROP GÉNIAL! - TANT PIS POUR LE "RESTE"!



UNE NUIT TRANQUILLE , UN PETIT DEJEUNER COPIeux UNE
PLACE DE TGV POUR ANGOULEME ...

TOUT CE QU'IL FAUT POUR REPARTIR D'UN NOUVEAU PIED -

ACTUELLEMENT JE SUIS DANS LE TGV - DURANT LE VOYAGE
J'AI LU LES PRINCIPAUX JOURNAUX - ILS NE PARLENT
PAS DE L'INCENDIE SAUF UN A LA RUBRIQUE FAITS DIVERS:

Incendie dans le 17^{eme}

Un feu s'est déclaré hier soir vers 23h au domicile de Mr Eddie Jessup demeurant au 74 chemin de la Croix (17eme).

Malgré leur promptitude à arriver sur les lieux, les pompiers n'ont pas pu circonscrire le feu qui a détruit entièrement la Villa.

Le sinistre n'a pas fait de victime et semble d'après les constatations, être d'origine accidentel.

FLASH

C'EST A C'HEURE-CI
QUE TU RENTRES !?

TU M'EMMERDES
CHHHT MOINS FORT Y A
VIVIANNE QUI DORT

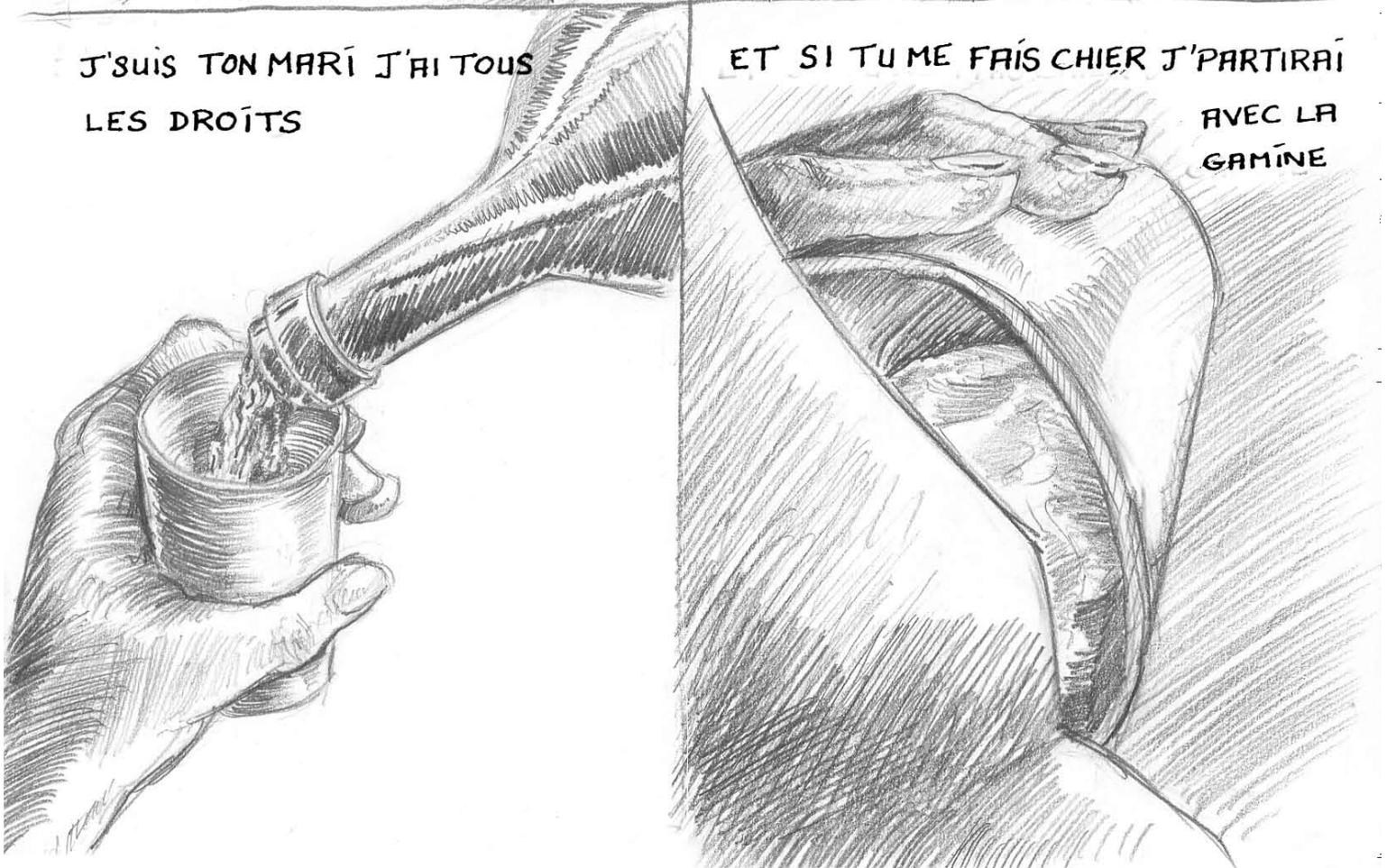


JE FERAI CE QU'IL ME PLAÎT



J'SUIS TON MARI J'AI TOUS
LES DROÎTS

ET SI TU ME FAÏS CHIER J'PARTIRAI
AVEC LA
GAMÏNE



FAIS ÇA,
ET JE
TE TUE.



C'EST GRAND MÈRE CAMILLE → VOIX
ODEUR → EAU DE JAVEL
GOUT DANS LA BOUCHE DE VIN MAUVAIS, VERT, AIGRE
ACIDE
SENSATION → UN PEU IVRE

J'ÉTAIS EN GARE D'ANGOULÊME QUAND LE FLASH S'EST
DÉROULÉ. CA M'A FAIT UN CHOC, MAIS J'AVAIS
ENFIN UNE RÉPONSE À MES QUESTIONS - JE SAIS QUE
CE QUE JE VIS SONT DES REINCARNATIONS.

JE SAIS AUSSI QUI "M'HABITE": L'ESPRIT DE MON GRAND-
PÈRE - DU MOINS SI C'EST BIEN LUI!?! -

SAVOIR, COMME ÇA SUBITEMENT QU'ON EST HABITÉ
PAR L'ESPRIT DE SON GRAND-PÈRE FAIT FROID DANS LE
DOS ... Y COMPRIS PHILOSOPHIQUEMENT.

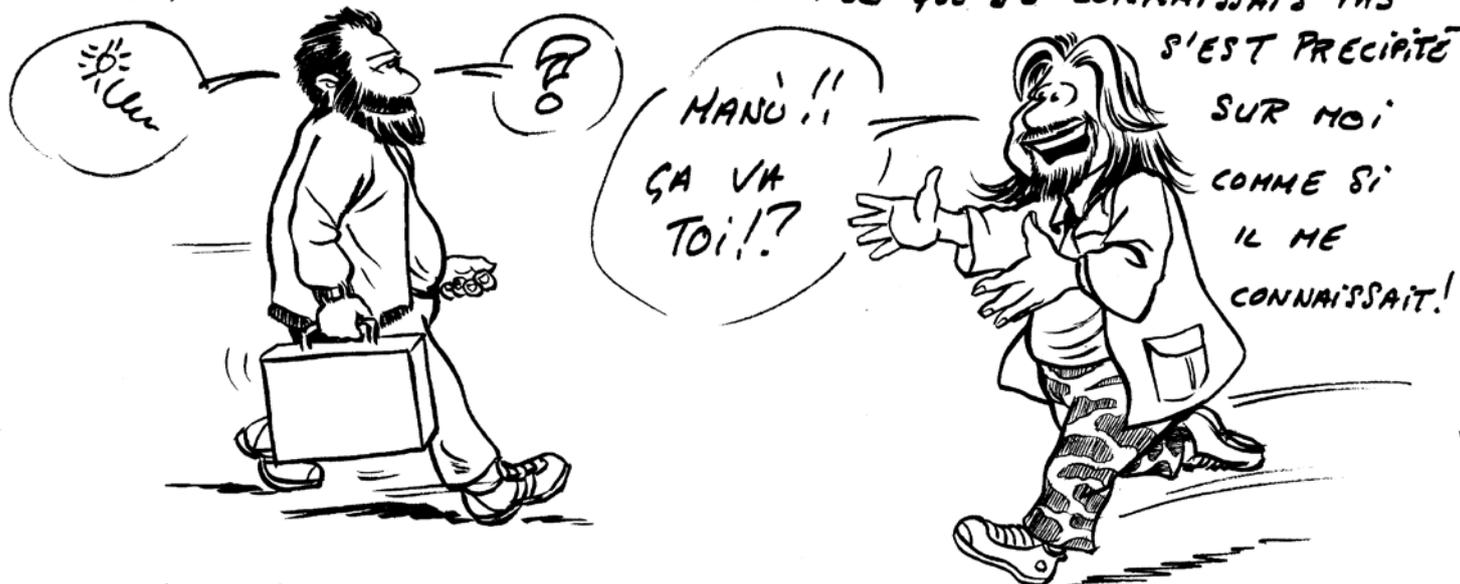
JE CROIS, DÈS DEMAIN, QUE JE VAIS FILER DANS UNE
LIBRAIRIE AFIN DE LUI DEVALISER TOUT SON RAYON
ESOTÉRISME ET RELIGION!!

J'AI PRIS UN
COUP DE VIEUX!



DES
REINCARNATIONS
UN
ESPRIT
VA UN TRUC!??
QUI VA PAS...
?

IL M'EST ARRIVÉ UN DRÔLE DE TRUC...
ALORS QUE JE RENTRAIS DE LA GARE... UN MEC QUE JE CONNAISSAIS PAS



IL M'A INVITÉ À BOIRE UN VERRE,
J'AI REFUSÉ POLIMENT, IL A INSISTÉ
QUAND MÊME, BON, ALORS JE L'AI SUIVI!!...
IL M'A PARLÉ DE SON BOULOT DE
DIRECTEUR DE STUDIO DE DESSINS ANIMÉS
DE SON GROUPE DE MUSIQUE GOTHIQUE
ET DE JE NE SAIS PLUS QUOI ENCORE... IL
M'A FÉLICITÉ POUR MON EXPO, EXPO OÙ IL
A PRIS LA CUITE DE SA VIE À CE QU'IL
M'A DIT. IL M'A DEMANDÉ OÙ J'EN
ÉTAIS... JE FUS ÉVASIF PUIS IL
M'A QUITTÉ PEU APRÈS...



LE SEUL PROBLÈME, JE NE SAIS PAS QUI C'ÉTAIT ?
PEUT ÊTRE UN FAN DE LA SÉRIE !?!...
ÇA DEVAIT ÊTRE SA... J'AVAIS LA VAGUE IMPRESSION
DE L'AVOIR DÉJÀ CROISÉ...

PENSER LA PROCHAÎNE FOIS À LUI DEMANDER SON NOM

Ma chère maman,

Comment va notre petit Namou ? J'étais heureuse de recevoir ta longue lettre me donnant des détails sur toutes ses petites manies. Comme je serais heureuse de le voir, mais hélas, je ne peux pas laisser son père seul quelques jours avec Olivier et Gérard. Sa santé ne lui permet pas de s'occuper de ses jeunes enfants aussi diables.

J'essaie de lui éviter toute fatigue, toute contrariété. Je voudrais tellement que nous reprisions une vie normale avec nos chers petits. Bien sûr, les aînés me manquent, mais c'est surtout mon petit dernier ^(mon) Namou, que j'aimerais pouvoir câliner, chouchouter. Heureusement que je sais que tu le fais à ma place et qu'il reçoit autant d'amour que je pourrais lui donner.

Viviane m'écrit régulièrement - Pauvre grande sœur!
Je lui occasionne beaucoup de travail - Hubert a
de bons résultats scolaires - Il prend son rôle d'aîné
au sérieux et surveille ses jeunes frères pour tout:
devoirs, jeux... Oscar est nettement plus espiègle
que Luc paraît-il? Je m'inquiète un peu pour
Richard. Je sais que mes beaux-parents font
beaucoup pour lui et ~~je~~ j'étais qu'il ne soit
trop gâté - Comment acceptera-t-il ces nombreux
frères lorsque nous pourrions ~~les~~ les réunir tous
les sept?

Je vais te faire parvenir des vêtements qui te seront
utiles prochainement - le changement de saison
arrive et mon Nanou grandit si vite.

Tu lui feras de gros gros bisous de la part
de sa maman -

Merci pour tout, Maman, je t'embrasse
très fort.

Elisabeth

Mon cher petit Jean,

Tu viens de lire la dernière lettre de ta maman et la coupure de presse. - Tu sais maintenant et tu ne comprends pas comment j'ai pu te cacher l'existence de tes frères:

Pardonne moi ce choc violent, je vais essayer de t'expliquer pourquoi ce long silence.

Je n'ai pu me résoudre à affronter ton regard et tes reproches en t'avouant non pas mes mensonges mais mes "oultus". C'est pourquoi j'ai chargé le notaire de le faire après ma mort.

Je t'ai élevé dès ta naissance; j'évoquais régulièrement tes parents et tes frères, te faisant répéter dès que tu le pus leurs prénoms et puis il y eut ce terrible accident: tes parents, Olivier et Gerard morts. Tes frères furent recueillis par les parvains et maraines, Richard demeura chez les grands parents paternels.

Quelques années plus tard, nous ne

recevions plus aucune nouvelle d'eux.
En grandissant, tu ne parlas plus que de
l'accident qui t'avait privé de tes chers
parents; tu ne posas plus de question sur
toute ta famille, j'étais ta seule famille.
Je ne voulais pas te chagriner par l'évocation
de tes frères inconnus.

Je ne pensais qu'à toi, à ton bonheur, je
me tus et j'eus tort certainement.

Pardonne moi, mon Manou, de t'avoir
laissé dans l'ignorance de cette nombreuse
famille. Je voulais qu'aucun problème
ne vienne troubler ta joie de vivre.

J'ai pensé pouvoir te donner tout l'amour
dont tu avais besoin.

Je t'embrasse très, très fort
Ta grand'mère

Camilla

Peut-être voudras-tu écrire à ta tante.
voici son adresse Viriane Dumoulin
13 Avenue Gal de Gaulle
Strasbourg.

Ces dernières années j'ai reçu un faire part
de naissance de Veronique fille d'Hubert.
et un de mariage de Luc.

Faits divers

Cinq morts dans un carambolage.

Hier soir vers 14h30, sur la D 999 en direction de Saint Hippolyte-du-Fort un couple et leurs deux enfants ont trouvé la mort, provoquée par un chauffard roulant à contre sens. D'après les premiers relevés par les gendarmes du canton, Paul Henrissse, chauffeur de taxi à Ganges revenait d'une course quand il décida de doubler une fourgonnette de livraison. Il n'a pas pu éviter dans la montée, la 404 surgissant de l'autre côté.

Mr Claude et Elisabeth Lacombe, accompagnés de leurs enfants Gérard (6 ans) et Olivier (7ans) ont péri dans l'accident et surtout dans l'incendie qui s'en suivit.

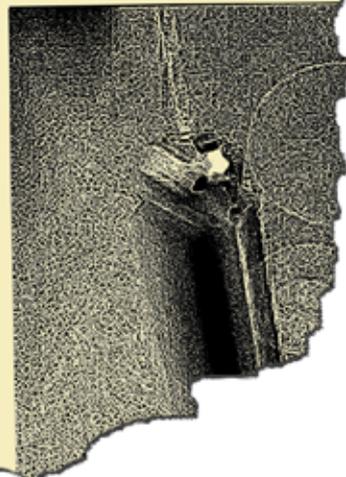
Le chauffeur de taxi était célibataire, tandis que la famille Lacombe laisse derrière elle cinq orphelins.

Vol de voiture: trois loubards interpellés

Dans la nuit du 18 mars, quatre voitures

LES VRAIS

Lorsqu'un jour çus une verrucieuse qui po bout de son ne pied, je me question for que beaucoup vous se posen cas-là: valai aller voir un logue bardé de qui la brûlerait cessus douloureux en est, ou tenter la solution, peu cienne, mais Ô comb attractive du "rebteux" qui vivait quelques rues de ch moi? La superstition l'emporta sur la gie, et je prena dez-vous chez le tiseur (qui est réel des "sorcier



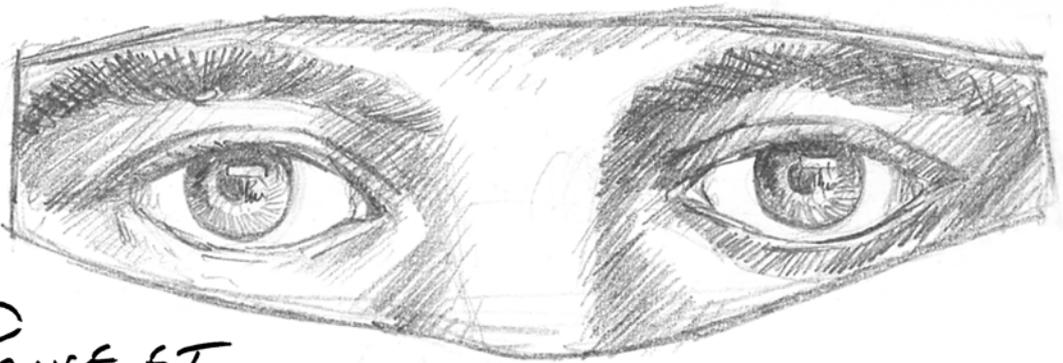
J'AI OUVERT L'ENVELOPPE DE GRAND MÈRE CAMILLE -
J'AVAIS BESOIN DE LE FAIRE --- HELAS POUR MON
PLUS GRAND MALHEUR -

- J'AI CONNU ET PERDU AU MEME MOMENT DEUX FRÈRES
- J'AI QUATRE AUTRES FRÈRES QUELQUE PART DANS
LE MONDE
- JE SUIS TONTON !
- ET J'AI DES TANTES ET ONCLES A REVENDRE !...

... ET POURTANT, JE ME SENS BIEN SEUL !



VIVIANE N'A PAS DE TELEPHONE ON DIRAIT ...OU
SINON SOUS UN AUTRE NOM - JE LUI AI ENVOYÉ
UN PETIT MOT AUJOURD'HUI



1M80

COSTAUX

VOIX GRAVE ET
RAUQUE

ODEUR DE
CIGARETTE FROIDE

YEUX BRUNS

SOURCILS CHATAINS

J'AI ÉTÉ AGRESSÉ, IL Y A QUELQUES HEURES.
JE REVENAIS DU CINÉMA, IL ÉTAIT VERS 22H30 -
EN RENTRANT CHEZ MOI J'AI TOUT DE SUITE CONSTATÉ
QUE QUELQU'UN ÉTAIT VENU - LA PORTE ÉTAIT
OUVERTE (MAIS PAS FRACASSÉE) ET TOUT ÉTAIT
RETOURNÉ -

C'EST EN ME DIRIGEANT VERS LE TELEPHONE POUR
APPELER LES FLICS, QU'UN TYPE VÊTU DE NOIR
M'A BRAQUÉ AVEC SON COUTEAU -

BRAQUÉ, C'EST PAS LE MOT, IL VOULAIT AVOIR DES
REponses À SES QUESTIONS - SES PREMIERS MOTS
FURENT: "FERME-LA SINON T'ES MORT!"

PUIS: "REPONDs-MOI! REPONDs-MOI ET TU
AURAS LA VIE SAUVE!!"

FERME-LA SINON T'ES MORT!

REPONDS MOI ET TU AURAS
LA VIE SAUVE!

EST-CE QUE JESSUP T'A
DONNÉ DES PAPIERS?

NE MENS PAS!

QU'EST CE QUE VOUS AVEZ FAIT?
IL T'A MONTRÉ SES TRAVAUX?

POURTANT T'AS ÉTÉ CHEZ LUI?

IL T'A PIQUÉ AVEC
SES PERFS!

TA GUEULE C'EST MOI QUI
POSE LES QUESTIONS! BON!
QU'EST CE QUE TU AS VU?

TU LUI AS DIT? QU'EST
CE QUE TU AS FAIT?

N...N...NON

J'VOUS JURE IL M'A R... RIEN DONNÉ

I...IL...IL M'A PARLÉ DE SES TRAVAUX
C'EST TOUT...

HEU...OUI...OUI IL A FAIT UNE EXPÉRIENCE...

OUI! POURQUOI C'EST DANGEREUX?!

B...BE...BEN DES IMAGES
DES SONS, DES ODEURS,
J'SAIS PLUS MOI!

CE...CE QU'IL M'A DEMANDÉ...
DE LUI...DE LES DESSINER -
JE DEVAIS LUI DESSINER
ET LUI RACONTER
TOUT CE QUE J'AVAIS
VU -



IL ME POSA ENSUITE CETTE QUESTION : "JESSUP A TES DESSINS ?" JE LUI REPONDIS : " OUI, IL LES A TOUS GARDÉS ! " JE VENAIS DE FINIR MA PHRASE QUAND J'ENTENDIS DE TRES LOIN QUELQUES MOTS INCOMPREHENSIBLES - LE BRUIT RESSEMBLAIT A CELUI QUE FAIT UN WALKMAN QUAND IL EST TROP FORT...

L'HOMME EN NOIR M'ASSENA AUSSITOT UN COUP DE COUDE ME METTANT KO -

QUAND JE ME REVEILLAI IL AVAIT DISPARU -

LORSQUE LA POLICE EST VENUE, J'AI TOUT RACONTÉ, SAUF LA PARTIE SUR LE PROFESSEUR JESSUP ET SON EXPERIENCE, NE VOULANT PAS ATTIRER LES AUTORITES SUR CE QUI VENAIT DE SE PASSER A PARIS ... J'EN AI PROFITÉ AUSSI POUR EVALUER CE QUI AVAIT ÉTÉ VOLÉ, OR, A NOTRE GRAND SURPRISE, RIEN N'AVAIT ÉTÉ FAUCHÉ !!!

LA POLICE A CONCLU AU VOLEUR DERANGÉ DANS SON TRAVAIL... SEUL MOI SAVAIS QUE CE N'ETAIT PAS ÇA !

COMMENT CE BANDIT POUVAIT-IL CONNAÎTRE JESSUP AINSI QUE SES EXPERIENCES ? QUE S'EST-IL PASSÉ A LA FIN ? POURQUOI A-T-IL FUI COMME ÇA ? QUE LUI A T-ON DIT DANS L'OREILLE ? ENCORE DES QUESTIONS EN PLUS QUI, JE SENS, VONT ME FAIRE PASSER UNE MAUVAISE NUIT -



INQUIET

NERVEUX

PARTIR → URGENT

DANGER DE MORT

FAIRE CONFIANCE A PERSONNE

IN CENDIE → ECHAPPE DE JUSTESSE → VEULENT SA MORT
QUI? → GENRE SERVICE SECRET EN PIRE

INFO + TARD
OU? JE DOIS CHERCHER

RU A LA "SENTINELLE"
PAS D'HEURE NI JOUR

L'ATTENDRE

ATTENTION
TEL SOUS
SURVEILLANCE



← C'EST LE TYPE EN NOIR - IL ME SUIVANT - JE L'AI RECONNU A SES YEUX
JESSUP A RAISON
JE PARS DE LA MAISON

JE SUIS À AUBETERRE, DANS LE SUD CHARENTE A
L'HOTEL DE FRANCE.

COMME ME LE CONSEILLAIT LE PROFESSEUR JESSUP
ET APRES MA RENCONTRE AVEC MON AGRESSEUR, J'AI
FUI MON APPART'.

JE SENS QUE JE VAIS Y RESTER UN PETIT MOMENT, LE
TEMPS POUR MOI QUE ÇA SE CALME A ANGOULEME...

PAR CONTRE JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS CE QUI SE
PASSE! POURQUOI Y-A-T-IL UN TUEUR À MES TROUSSES?
ET QUEL EST SON RÔLE EXACT DANS CE QUI M'ARRIVE
ACTUELLEMENT?

PLUS J'ESSAYE DE COMPRENDRE, MOINS JE COMPRENDS!

CA C'EST ALBERT UN CLIENT
DE L'HOTEL SUPER SYMPA.



IL M'A RACONTE PLEIN D'HISTOIRES
DROLES.. MA PREFERE C'EST:
"QUEL EST LE COMBLE DE LA
POLITESSE?"
"CELUI DE S'ASSEOIR SUR
SON DERRIERE ET DE
LUI DEMANDER PARDON"



J'AI ACHETÉ UN ATLAS, J'AI PAS TROUVÉ "SENTINELLE"
DU MOINS EN FRANCE, JE CHERCHERAI PLUS TARD
DANS LES AUTRES PAYS DU MONDE

JE SUIS À L'ÎLE DE RÉ - J'AI DU FUIR L'HOTEL
DE FRANCE, LE TUEUR AYANT REUSSI À ME RETROUVER
À AUBETERRE GRÂCE À MA CARTE BLEUE -
DU COUP JE SUIS RETOURNÉ À ANGOULÊME POUR
VIDER MON COMPTE BANCAIRE, JUSTE AVANT DE
PARTIR POUR L'ILE DE RÉ -

JESSUP AVAIT RAISON "ILS" SONT PUISSANTS -

QUI PEUT BIEN OBTENIR DES INFOS CONFIDENTIELLES
D'UNE BANQUE S'IL Y A DES GENS DU GOUVERNEMENT?

IL Y A QUELQUES JOURS J'ETAIS HEUREUX .. PAS DE
MORT, PAS DE JESSUP, PAS D'EXPERIENCE, PAS DE
REINCARNATION, PAS D'ESPRIT DE GRAND PERE, PAS
DE TUEURS AUX TROUSSES, PAS DE SERVICES SECRETS..
ETC... ETC...

IL A SUFFI QUE JE METTE UN DOIGT DANS L'ENGRENAGE
POUR QUE TOUT BASCULE SOUDAINEMENT .. POURQUOI
Y AI-JE FOTU LE DOIGT ? POURQUOI C'EST TOMBÉ SUR MOI ! ?

J'AI VOULU APPELER DES COPAINS JOURNALISTES, MAIS JE
ME SUIS RAVISÉ, ILS DOIVENT CERTAINEMENT ETRE SURECOUTE
INUTILE DE DONNER LA MOINDRE CHANCE AUX "AUTRES"
POURRI'S !

CETTE FOIS CI, JE SUIS BEL ET BIEN SEUL !!!









VOILA QUATRE JOURS QUE JE SUIS À L'ILE DE RÈ - JE PROFITE DE MES BALADES POUR DESSINER UN PEU, QUE JE NE PERDE PAS LA MAIN !!

EN TOUT CAS, L'AIR VIVIFIANT DE L'OCEAN ME FAIT DU BIEN. JE DORS BIEN, JE N'AI TOUJOURS PAS EU DE VISION ET LES NOMBREUX TOURISTES QU'IL Y A ACTUELLEMENT, M'OFFRENT UNE CERTAINE SECURITÉ FACE À LA BANDE DE TUEURS - BREF, J'SUIS SEREIN !

LE SEUL ENNUI = CES AFFREUX MAUX DE TÊTE QUE JE ME PAYE DURANT TOUTE LA JOURNÉE - MEME L'ASPIRINE N'A AUCUN EFFET.. ET JE NE PEUX PAS CONSULTER UN MEDECIN SANS QUOI JE LAISSERAI UNE TRACE DERRIÈRE MOI ...

J'ESPÈRE QUE CE NE SONT PAS DES SÉQUELLES DE L'EXPÉRIENCE DU PROFESSEUR JESSUP

AUTRE CHOSE ÉTRANGE ÉGALEMENT, MES SENS DU GOUT ET DE L'ODORAT SONT PLUS SENSIBLES QU'AVANT, COMME SI ON M'AVAIT DEBOUCHÉ LE NEZ -

LA PREUVE, JE SENS DE MA CHAMBRE, QUE LE CHEF PRÉPARE UNE BOUILLABAISSSE ET UN CASSOULET.

J'AI MÊME L'IMPRESSION QU'IL NOUS SERVIRA DE LA CRÈME BRULÉE AU DESSERT

PEUT-ÊTRE QUE JE DEVIENS COMME LE HÉROS DU LIVRE "LE PARFUM"

EN TOUT CAS, ÇA M'A DONNÉ QUELQUES IDÉES POUR LE FUTUR ALBUM DE THEIMDAL ET LOKE -

BINGO! C'ÉTAIT BIEN DE LA CRÈME BRULÉE!



SORTIR DU CÔTE
DE LA PLAGE DU
PHARE .



LE VENT SE LEVE, ET LES NUAGES
GROSSISSENT - LES PLAGISTES PARTENT,
SEULS, RESTENT LES SURFEURS (LES VRAIS!)
ET CETTE JEUNE FILLE, FACE A
LA MER LE REGARD PERDU
DANS L'HORIZON -
JE L'AI CROISÉE! ELLE EST
MAGNIFIQUE ...
ELLE RESSEMBLE UN PEU
A CA ...

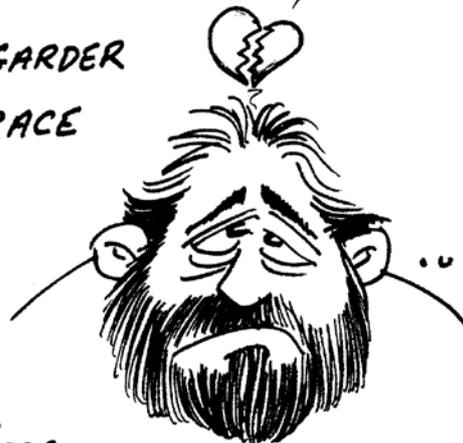


MON DIEU QU'ELLE ETAIT BELLE CETTE FILLE . AVEC UN
DE CES CHARMES EN PLUS ! ELLE M'A FAIT PENSER A
UNE APPARITION , A UN ANGE SUR TERRE ...
ELLE EST CELLE QUE JE CHERCHAIS DEPUIS LONGTEMPS, CELLE
A QUI JE RÊVE CHAQUE FOIS QUE JE FERME LES YEUX.
ELLE EST LA FEMME DE MA VIE !...
JE SAIS BIEN QUE C'EST INSENSÉ D'ÉCRIRE ÇA . ON NE
PEUT PAS TOMBER AMOUREUX COMME ÇA D'UNE INCONNUE
ET POURTANT JE SUIS A TERRE !!!... ELLE EST ... SI... PFFFF!
ET LE PIRE DE TOUT, C'EST QUE JE NE LA REVERRAI JAMAIS.
LE DESTIN EST PARFOIS BIEN CRUEL !
ET MERDE TIENS !



SAVOIR DESSINER , C'EST
BIEN PRATIQUE POUR GARDER
SUR LE PAPIER , LA TRACE
D'UNE EMOTION , D'UN
BONHEUR ...

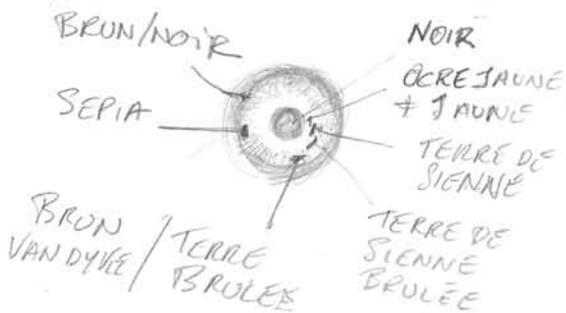
MAIS CETTE FILLE DE LA
PLAGE EST TELLEMENT
RAVISSANTE , CHARMANTE ...



... QUE JE SUIS
INCAPABLE DE
LA REDESSINER !
RE-MERDE !

IL Y A UN BON DIEU POUR LES DESSINATEURS
MALCHANCEUX LA FILLE DE LA PLAGE EST
LÀ, DEVANT MOI, DANS LE RESTAURANT -

ELLE A LES YEUX MARRONS



LEVRES CHARNUES
MAIS A PRIORI NON
MOLLES

PEAU TRES BLANCHE
LEGEREMENT SATINEE
CHEVEUX CHATAIN BRUN



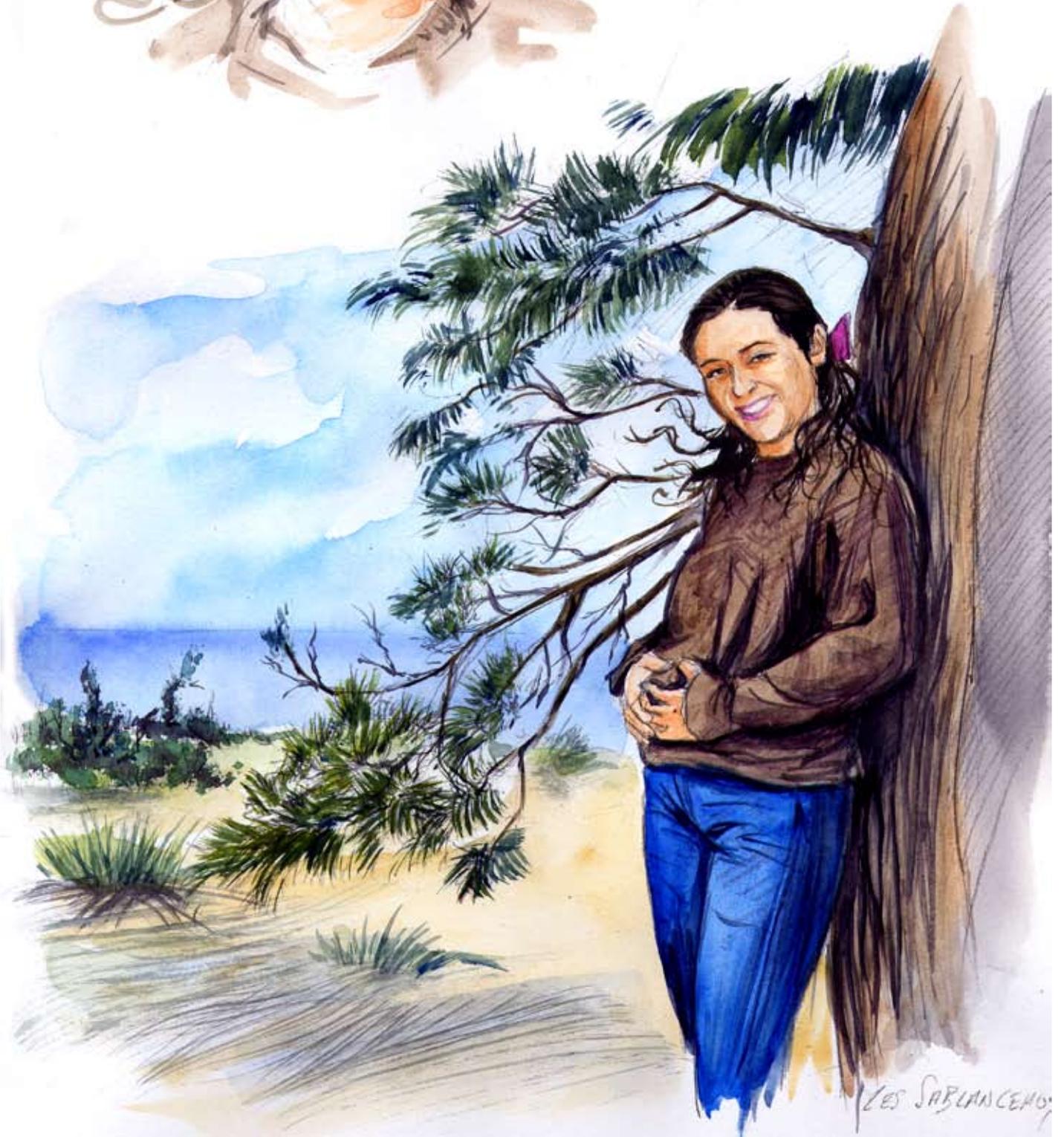
ELLE EST DURE A
DESSINER MAIS
CA VA ELLE NE
BOUGE PAS TROP!



IL EST 10H PASSÉES. MARINE (LA FILLE DE LA PLAGE)
VIENT DE ME QUITTER
ELLE EST KINÉ À PARIS, ELLE EST EN VACANCES
ET ELLE LOGE DANS MON HOTEL
L'ACCUEIL FUT D'ABORD GLACIAL CAR ELLE SORTAIT
D'UNE RUPTURE SENTIMENTAL -
APRES UN BON CASSOULET AU CONFIT ET UNE
BONNE BOUTEILLE DE MADIRAN, SON REGARD TRISTE
S'EST CHANGÉ EN UN REGARD PLUS JOYEUX PUIS PLUS
LANGOUREUX -
ON A RI, ON A PARLÉ, ON S'EST ECHANGÉ
PLEINS D'IDÉES, ET SURTOUT ON S'EST CHANGÉ LES
IDÉES - ELLE DE SA RUPTURE, MOI DE MES
AVENTURES ...
FINI JESSUP, FINI LES TUEURS, FINI TOUT CE
QUI M'EMPECHAIT DE VIVRE -
IL SUFFISAIT POUR ÇA QUE JE PLONGE MON
REGARD DANS LE SIEN -
ELLE EST TROP GENIALE, TROP BELLE, TROP
TOUCHANTE, TROP PARFAITE ET JE COMPRENDS TOUJOURS
PAS COMMENT ELLE FUT ATTIRÉE PAR MA TRONCHE...
JE CROIS QUE JE VAIS TOMBER AMOUREUX !

MES AVENTURES M'AURONT AU MOINS APPORTÉ MARINE -





LES SABLANCEMO

IL EST ENVIRON, 3 HEURES DU MAT' - J'SUIS DANS LES
CHIÔTTES POUR NE PAS REVEILLER MARINE. JE VIENS D'AVOIR
UN FLASH OU UNE VISION CAUCHEMARDESQUE -

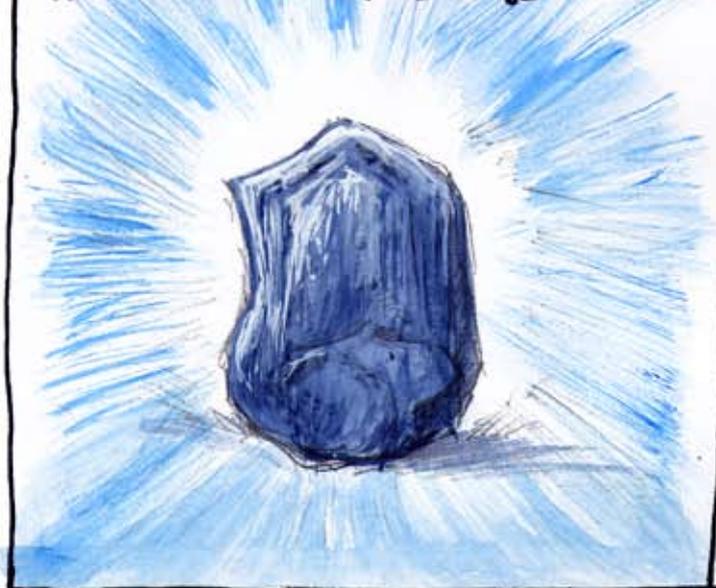
JE MARCHAIS DANS UNE LANDE TRES VERTE ET HUMIDE, JUSQU'À
ARRIVER DANS UN LIEU OÙ IL Y AVAIT BEAUCOUP DE MEHNIRS



JE M'INSTALLAIS AU CENTRE DES PIERRES ET JE M'ENTENDAIS PRONONCER
DES PAROLES INCOMPREHENSIBLES PUIS...



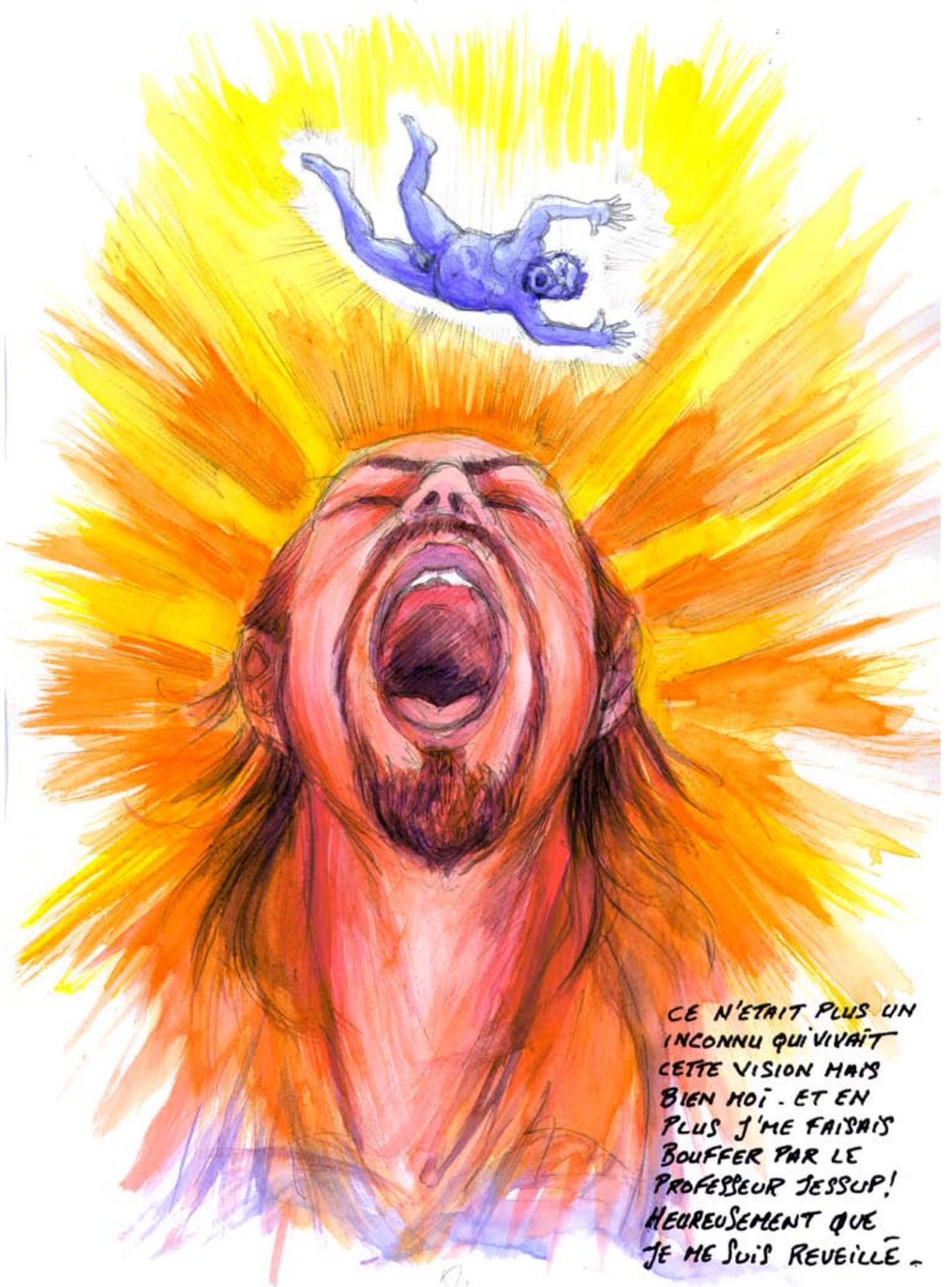
..JE ME TOURNAIS VERS UNE PIERRE
PRECISE - JE SENTIS UNE FORCE
ENORME VENANT D'ELLE, EN MEME
TEMPS J'AVAIS L'IMPRESSION D'ETRE
TRES LEGER -- COMME SI JE VOLAIS.



D'UN SEUL COUP UNE LUMIERE
ZEBREE EBLOUISSANTE A SURGI
DES PIERRES - JE SENTIS ALORS
QUELQUE CHOSE QUI SE PASSAIT
EN MOI TOUT A FAIT D'INDEFINISSABLE



PUIS LA LUMIERE M'A TOTALEMENT
AVEUGLÉ, UNE FOIS PASSÉ, JE VIS ÇA -



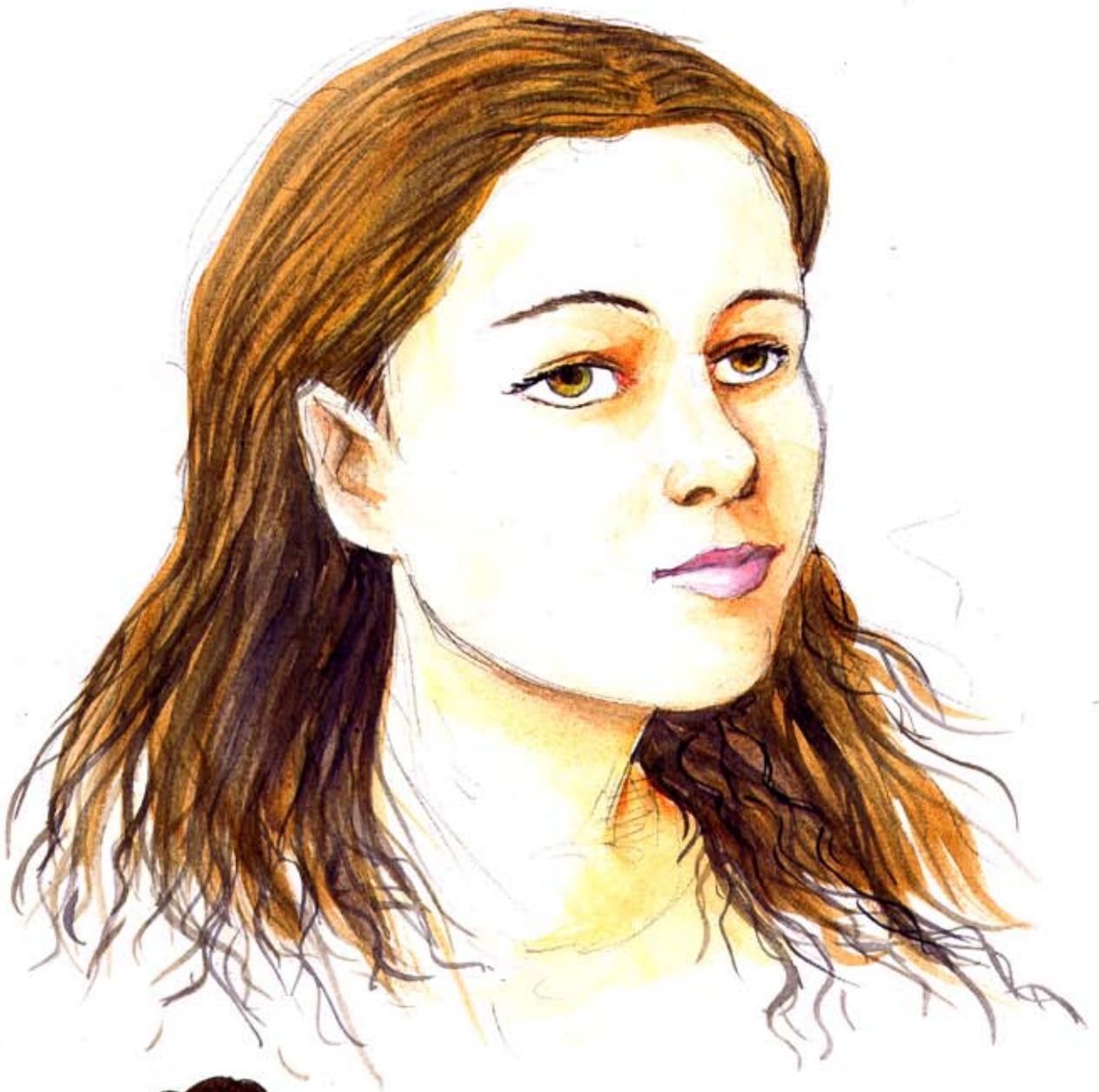
CE N'ETAIT PLUS UN
INCONNU QUI VIVAIT
CETTE VISION MAIS
BIEN MOI. ET EN
PLUS J'ME FAISAI
BOUFFER PAR LE
PROFESSEUR JESSUP!
HEUREUSEMENT QUE
JE ME SUIS REVEILLE.

JE NE SAIS PAS CE QUE CE "RÊVE" VEUT SIGNIFIER, MAIS PAR
CONTRE CES ZEBRURES LUMINEUSES ME HANTENT.
POURQUOI ?
BAH !





PLUS JE DESSINE
MARINE PLUS JE
SENS QUE JE VAIS
EN FAIRE UN
PERSONNAGE DE BD





JE DEVRAIS M'INQUIETER
DE MA DERNIERE VISION,
DES TUEURS A MES TROUSSES
DE L'ENIGME QUE M'APOSE
JESSUP AVEC "SENTINELLE"
ET JE M'EN FOUS!
JE SUIS SUR LA
PLAGE, IL FAIT BEAU
ET, J'AI LA PLUS BELLE
FEMME DU MONDE A
COTE DE MOI - ALORS
CARPE DIEM!

RHAAA SES PETITES BOUCLETTES DANS LE VENT ET SON
REGARD ME FONT FONDRE TOTALEMENT -

EUREKA!



JE SAIS OÙ SE TROUVE
"SENTINELLE". A LA
LIBRAIRIE BULLE D'AIR
C'EST EN ME REDONNANT
LE CARTON D'INVITATION
QUI ÉTAIT TOMBÉ DANS
SON SAC QUE J'AI
TOUT COMPRIS!!
MARINE, T'ES MON ANGE
GARDIEN!

MARINE M'A QUITTÉ

CE MATIN JE SUIS PARTI FAIRE LE PLEIN, À MON
RETOUR MARINE N'ÉTAIT PLUS LÀ !

PLUS D'AFFAIRES, ET MA CLÉ RENDUE AU PORTIER ...
COMME ÇA ... SANS UN MOT, SANS UNE LETTRE. MAIS
AVEC UN INDICE : CE CARNET SE TROUVAIT DANS
MA POCHE GAUCHE ... JE LE METS TOUJOURS DANS
MA POCHE DROITE DE MON BLAZER, DE FAÇON
À LE PRENDRE RAPIDEMENT AU CAS OÙ ...

POUR UNE RAISON INCONNUE, MARINE REGARDE MON
CDB - AU LIEU DE NE PAS Y FAIRE ATTENTION,
ELLE LE LIT D'UN TRAIT, APPRENANT AINSI CE
QUI S'EST PASSÉ POUR MOI DEPUIS QUELQUES TEMPS..
ELLE PREND PEUR ET FUIT ...

C'EST VRAI QU'ENTRE MES VISIONS, MES CAUCHEMARS
LES EXPÉRIENCES, LES TUEURS, Y A DE QUOI ME
FUÏR !!!

À PRÉSENT, JE SUIS COMME UN CON ! UN CON TRISTE,
AVEC UN ENORMÉ POIDS AU COEUR ...

SI JE LUI AVAIS DEMANDÉ SON NOM ET SON
ADRESSE, J'AURAIS PU LUI EXPLIQUER -

SI SEULEMENT Y AVAIT PAS EU CE

PUTAIN DE CARNET !

FLASH



Y AVAIT CE TIGRE - DES CRIS EN CHINOIS OU EN
JAPONAIS - IL FAISAIT TRÈS CHAUD ET HUMIDE -
JE RESSENTAIS UNE PEUR IMMENSE PUIS
PLUS RIEN -

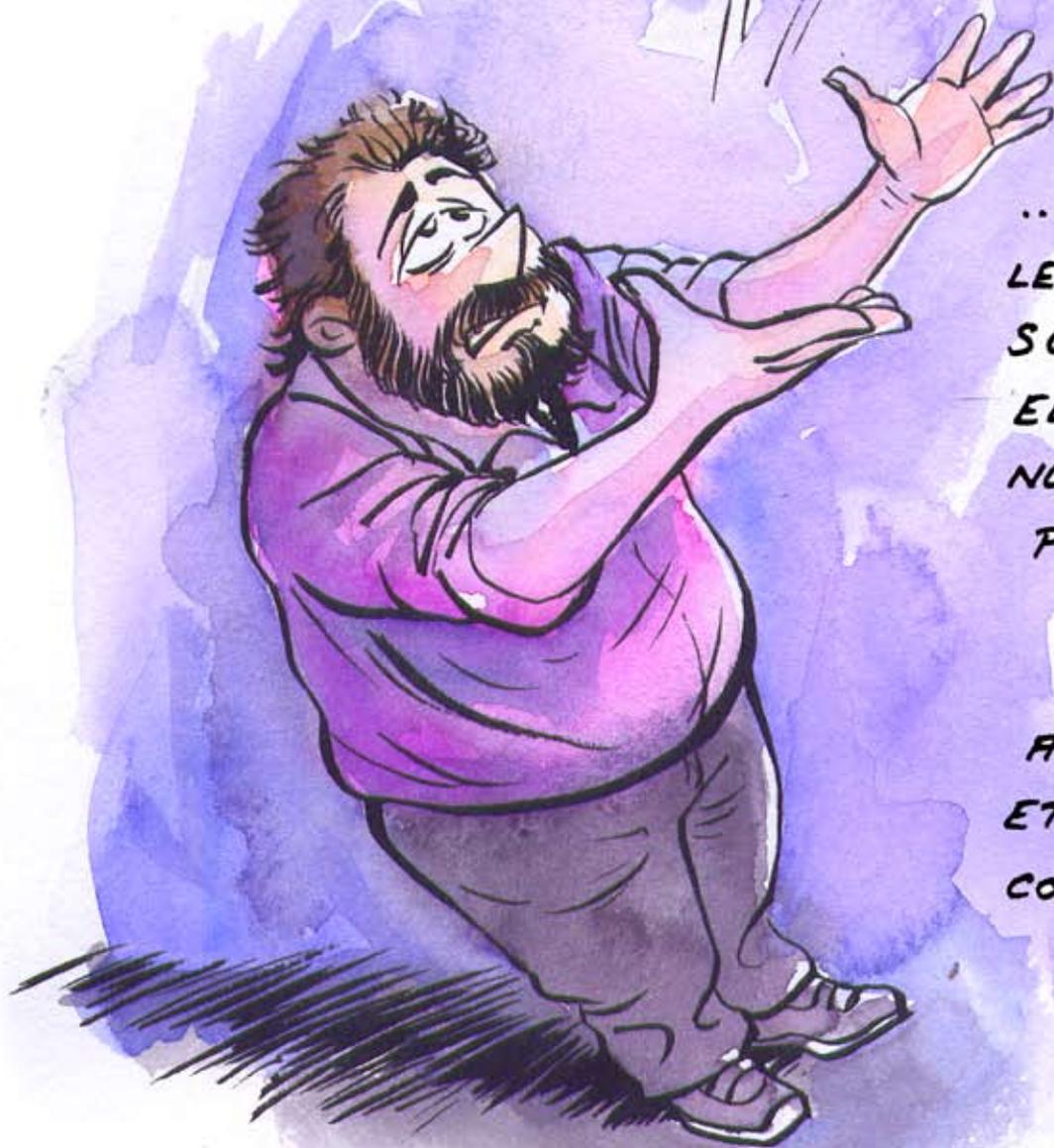
TEL UN PAPILLON
ELLES TOURNENT
AUTOUR DE VOUS,
NOUS OFFRANT LEUR
GRÂCE ET LEUR BEAUTÉ.

PUIS, PARFOIS
ELLES SE POSENT
SUR VOUS...



.. ON CROÏT ALORS
LES TENIR QUAND
SOUDAINEMENT
ELLE S'ENVOLENT,
NOUS LAISSANT
PAR TERRE.

ALORS ON ATTEND
ET ON CHERCHE A
COMPRENDRE -



JE SUIS À "BULLE D'AIR" - JEAN-LUC M'A ACCUEILLI
POUR LE TEMPS QUE JE VOUDRAIS -
IL NE ME RESTE PLUS QU'À ATTENDRE JESSUP...
C'EST TOUT CE QUI ME RESTE DEPUIS QUE MARINE
EST PARTIE, DU TEMPS ET LA VOLONTÉ DE COMPRENDRE
CE QUI SE PASSE EN MOI -



JESSOP → TEL → 18 H 30

CONFER → PAS RESTER
À LIEU + 3 JOURS

GENETECIEN
PHYSICO-ENCEPHALO
BIOLOGISTE

TRAVAILLE POUR
AITHER

COMPLEXE MILITAIRE
DE RECHERCHES FONDAMENTALES

↓ BASES SECRETES
CREATION 30 ANS PAR PLUSIEURS
CHEF D'ETAT EURO → ?

TUEURS

EREBOS

POLICE
SPECIALE
DES BASES

TRES PUISSANT
PEUVENT ETRE:

- FLICS
- JOURNALISTE
- CONCIERGE
- FIANCEE / FRERE
- CLODO
- PATRON ETC

FAIRE CONFIANCE
A PERSONNE

→ VOYAGER SOUVENT
PAS DE FIXE
PAS DE CB
NI PORTABLE
EVITER GRANDE VILLE

TRAVAIL : DECOUVRIR LES PROPRIETES
DES MOLECULES COMPOSANT LE
CORPS HUM + CELL VIVANTE

CHERCHE L'AGUILLE DANS 400 000
MEULES DE FOINS

BASE → VILLE
SANS NOM

JESSOP TRAVAILLAIT
SUR FEEDBACK

BUT → GONFLER
LE CERVEAU POUR
MEILLEUR APPRENTISSAGE

TROUVE AGENT 333 →
10⁸ + PUISS → FEEDBACK

EN PARLERA PLUS TARD

QUAND → ?

↓ LETTRE PEUT-ETRE

SURVEIL / CAMERA



JESSUP A TELEPHONE - EN 4 MN IL M'A TRANSFORMÉ
EN UN VÉRITABLE PARANO ... MAIS J'AI ENFIN QUELQUES
REponses -

JE SAIS ENFIN CONTRE QUI JE LUTTE - PAR CONTRE IL NE
M'A RIEN DIT SUR LES EXPÉRIENCES ET SUR CE QUI
M'ARRIVAIT AVEC SES VISIONS ... IL LE FERA PLUS TARD
PEUT ETRE PAR LETTRE -

J'AVOUE QUE JE ME SENS BIEN SEUL ...
SI MARINE ÉTAIT LA' AU MOINS !!



FLASH

LUCIE...VI... VITE...
DERRIERE MOI !

IL.. IL FAUT FUIR, TU RISQUES
TA VIE EN RESTANT LA...
ILS SONT COMME POSSEDÉS
PAR L'DEMON !...

ILS VEULENT TE
TUER, ILS DISENT
QUE T'AS LE MAUVAIS
OEIL !



PAR LE CHRIST!
LES VOILA!

FUIS! J'LES
RETIENS

AAAAAAAH

ELLE EST
LA-BAS!

T'INQUIÈTE,
PAS POUR MOI

TUONS LA
SORCIERE!!!

ON TE TIÈNT
SORCIERE!!

N'APPROCHEZ PAS
SINON JE VOUS TUE!!



RHAAAAA

PAR
PITIÉ ARRETE
ÇA FAIT
MAL!

PARDONNE NOUS...
LAISSE NOUS PARTIR

PITIÉ

NON!

CE FLASH ÉTAIT BIZARRE, AU DÉPART JE ME SENTAIS
FAIBLE, APEURÉ; PUIS APRÈS, J'AI SENTI UNE FORCE
HORS DU COMMUN, INDESCRIPTEBLE, QUI S'EMPARAIT DE MOI.
PAS D'ODEURS, NI DE GOUT, SEULEMENT CES SENSATIONS.
J'AI SIMPLIFIÉ ET PEUFINÉ LE DESSIN MAIS J'AI
L'IMPRESSION QU'IL ME MANQUE QUELQUE CHOSE -



C'ETAIT ÇA QUE J'AVAIS OUBLIÉ - C'EST EN ME COUCHANT ET EN ME REMEMORANT LA SCÈNE QUE J'AI VU CE DÉTAIL, JUSTE LE TEMPS D'EN FAIRE UN CROQUIS - .
PUIS UNE AQUARELLE, CAR JE CROIS QUE C'EST IMPORTANT.

BINGO! LAURENCE, LA COPINE DE JEAN LUC, A PU METTRE UN NOM SUR CETTE AQUARELLE - IL S'AGIT DU GRAND MENHIR DE LOCMARIAQUER - UN PATÉLIN EN BRETAGNE -

TRES PORTÉE SUR L'ESOTERISME, LAURENCE CONNAIT TRÈS BIEN L'HISTOIRE DE CE MENHIR -

IL A PLUSIEURS MILLENAIRES - IL EST LE PLUS GRAND JAMAIS DRESSÉ (PLUS DE 20 METRES DE LONGUEUR!) ET LE PLUS LOURD -

LA LÉGENDE RACONTE QUE C'EST LA Foudre DES DIEUX QUI L'AURAIT BRISÉ... LAURENCE PENSE PLUTOT QU'IL A IMPLOSE COMME UN TRANSFO RECEVANT TROP D'ELECTRICITÉ - C'EST POUR ÇA, A PRESENT, QU'IL EST UTILISÉ POUR SA FORCE ENERGETIQUE. (?)

ELLE M'A FAIT TOUT UN SPEECH SUR LE DRUIDISME ET TOUT CE QUI TOURNAIT AUTOUR - J'AI RIEN PIGÉ - LE SEUL TRUC IMPORTANT C'EST QUE J'AI UN TEMOIGNAGE PRESENT, CONCRET, DE MES VISIONS -

DONC JE NE RÊVE PAS!



EN TOUT CAS MERCI LAURENCE ET LOCMARIAQUER

JE VIENS DE RELIRE CE QUE J'AI ÉCRIT IL Y A QUELQUES JOURS...

QUELLE CONNERIE ! SURTOUT MAINTENANT !
J'AI REÇU AUJOURD'HUI UNE LETTRE DE JESSUP.
APRES LECTURE JE ME SENS SEUL, SEUL CONTRE
L'INEVITABLE, SEUL COMME "BOWMAN" FACE AU
MONOLITHÉ NOIR DE "2001", SEUL COMME UN MEC
QUI VA SE PAYER DU BONTEMPS AVEC MISS MONDE
MAIS QUI SAURA APRES QU'IL A ATTRAPÉ UNE COCHONNERIE,
SEUL COMME UN SURFER SURFANT LA VAGUE D'UN RAZ
DE MAREE -

MAINTENANT QUE JE SAIS CE QUI M'ATTEND, JE ME
SENS SEREIN, CURIÉUX, ET INQUIET PAR RAPPORT
À LA FIN - JE NE VEUX PAS SOUFFRIR, C'EST TOUT.

Ham

Tout d'abord, n'oubliez jamais que vous n'avez pas été choisis par hasard. Laissez-moi vous parler de l'expérience "Feedback". A l'origine "Feedback" consistait à stimuler les cellules de l'encéphale pour que celles-ci soient opérationnelles à 100% au lieu des 10 à 15% actuels. "Feedback" avait permis de créer des êtres supra-intelligents, produisant ainsi des générations d'individus psychiquement et intellectuellement sains.

C'est en travaillant sur "Feedback" que j'ai découvert la propriété d'un agent chimico-atomique agissant directement sur la structure sub-atomique des molécules composant l'A.D.N. : l'agent 333.

Trois cobayes humains furent volontaires pour tester cet agent : résultat : les capacités mentales des sujets augmentaient de 0,5% par jour ; par contre ils se plaignaient constamment de cauchemars et de visions incompréhensibles. Autre séquelle, une exacerbation

accrue des cinq sens, principalement ceux de l'ouïe, et de l'odorat, mais par ailleurs une perte progressive et totale de la mémoire. Après 11 jours de cette expérience, les cobayes sont entrés dans un coma profond. Malgré cela on pouvait déceler une intense activité psychique.

Afin d'aller plus loin dans les recherches, on administre l'agent 333 à trois autres cobayes nommés Alpha, Charlie et Bravo de manière successive : Alpha à 50%, Bravo à 75% et Charlie à 95%. Alpha et Bravo moururent rapidement d'étouffement, quant à Charlie, il s'éteignit le 4¹³⁷⁰e jour de façon inconnue. Le légiste conclut à un arrêt du cœur, mais pour lui, c'était comme si Charlie avait appuyé lui-même sur le bouton "stop" de la vie.

Les cobayes quoique intelligents n'avaient pas pu décrire précisément leurs visions. Il me fallait donc trouver quelqu'un qui puisse me retranscrire exactement ce qu'il voyait. Après de nombreux critères de sélection, votre nom sortit avec deux autres. Vous fûtes le seul à accepter, l'agent que je vous ai administré

a servi de catalyseur, entraînant une réaction en chaîne, vous offrant au final la vision de ce qui ont vécu vos ancêtres autrefois. On appelle cela la théorie de la "mémoire endo- -mie" théorie élaborée par le professeur Lee Keung Ho, qui affirme que nous avons dans des parties inutilisées de notre cerveau une mémoire du passé qui se transmet via l'A.D.N. de génération en génération. Malheureusement lorsqu'on réactive cette "mémoire endo- -mie" on transfère un dépérissement sur les cellules que nous utilisons quotidiennement, créant ainsi des absences et des pertes de mémoire. Ce dépérissement touche aussi les fonctions vitales. Vous allez mourir, mais avant, quel voyage dans votre passé!

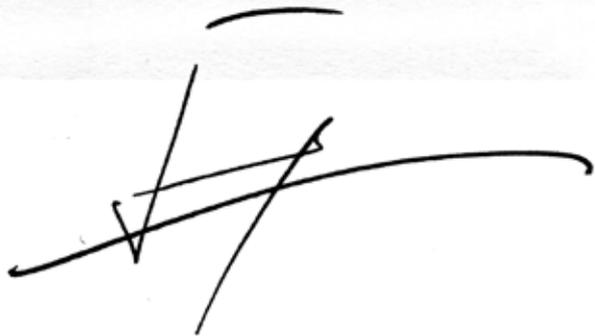
Voilà à présent, vous en savez autant que moi, mais je dois répondre à une dernière question: combien de temps vous reste-t-il à vivre?

À vrai dire, je n'en sais rien. Sur le papier, je vous donne un an; mais cela dépend de votre état de santé général. Malgré tous ces détails et cette fin inéluctable, je vous invite à profiter du temps qui il vous reste à vivre pour découvrir votre passé;

peu d'humain ont cette chance!

A cause de moi, il est vrai, vous allez mourir plus vite que les autres, mais vous serez le premier à avoir les réponses aux questions essentielles de l'homme: "Qui suis-je? d'où viens-je? où vais-je"!

Grâce à votre témoignage vous le saurez enfin!



MANCHE 1 POUR LE DOCTEUR
M'ABUSE



NOW
NIVEAU
2



JE SUIS À LOCMARIAQUER, AU COBH HOTEL
ON A DÉCIDÉ D'ALLER DANS CETTE PETITE BOURGADE
SUITE À MON DERNIER RÊVE - IL EST 14H30 ET
MARINE EST COUCHÉE À MES CÔTÉS -
AU DÉPART, J'AVAIS ENVIE DE CLÔTURER CE CARNET
DE BORD PAR CETTE LETTRE, FROIDE, CYNIQUE MAIS
HELAS RÉALISTE DU DOCTEUR JESSUP - CETTE LETTRE
FUT COMME UN COUP DE COUTEAU DANS LE DOS - TROIS
JOURS DURANT, J'AI PASSÉ DES NUITS BLANCHES ET J'AI
DEPRIMÉ EN LISANT, ET RELISANT CE PUTAIN DE
CARNET - TOUT Y ÉTAIT MARQUÉ... TOUT ÉTAIT
EN FACE DE MOI, TOUT ME PREVENAIT, ET POURTANT
JE N'Y AI PORTÉ ATTENTION....
JE SUIS SUR QU'EN Y REGARDANT BIEN JE DÉCOUVRIRAI
ENCORE PLEIN DE CHOSES...

AU MATIN DU 3^{ÈME} JOUR, J'ENTENDIS UN BONJOUR
SORTI TOUT DROIT D'UNE VOIX QUE JE RECONNUS
AUSSITÔT...

DU HAUT DE LA MEZZANINE, JE VIS LA FRÈLE
SILHOUETTE DÉAMBULER ENTRE LES LIVRES, POUR SE
FRAYER UN CHEMIN JUSQU'À LA GALERIE, OÙ IL Y A
ENCORE MON EXPOSITION -

J'OBSERVAIS ALORS SES MIMIQUES FACE AUX
TABLEAUX QU'ELLE DÉVORA DU REGARD -

ELLE COMPLIMENTA L'INITIATIVE DU LIBRAIRE
D'EXPOSER CES TABLEAUX PUIS ELLE JETA UN
REGARD RAPIDE SUR LES LIVRES...

DEUX MINUTES APRES, ELLE ALLAIT OUVRIR LA
PORTE DE SORTIE QUAND JE LUI CRIAI: "MARINE"!!



ON A LONGUEMENT PARLÉ, NE LUI CACHANT RIEN DE TOUT CE QUI M'ÉTAIT ARRIVÉ, Y COMPRIS LA FIN...

~~ELLE~~ NOUS AVONS BEAUCOUP PLEURÉ... MAIS ON S'EST BIEN VITE CONSOLÉ, NOTRE AMOUR ET NOTRE RÉVOLTE ÉTANT PLUS FORTS.

C'EST D'AILLEURS ELLE QUI A PRIS L'INITIATIVE DE VENIR À LOCMARIAQUER. ELLE PENSE QU'AINSI NOUS DECRYPTERONS CERTAINES VISIONS. SURTOUT LES ZEBRURES DE LUMIÈRES ET LA BOULE BLEUE!

JE NE SAIS PAS CE QUI RESSORTIRA DE CETTE ENQUÊTE, PAR CONTRE JE SAIS UNE CHOSE JE NE SUIS PLUS SEUL POUR AFFRONTER L'INCONNU.

J'AI ÉTÉ MANIPULÉ DE BOUT EN BOUT, EMPOISONNÉ, AGRESSÉ, J'AI MÊME DES TUEURS À MES TROUSSES, ET POURTANT TOUT CE QUI COMPTE POUR MOI, C'EST LA CHALEUR D'UNE CUISSE CONTRE LA MIENNE, D'UN PARFUM DE SHAMPOOÏNG À LA CAMOMILLE ET D'UN AUTRE À LA VANILLE SUR LE CORPS; - C'EST AUSSI LA VISION D'UN COU DENUDÉ SOUS UNE LUMIÈRE BLAFARDE, D'UNE RESPIRATION DOUCE ET SACCADÉE ET D'UN GOUT DE CRÈME DEMAQUILLANTE SUR MES LÈVRES...

COMBIEN DE PERSONNES REMARQUENT CES DÉTAILS SI MINIMES ET POURTANT SI ESSENTIELS À LA VIE ?

AVANT, COMME TOUT LE MONDE, J'ÉTAIS CON!

A PRÉSENT, MÊME MORT (OU PRESQUE!) JE SUIS VIVANT —

Et ainsi se termine son Carnet De Bord

Appendice

Pièces jointes

Le “carnet de Bord” de Manù contenait beaucoup de pièces jointes. Dans un souci de précision, je vous en donne la nomenclature :

- Couverture : carton fort de couleur gris entaillé de coup de cutter entaché de sang ou/et de gouache (?) Illustration : impression jet d'encre sur papier collant. Reliure toilé

- Page 7 Lettre. Papier 80 gr format A4

- Page 12 et 13 Carton d'invitation à l'exposition “Deep blue” Papier 300 gr couché brillant format 10 X 15

- Page 61 photo numérique sur papier photo brillant 250 gr format 13 X 18

- Page 79 coupure de journal format 60 X 64

- Page 84 et 85 Lettre. Papier bleu 80 gr format A4

- Page 86 et 87 Lettre. Papier grisé 80 gr format A4

- Page 88 coupure de journal format 160 X 90

- Page 124 / 125 / 126 / 127 Lettre. Papier machine 80 gr format A4

Remerciements

L'éditeur remercie chaleureusement pour leur "participation" (par ordre alphabétique) :

Anne-Laure, Catherine, Clément, Fanfan, François, Justine, Karelle, Marie, Marion, Momo, Mutti, Naty, et les élèves de tout âge de Manù...

..et tant d'autres qui l'ont cotoyé....

Merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à "CDB 67" qui se reconnaîtront...

*Scénario, Dessins, Conception,
Maquette : Manù*



*Achevé d'imprimer en janvier 2006 par l'Imprimerie CP Desbordes
pour le compte de Sans case éditions*

Copyright : Manù 1998, 2006, 2014

Une première version de "CDB 67" a été tiré à 30 exemplaires numérotés et signés par l'auteur en 1998

La deuxième version de "CDB 67" a été tiré à 30 exemplaires

La version pour tablette numérique a été réalisée en Janvier 2014 pour «Carnet NumeriK°»

Cet ouvrage ne respecte pas la charte "Dogme 99"

Plus de renseignements sur : www.sanscase.com

Fabriqué en France

*je dédicace cet album à mon meilleur critique (et frangin) : Pascal
..à Toi Marion qui me l'a inspiré..
..et à Toi Nico pour tes encouragements...*



*Sans Case Éditions
15 Res Clos du Maine Brie
16 000 Angoulême*

Aucune reproduction ou utilisation de cet ouvrage n'est autorisée sous aucune forme et par n'importe quel procédé que ce soit existant ou futur sans autorisation de l'Auteur.

© Manù 2014 Isbn : 979-10-91503-03-7



Cette album vous est offert gratuitement par son Auteur, Manù via son site «manu-aquarelle.com».

Si il est gratuit, vous n'avez pas pour autant le droit de :

- l'imprimer pour votre compte et en tirer des revenus*
- utiliser des images sans le consentement de l'auteur*
- le distribuer sur votre plateforme et site...*

Tous les droits restent la propriété de son auteur et ayant-droit.

Enfin si vous avez aimé ce livre et si vous désirez soutenir son auteur, flashez sur le QR-code ...

Merci de votre lecture

Manù



