

# Enfermée

Dessin : Clem kle

Histoire : Manu



DESSIN : CLEM KLE HISTOIRE : MANU

# ENFERMÉE

I



© DESSIN : CLEM KLE

© TEXTE / AUTRES DESSIN / COLORISATION / CONCEPTION / MONTAGE FINAL : MANU 2009

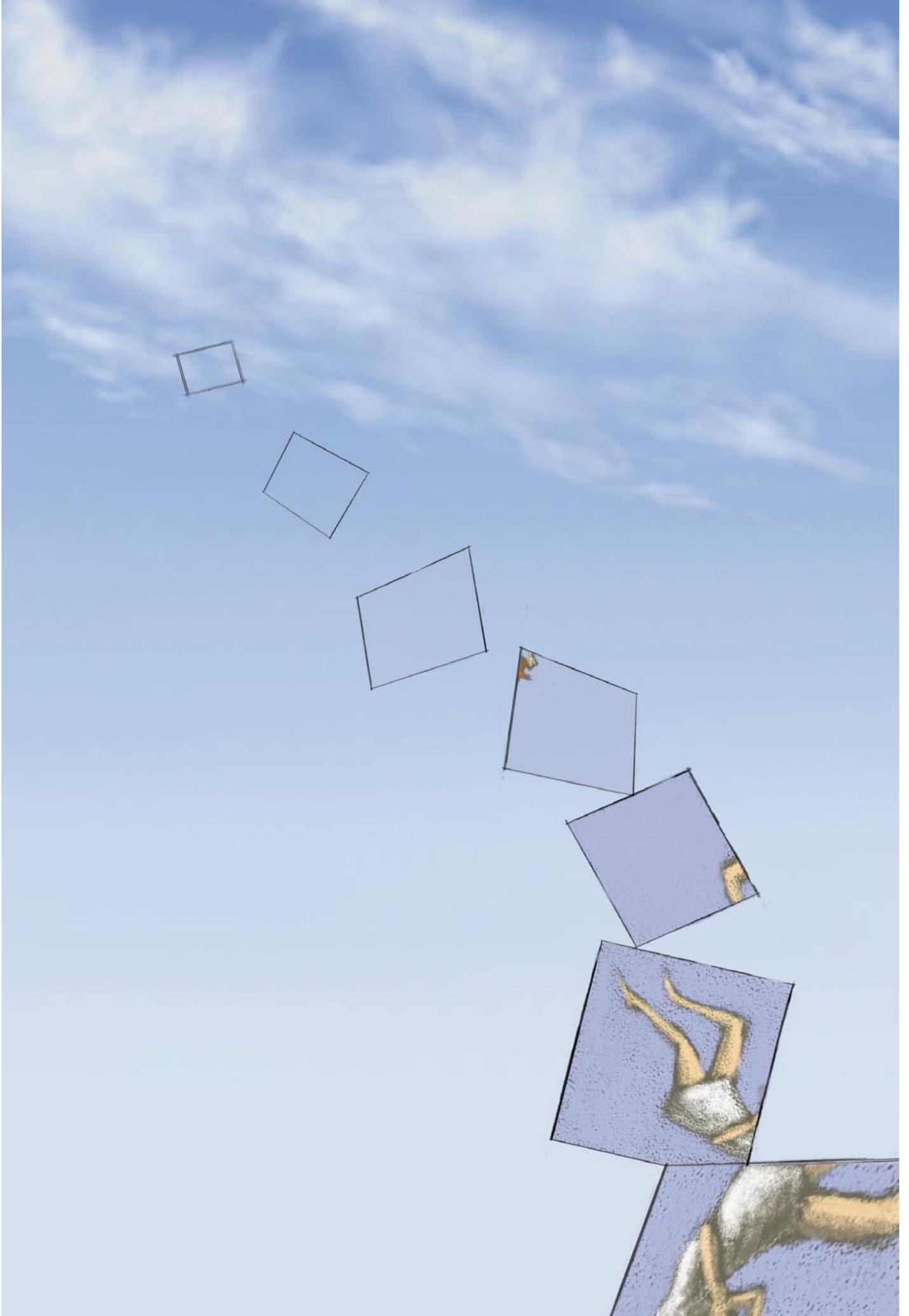
DESSINS SUR LE MUR : EMILIE SCHÈS KERUZORÉ

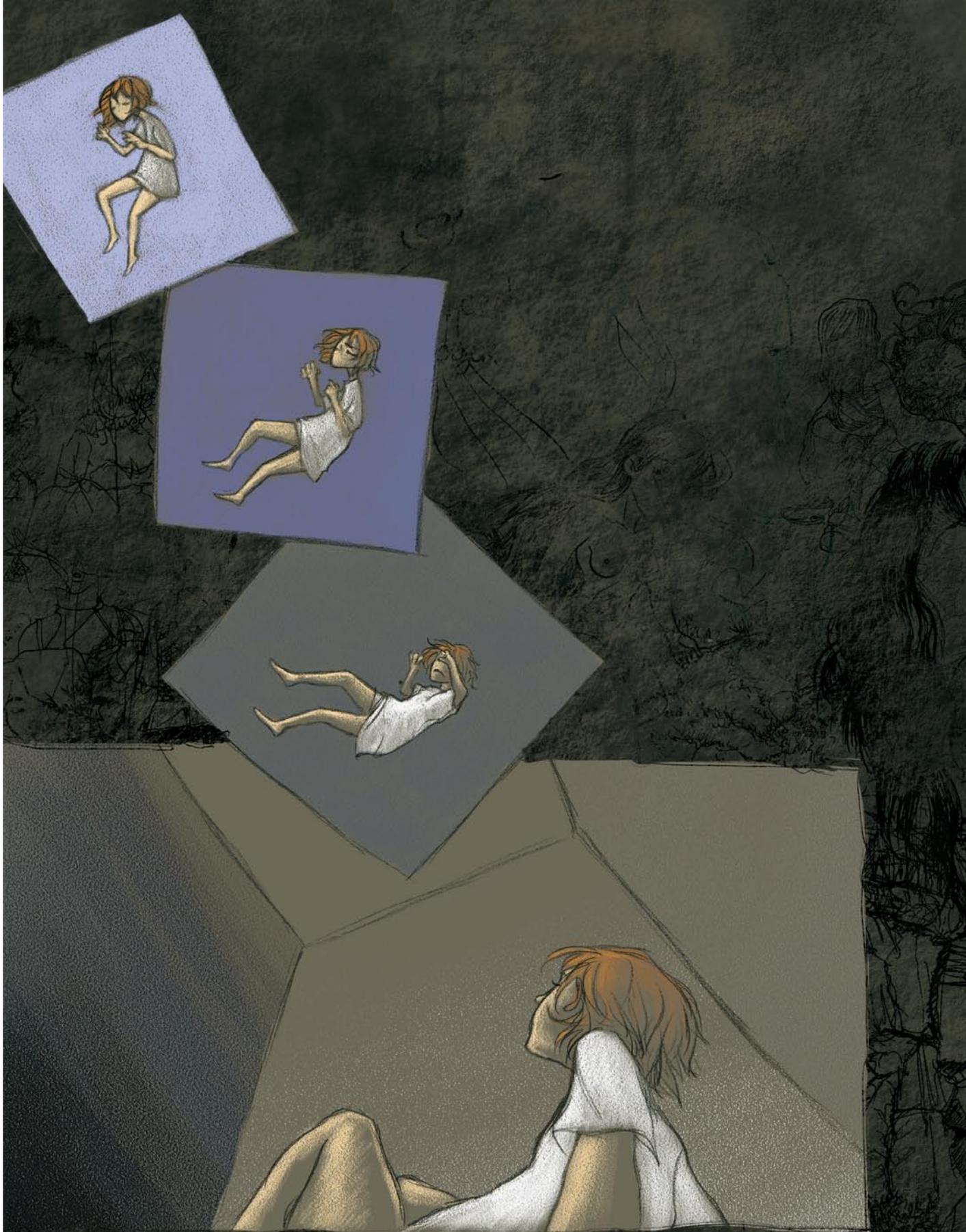
MERCI À VÉRONIQUE

AUCUNE REPRODUCTION OU UTILISATION DE CET OUVRAGE, N'EST AUTORISÉE, SOUS AUCUNE FORME ET  
PAR N'IMPORTE QUEL PROCÉDÉ QUE CE SOIT, EXISTANT ET FUTUR  
( Y COMPRIS POUR LA PROMOTION ) SANS L'AUTORISATION DES AUTEURS.

COPYRIGHT : CLEM KLE / MANU 2009 TOUS DROITS RÉSERVÉS

ISBN 978-2-9520971-8-5





QUAND MANDARINE A OUVERT LES YEUX,  
LA PREMIÈRE CHOSE QU'ELLE A DÉCOUVERTE,  
ÉTAIT LE PLAFOND GRIS...

AU FUR ET À MESURE QUE SA TÊTE TOURNAIT,  
ELLE DÉCOUVRAIT UNE DOUCHETTE,  
UNE CUVETTE, MAIS SURTOUT  
LES MURS GRIS  
MACULÉS DE TRACES NOIRES





IL LUI FALLUT DU  
TEMPS POUR FAIRE  
UNE MISE AU POINT  
SUR CES GRIBOUILLIS.

QUAND SES YEUX ONT  
ENFIN RÉUSSI,

SCITOK!

ELLE S'APERÇUT QUE  
CES TRACES NOIRES  
N'ÉTAIENT QUE DES  
DESSINS ENTREMÊLÉS...

SA  
PREMIÈRE  
RÉACTION  
FUT DE  
TAPER À LA  
PORTE EN  
CRIANT :

**LIBÉREZ MOI!!!!**

**LIBÉREZ MOI!!!!**

**JE NE  
COMPRENDS  
PAS POURQUOI  
JE SUIS LÀ!?...  
J'AI RIEN  
FAIT!!!...**

**LIBÉREZ-MOI !!!!...**



ELLE S'ÉGOSILLA  
DES HEURES  
DURANT, QUAND  
TOUT À COUP  
UNE  
CHATTIÈRE  
S'OUVRIT...



UNE BOUTEILLE D'EAU, UNE SOUPE, UN MORCEAU DE  
PAIN ET UN DEVOIR DE MATHS AVEC UN CRAYON  
ESSAYAIENT DE TENIR SUR UN PLATEAU ABIMÉ...



ELLE COMPRIT AUSSITÔT QUE TOUT SON AVENIR  
ENTRE CES 4 MURS DÉPENDAIT DE SES RESULTATS....

MANDARINE N'A PAS CESSÉ DE TRAVAILLER DES  
JOURS, DES SEMAINES, DES MOIS DURANT, PENSANT  
QUE LA LIBERTÉ SERAIT AU BOUT...

CHAQUE NUIT, ELLE PENSAIT AU POURQUOI DU  
COMMENT ELLE ÉTAIT ARRIVÉE LÀ, MAIS SA  
MÉMOIRE NE SE SOUVENAIT DE RIEN.

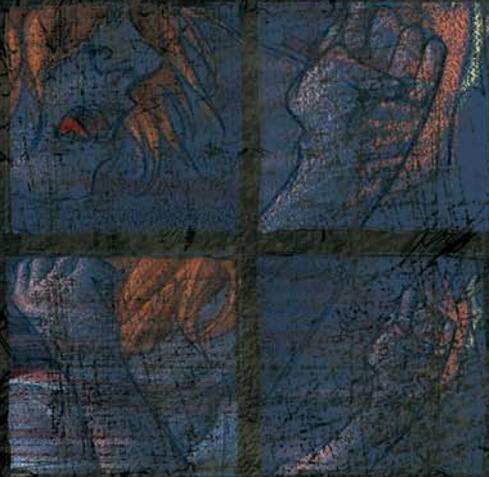


IL N'Y AVAIT QUE CES MURS AVEC CE BÉTON GRIS,  
IMMENSEMENT HAUTS, AVEC JUSTE UNE MEURTRIÈRE  
INACCESSIBLE QUI DONNAIT UN PEU DE LUMIÈRE ET  
SURTOUT DE L'AIR....





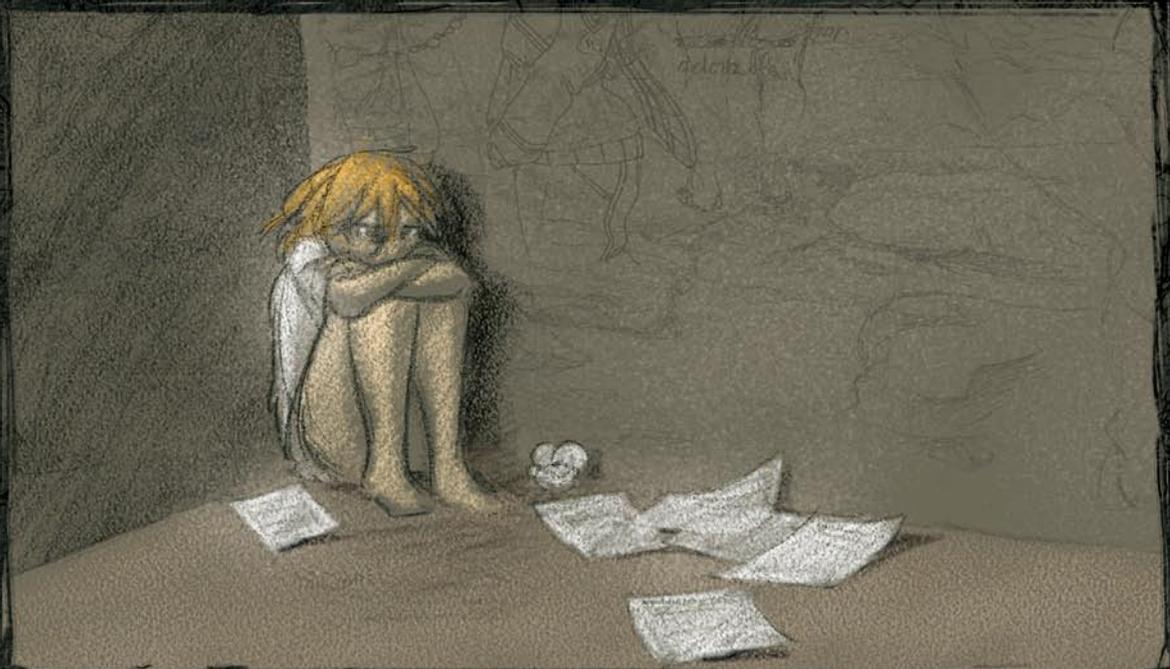
ELLE TROUVAIT ÇA  
INJUSTE, ELLE  
VOULAIT SAVOIR  
POURQUOI ELLE ÉTAIT  
CONDAMNÉE, ET  
SURTOUT OÙ ELLE  
ÉTAIT ENFERMÉE?  
MAIS COMME POUR  
TOUTE INJUSTICE, IL  
N'Y AVAIT AUCUNE  
RAISON....



ELLE A LONGTEMPS  
PLEURÉ, CRIÉ, FRAPPÉ  
CONTRE LES MURS  
SOMBRES ET FROIDS...



N'EN POUVANT PLUS,  
ELLE S'EST RÉFUGIÉE  
DANS LE SILENCE ET  
SES LIVRES...DE MATHS!



UN JOUR, ELLE SE MIT À REGARDER LES DESSINS  
QUI ÉTAIENT SUR LES MURS, DES DESSINS  
SIMPLES OU PARFOIS TRAVAILLÉS, POUSSÉS À  
L'EXTRÊME.  
SANS SAVOIR POURQUOI, ELLE COMMENÇA À LES  
IMITER..



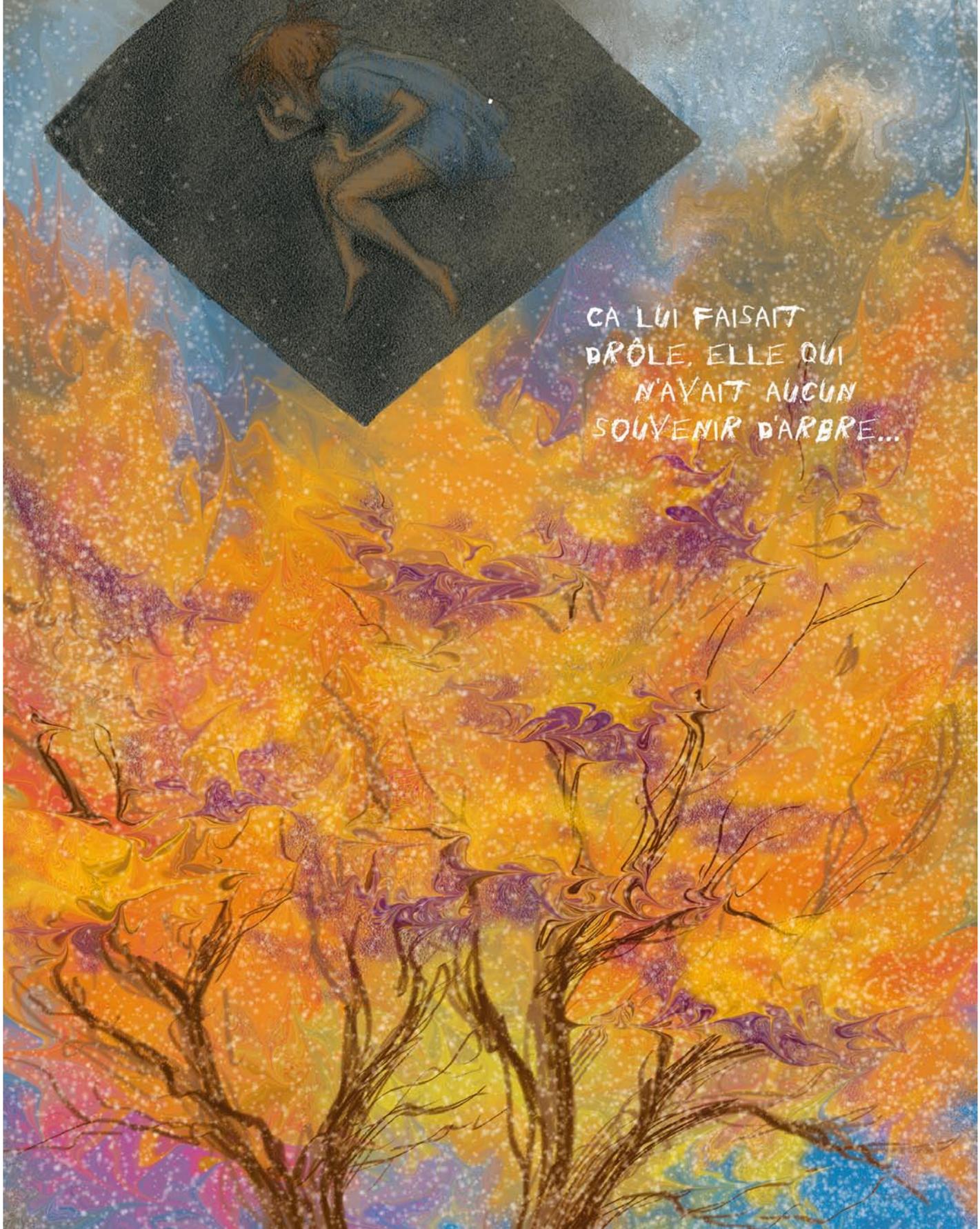
SON PREMIER  
DESSIN :  
UN ARBRE.

LORSQU'IL FUT  
FINI, ELLE  
ÉTAIT  
HEUREUSE  
DU RÉSULTAT,  
MAIS SURTOUT,  
ELLE SE  
SENTAIT  
APAISÉE..



QUAND LA NUIT FUT VENUE, SES RÊVES  
L'EMMÈNÈRENT DANS LES ARBRES, TOUS PLUS BEAUX LES  
UNS QUE LES AUTRES, ET DE COULEURS BARIOLÉES

ÇA LUI FAISAIT  
DRÔLE, ELLE QUI  
N'AVAIT AUCUN  
SOUVENIR D'ARBRE...



AU MATIN, MANDARINE SE SENTAIT HEUREUSE  
POUR LA PREMIÈRE FOIS.



LE PLATEAU AVEC L'EXERCICE ÉTAIT ARRIVÉ,  
ELLE SE JETTA DESSUS  
POUR LE TERMINER  
AU PLUS VITE, ET  
PROFITER DE LA  
LUMIÈRE DU JOUR  
POUR DESSINER,  
OU DU MOINS  
APPRENDRE...  
TOUT CE QU'ELLE  
VOYAIT AU MUR  
ÉTAIT DES IMAGES  
QU'ELLE N'AVAIT  
JAMAIS VUES OU  
DONT ELLE NE SE SOUVENAIT PAS...  
INNOCEMMENT PRESQUE BÊTEMENT,  
ELLE RECOPIAIT...

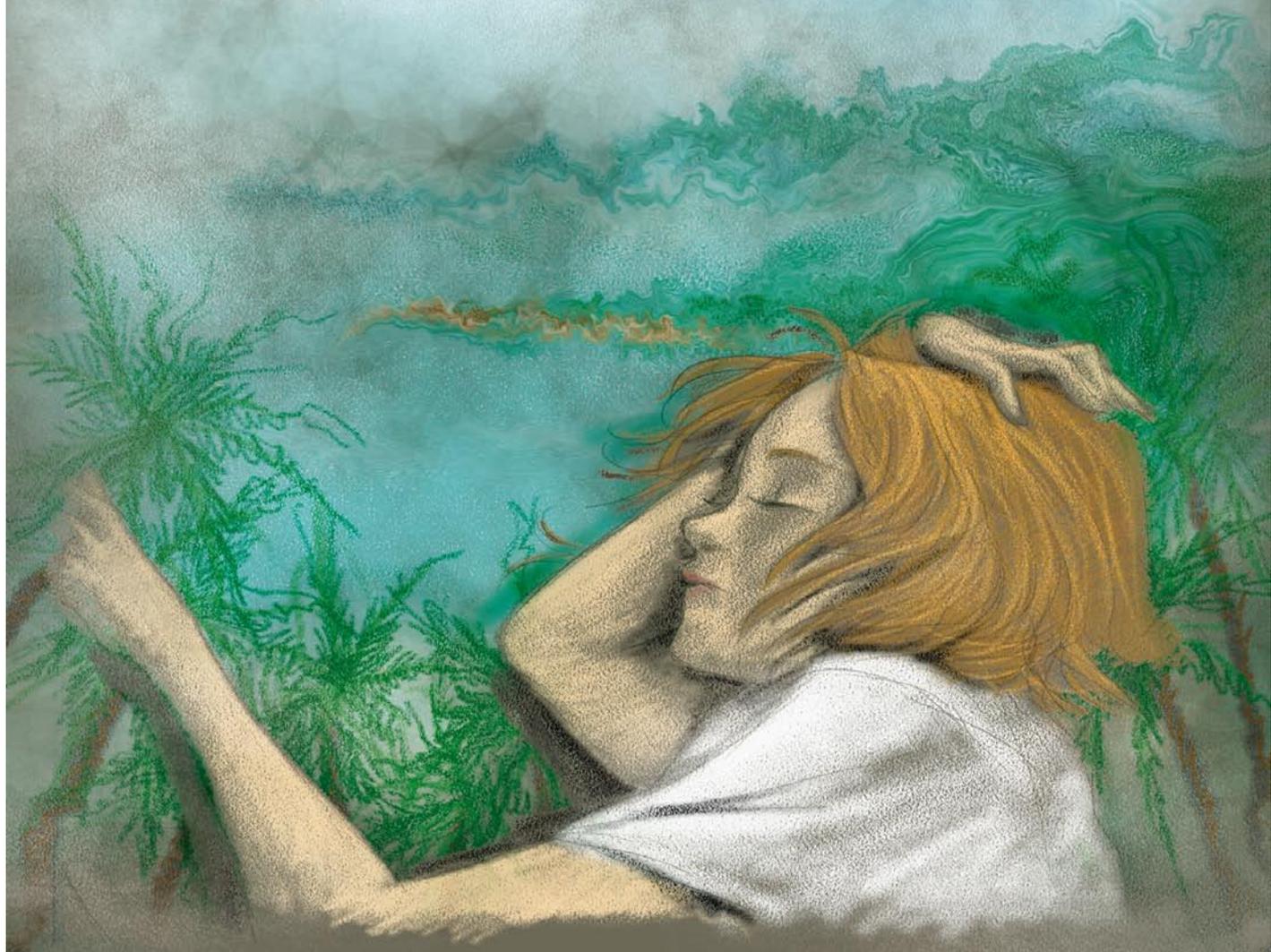


CHAQUE NUIT ELLE FAISAIT DES RÊVES  
QUI TOURNAIENT AUTOUR DU SUJET  
DESSINÉ LA VEILLE, AUGMENTANT AINSI UN PEU  
PLUS SON IMAGINAIRE...

LE MONDE SE CRÉAIT CHAQUE NUIT DE PLUS  
EN PLUS COMPLEXE, D'UN ARBRE, ON ÉTAIT PASSÉ  
À UNE PRAIRIE, À LA MER, À UNE MONTAGNE ETC..

.CELA SE RESSENTAIT AUSSI  
DANS SES PROPRES DESSINS.

MAIS, DANS TOUS CES PAYSAGES IDYLLIQUES,  
FÉÉRIQUES, IL MANQUAIT L'ESSENTIEL : LA VIE  
ELLE AVAIT BEAU REGARDER SUR LES MURS,  
IL N'Y AVAIT AUCUN DESSIN  
D'ÊTRE HUMAIN OU D'ANIMAL...



LA FILLETTE REGARDA AUTOUR D'ELLE. RIEN QUI AURAIT PU REFLÉTER SON IMAGE, HORMIS UN CHROME SALE DE LA POIGNÉE DU ROBINET DÉGOUTANT ET GOUTTANT.

MANDARINE AVAIT PERDU POUR LA PREMIÈRE FOIS SON CHARMANT SOURIRE. ELLE SE JETTA SUR SA COUCHE ET PLEURA UN TORRENT DE LARMES.



CHERCHANT À S'ESSUYER LE VISAGE, ELLE Y PORTA SES MAINS, ET BRUTALEMENT LES REGARDA. ELLE COMPRIT ALORS QU'ELLE AVAIT SOUS LES YEUX, UN DÉBUT DE MODÈLE. ELLE SE PRÉCIPITA SUR LE DERNIER COIN DE MUR VIERGE ET DESSINA FRÉNÉTIQUEMENT TOUTES LES PARTIES DE SON CORPS QU'ELLE POUVAIT ENTR'APPERCEVOIR...

QUAND L'OBSCURITÉ REPOSA ENFIN SES YEUX,  
MANDARINE SE MIT À RÊVER...  
ELLE RENCONTRA AUSSITÔT UNE PERSONNE,  
PUIS UNE AUTRE, PUIS UNE AUTRE...TOUT UN  
GROUPE DE PERSONNES QU'ELLE N'AVAIT  
JAMAIS RENCONTRÉES AUPARAVANT ET QUI LA  
CONNAISSAIT, QUI LUI PARLAIT, ET AVEC QUI ELLE  
RIAIT...



ELLE NE SE  
SOUVENAIT PAS  
DE CETTE  
SENSATION:  
RIRE!...



..ET CE JUSQU'AU RÉVEIL ...



SUR LES MURS GRIS DES PERSONNAGES  
APPARAÏSSAIENT DE PLUS EN PLUS...  
UNE REVENAIT SOUVENT, ET CHAQUE NUIT  
MANDARINE AFFINAIT SA NOUVELLE AMIE...



ELLE DEVENAIT DE MOINS EN MOINS UN RÊVE, ET  
PRENAIT CHAQUE JOUR PLUS DE PLACE DANS LE  
COEUR DE SA CRÉATRICE...  
ELLE DÉCOUVRAIT LA CHALEUR HUMAINE ET LES  
SENTIMENTS. PETIT À PETIT, CES NOUVELLES  
SENSATIONS SE RÉPERCUTÈRENT NÉGATIVEMENT  
SUR SON TRAVAIL ET SES RÉSULTATS. ON LA PRIVA  
DE REPAS ET PIRE QUE TOUT, DE CRAYON...

PENDANT DES NUITS, ELLE PESSSENTIT LA  
SOLITUDE ET LE MANQUE DE SON AMIE  
VIRTUELLE. LES LARMES RECOULÈRENT  
DES JOURS DURANT.



S'ÉTANT APPERÇUE QUE LE CRÉPI DU MUR POUVAIT  
"MARQUER", ELLE ESSAYA DE SE SERVIR DE SES  
ONGLES COMME OUTIL. UNE VAGUE GRAYURE FIT  
APPARAÎTRE LA COMPAGNE DE SES NUITS. HÉLAS, UN  
DE SES ONGLES CASSA, LUI ARRACHA UN PEU DE  
PEAU, LA FAISANT AINSI SAIGNER.



QUELQUES GOUTTES TACHÈRENT LE MUR.  
AUSSITÔT, SON AMIE VIRTUELLE PRIT VIE



PUIS  
FORME  
HUMAINE...



MANDARINE NE SAVAIT PLUS SI ELLE RÉVAIT OU  
SI ELLE DÉLIRAIT, MAIS QUAND ELLE LA TOUCHA,  
ELLE EUT LA PLUS AGRÉABLE DES SURPRISES:  
ELLE SENTIT SA CHALEUR, SON ODEUR HUMAINE.  
MANDARINE, SURPRISE D'ABORD, N'EUT QU'UN SEUL  
GESTE EN SAUTANT AU COÛ DE SON AMIE ET  
EN LA SERRANT TRÈS FORT CONTRE ELLE.

LE CORPS CHAUD SE REFROIDIT BIEN VITE ET  
DISPARUT PRESQUE AUSSITÔT QU'IL AVAIT APPARU.



MANDARINE COMPRIT  
INSTANTANÉMENT LA  
CAUSE DE L'EFFET. ELLE  
S'ARRACHA UN ONGLE DE  
PLUS ET DE SON DOIGT  
ENSANGLANTÉ, ESQUISSA  
SON AMIE QUI  
RÉAPPARUT PLUS  
LONGTEMPS.

ELLE SE JETTA À NOUVEAU DANS SES BRAS POUR  
PROFITER ENCORE DE CES CALINS DONT ELLE  
MANQUAIT TANT. MANDARINE LUI MURMURA:

JE T'ATTENDAIS  
DEPUIS TELLEMENT  
DE TEMPS...



ET POUR LA  
PREMIÈRE  
FOIS ELLE  
ENTENDIT  
UNE AUTRE  
VOIX QUE LA  
SIENNE. ELLE  
LUI RÉPONDIT  
D'UN TON  
DOUX

MOI AUSSI

LES LARMES DE JOIE REMPLACÈRENT LES TROP NOMBREUSES  
AUTRES LARMES DE TRISTESSE ET DE SOLITUDE...

AVANT DE DISPARAITRE, L'AMIE LUI CONFIA :

MANDARINE, REPOSE TOI, ET OUBLIE  
MOI....PENSE JUSTE À LA PORTE...  
ET PATIENTE, TA CLEF VIENDRA  
BIENTÔT...JE SERAI À JAMAIS AVEC...



ELLE SE VOLATILISA AVANT D'AVOIR PU TERMINER...  
ELLE ALLA SE COUCHER, OBÉISSANT À SON AMIE.



ELLE DORMIT LONGTEMPS, SANS ENTENDRE LES  
BRUITS DE LA CHATTIÈRE LUI OFFRANT SA  
PITENCE, ET SANS MÊME RESSENTIR LA LUMIÈRE  
QUI LUI TRAVERSAIT LES PAUPIÈRES...



QUAND,  
ENFIN,  
ELLE SE  
RÉVEILLA, ELLE  
REGARDA LA PORTE, S'EN APPROCHA ET SE  
MORDIT UN DOIGT JUSQU'AU SANG.  
ELLE DESSINA ALORS UNE PORTE  
DANS LA PORTE ET...  
RIEN NE SE PASSA !  
ELLE COMPRIT ENFIN  
POURQUOI LA PORTE  
NE COMPORTAIT  
PAS DE  
DESSINS...



ELLE ALLA VERS LE MUR ET Y TRAÇA UNE  
PORTE. ELLE Y POSA LA MAIN, CELLE-CI  
DISPARUT À TRAVERS...



MANDARINE  
COMPRIT ALORS  
TOUT CE QUE CELA  
LUI PERMETTAIT.  
ELLE RÉOUVRIT SA  
BLESSURE ET DESSINA  
UNE FENÊTRE AVEC  
UN PAYSAGE MARIN  
AVEC MOULT SANG.

QUAND ELLE Y POSA  
SA MAIN, CELLE-CI  
TRAVERSA LE MUR....



ELLE OSA ALORS  
Y METTRE LA  
TÊTE....



UN SOLEIL  
ÉBLOUISSANT ET  
CHAUD  
L'AVEUGLA  
D'ABORD,  
PUIS SES  
PUPILLES  
S'HABITUÈRENT;  
LE MONDE  
QU'ELLE AVAIT  
CRÉÉ, DEVENAIT  
RÉALITÉ.

DES COULEURS PAR MILLIONS, DES SENTEURS  
INCONNUES, ET MILLE AUTRES CHOSES, SI  
MERVEILLEUSES...

TOUT À COUP ELLE SENTIT LE MUR SE  
REFERMER SUR ELLE, INSTINCTIVEMENT, ELLE  
RETIRA LA TÊTE, EMPÊCHANT LE MUR DE LA  
DÉCAPITER...

LA PERTE DE SANG ET TOUTES CES ÉMOTIONS  
L'AVAIENT TERRASSÉE, ELLE SE RECOUCHA,  
SACHANT QU'IL LUI FALLAIT REPRENDRE DES  
FORCES....

ELLE SE REMIT AU TRAVAIL, LUI OFFRANT AINSI  
PLUS GRANDE NOURRITURE...



MANDARINE TRAVAILLA ENCORE ET ENCORE,  
TOUT EN REPENSANT À CE QUE LUI AVAIT DIT  
SON AMIE "...TA CLEF VIENDRA BIENTÔT..."  
LES SEMAINES PASSÈRENT...LA FILLETTE  
ATTENDAIT QUELQUE CHOSE TOUT EN SE  
DEMANDANT QUOI....



LE TEMPS AVAIT FAIT SON  
OEUVRE, SON CORPS N'ÉTAIT PLUS  
LE MÊME, DES FORMES ÉTAIENT  
APPARUES ET DES POIL FINS  
AUSSI...



UN JOUR  
ELLE EUT MAL  
AU VENTRE,  
ET PEU DE  
TEMPS APRÈS  
COULA ENTRE  
SES CUISSSES  
UN FILET DE  
SANG...



MANDARINE,  
MALGRÉ LA  
DOULEUR ET  
LA GÊNE,  
COMPRIT  
ENFIN OÙ  
ÉTAIT LA  
CLEF...





ELLE SE MIT AUSSITOT À DESSINER UNE PORTE  
AVEC EN ARRIÈRE-PLAN UN PAYSAGE D'ÎLE  
PARADISIAQUE.



QUAND ELLE  
EUT FINI,  
ELLE  
REGARDA  
UNE  
DERNIÈRE  
FOIS  
CETTE  
PIÈCE  
QUI L'AVAIT  
ACCUEILLIE  
DEPUIS SI  
LONGTEMPS.



ELLE RESPIRA BIEN FORT À PLEINS POUMONS  
ET GARDA UNE BONNE RASADE D'AIR EN ELLE,  
AVANT DE SE LANCER



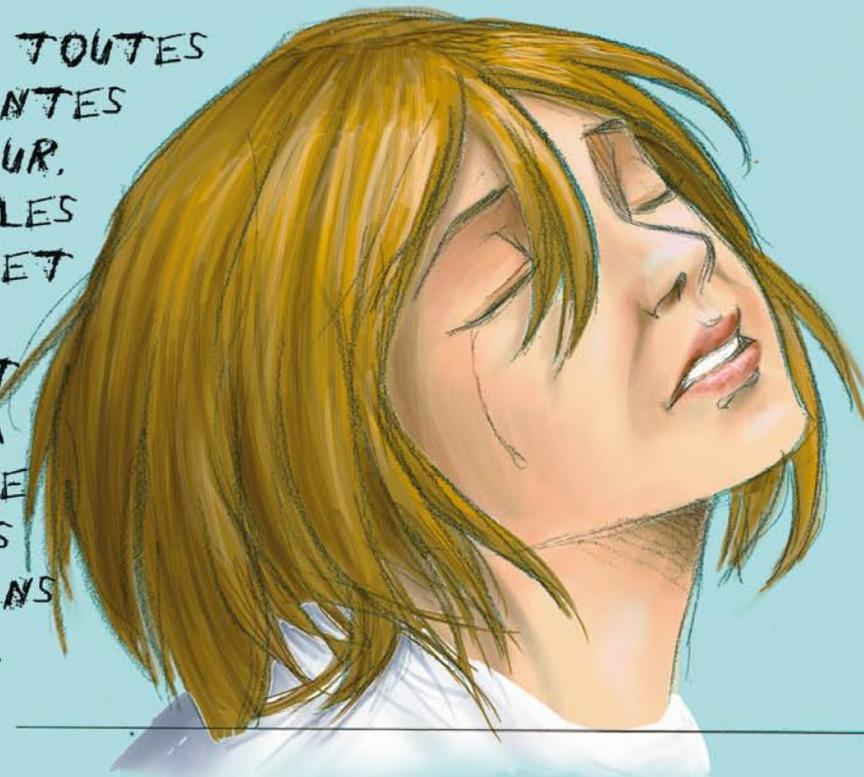
LES YEUX FERMÉS, SA TÊTE, PUIS SON CORPS  
TRAVERSÈRENT LE MUR GRIS..

An illustration showing a pair of feet standing on a sandy beach. The feet are rendered in a simple, sketchy style with soft shading to indicate the texture of the sand.

LA PREMIÈRE IMPRESSION DE  
MANDARINE FUT LES GRAINS DE  
SABLE SOUS SES PIEDS, ENTRE SES  
ORTEILS, PUIS AUSSITÔT LA  
CHALEUR ÉTOUFFANTE DU SOLEIL.

An illustration of a young girl with short, wavy brown hair, wearing a white t-shirt. She is seen from the back, with her arms raised in a gesture of joy or surprise, looking towards a bright blue sky.

ELLE  
OUVRIT  
LES YEUX,  
ET  
C'ÉTAIT  
SON  
PAYSAGE...  
ELLE SE  
MIT À CRIER,  
À HURLER  
DE JOIE,  
ELLE  
RESPIRA TOUTES  
LES PLANTES  
ALENTOUR,  
ENLAÇA LES  
ARBRES ET  
ENFIN,  
ELLE MIT  
POUR LA  
PREMIÈRE  
FOIS LES  
PIEDS DANS  
LA MER...





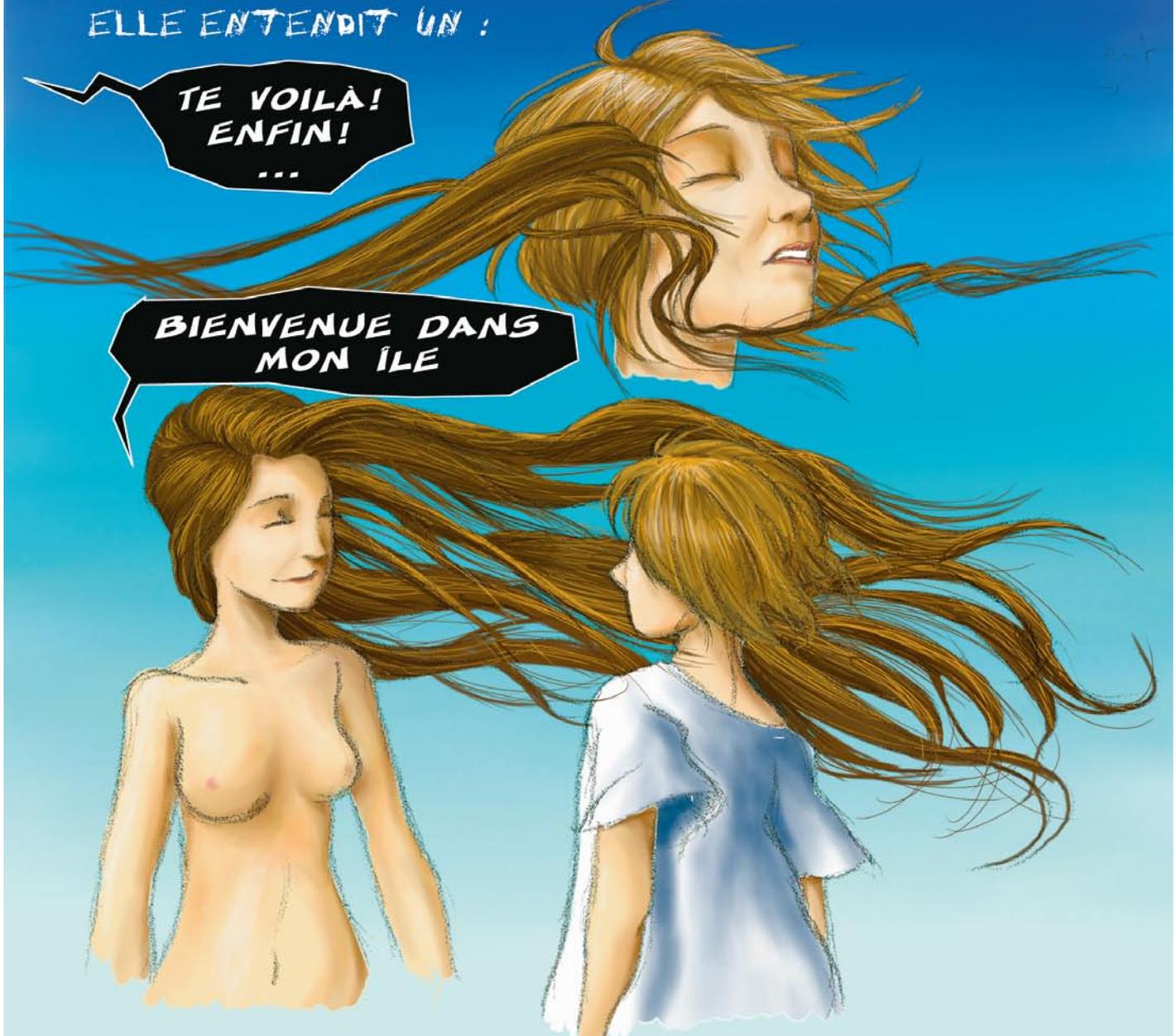
QUAND ELLE SE RETOURNA,  
ELLE VIT UN GIGANTESQUE  
IMMEUBLE, DE PLUSIEURS  
KILOMÈTRES DE HAUT ET DE  
LARGEUR, SANS FENÊTRES,  
JUSTE AVEC DE TROP  
NOMBREUSES MEURTRIÈRES.

MANDARINE SORTIT DE SON ÉTONNEMENT QUAND  
ELLE ENTENDIT UN :

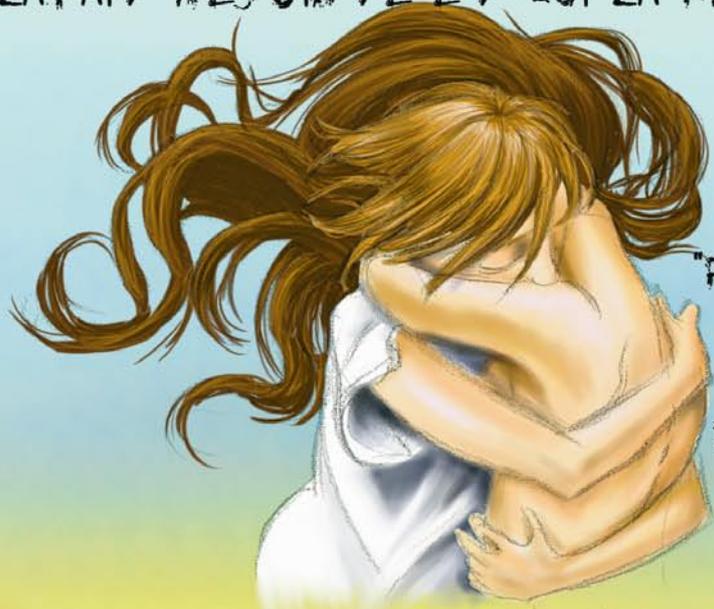
TE VOILÀ!  
ENFIN!

...

BIENVENUE DANS  
MON ÎLE



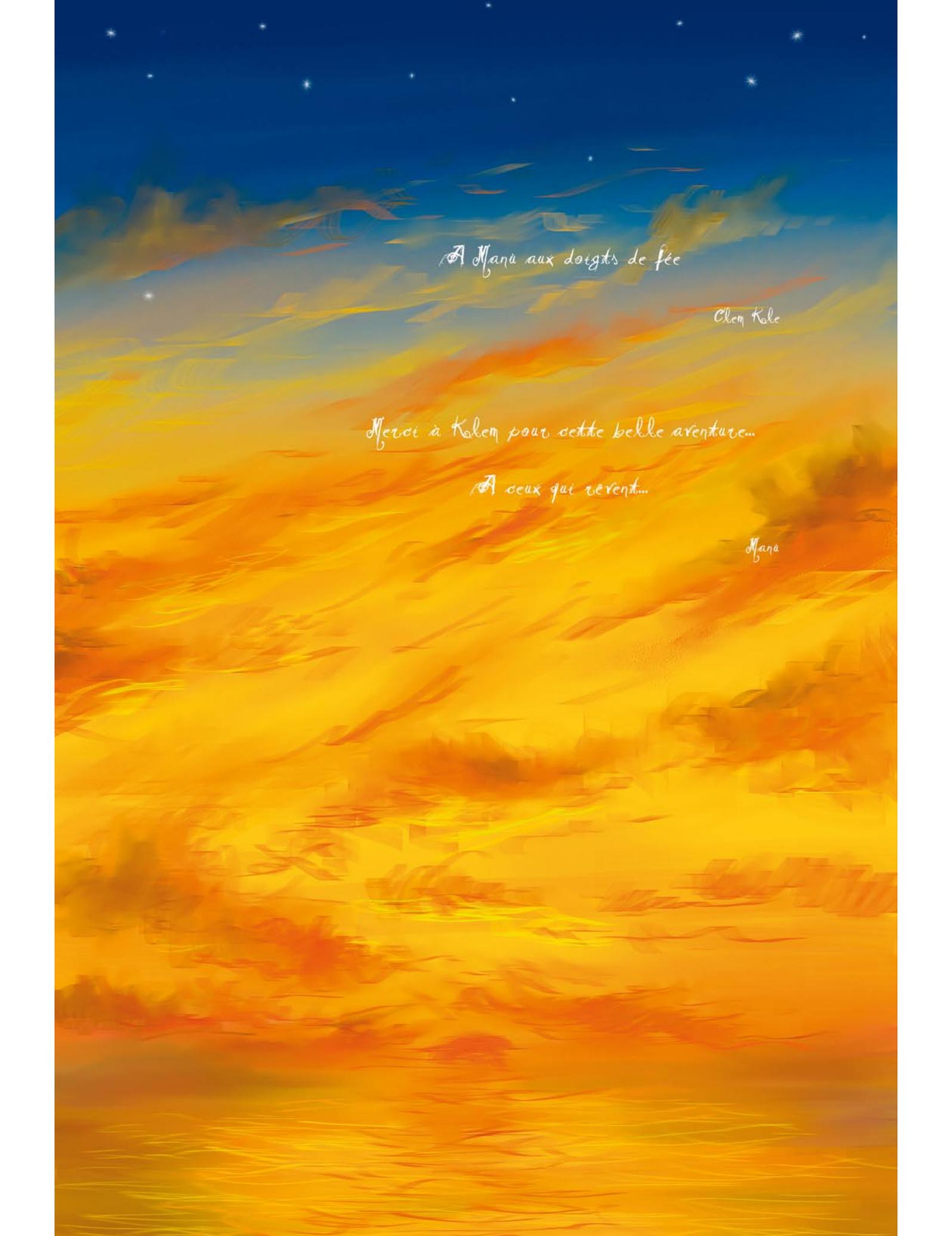
ELLE N'AVAIT PAS OUBLIÉ DE DESSINER SON AMIE QUI  
L'AVAIT REJOINTE ET QUI L'A PRISE DANS SES BRAS,  
POUR LA VIE  
ETERNELLE.



MANDARINE AVAIT  
QUITTÉ CETTE  
"PRISON" DE SOLITUDE  
FROIDE ET GRISE,  
POUR UN LIEU  
PARADISIAQUE, CHAUD,  
COLORÉ, AVEC UNE  
FLORE ET UNE  
FAUNE ABONDANTE  
ET GÉNÉREUSE  
POUR LES DEUX AMIES.



SI, SUR LE MOMENT, ELLE ÉTAIT HEUREUSE, ELLE  
COMPRIT LORS D'UN ÉNIÈME CALIN DE SON AMIE  
QU'ELLE S'ÉTAIT DE NOUVEAU ENFERMÉE...  
D'UN COTÉ LE BÉTON, DE L'AUTRE, CETTE ILE  
COUPÉE DE TOUT, UNE NOUVELLE "PRISON" OU MÊME  
SI ON A UNE SENSATION DE LIBERTÉ, ON EST BEL  
ET BIEN PRISONNIER, ET SANS MUR POUR POUVOIR  
DESSINER DESSUS.



*À Mana aux doigts de fée*

*Clem Kole*

*Merçi à Kolem pour cette belle aventure...*

*À ceux qui rêvent...*

*Mana*

## AUTRES PUBLICATIONS DE MANÙ

- PILUTU 1 "ET VOUS TROUVEZ CA DRÔLE?"
  - PILUTU 2 "FOR LADIES"
- PILUTU 2 "FRANCHEMENT VOUS TROUVEZ CA DRÔLE?"
- PILUTU 4 "Y'RAIMENT J'A PAS DE QUOI RIRE II"
  - CDB 6
  - CDB 25
  - CDB 20
  - CDB 66
  - CDB 67
  - CDB 67 "NEW VERSION"
- LA LANCE ET LA FLÈCHE : "GÉNÈSE"
  - LA BÊTE NOIRE
  - LES MINIS DE MANÙ
- CARNET DE VOYAGE-GUIDE : LA CORSE
- MANGE TA SOUPE SI TU VEUX LIRE LA SUITE (TOME 1)
- MA DERNIÈRE BIÈRE OU COMMENT SE FAIRE MOUSSER AVEC UNE PIERRE. (CDB 66 EN COULEUR)
- CARNET DE SOUVENIRS : LA CORSE
- CARNET DE SOUVENIRS : LES CHARENTES
- CARNET DE SOUVENIRS : LES CHARENTES LE MAKING OF

## COMME SCÉNARISTE

AVEC RAFAEL VAILLANT :

- LA PETITE FILLE QUI TUA LA MORT

AVEC MIN

- LA CLÉMENTINE DE THÉO

## COMME DESSINATEUR

AVEC FRAN :

- AVEC UN PEU DE CHANCE
- LA RENTRÉE DES CLASSES DE THIBAUT

AVEC SO :

- ÉVASION

## ONESHOT 2E

- VIVE LE CHÔMAGE
  - OUI AU NON !
- CELUI QU'ON NE VOIT PAS
- CŒUR RÉVÉLATEUR
- L'ARBRE ET L'ENFANT
- 20 PETITS BONHEURS
- L'ENFANT INVISIBLE



BLOG DE CLEM KLE  
[HTTP://CLEMKLE.BLOGSPOT.COM/](http://clemkle.blogspot.com/)



BLOG DE MANÙ  
[HTTP://PILUTU.BLOGSPOT.COM/](http://pilutu.blogspot.com/)



[www.CORSICART.COM](http://www.corsicart.com)



*Une jeune fille, une pièce sombre de 4M2 qui  
ressemble à une prison, des maths à faire et  
le temps qui passe...*

*Sa seule liberté : un mur...*

ISBN : 2-9530-8717-6



9 782953 087178



*Cette album vous est offert gratuitement par son Auteur, Manù via son site «[manu-aquarelle.com](http://manu-aquarelle.com)».*

*Si il est gratuit, vous n'avez pas pour autant le droit de :*

- l'imprimer pour votre compte et en tirer des revenus*
- utiliser des images sans le consentement de l'auteur*
- le distribuer sur votre plateforme et site...*

*Tous les droits restent la propriété de son auteur et ayant-droit.*

*Enfin si vous avez aimé ce livre et si vous désirez soutenir son auteur, flashez sur le QR-code ...*

*Merci de votre lecture*

*Manù*

