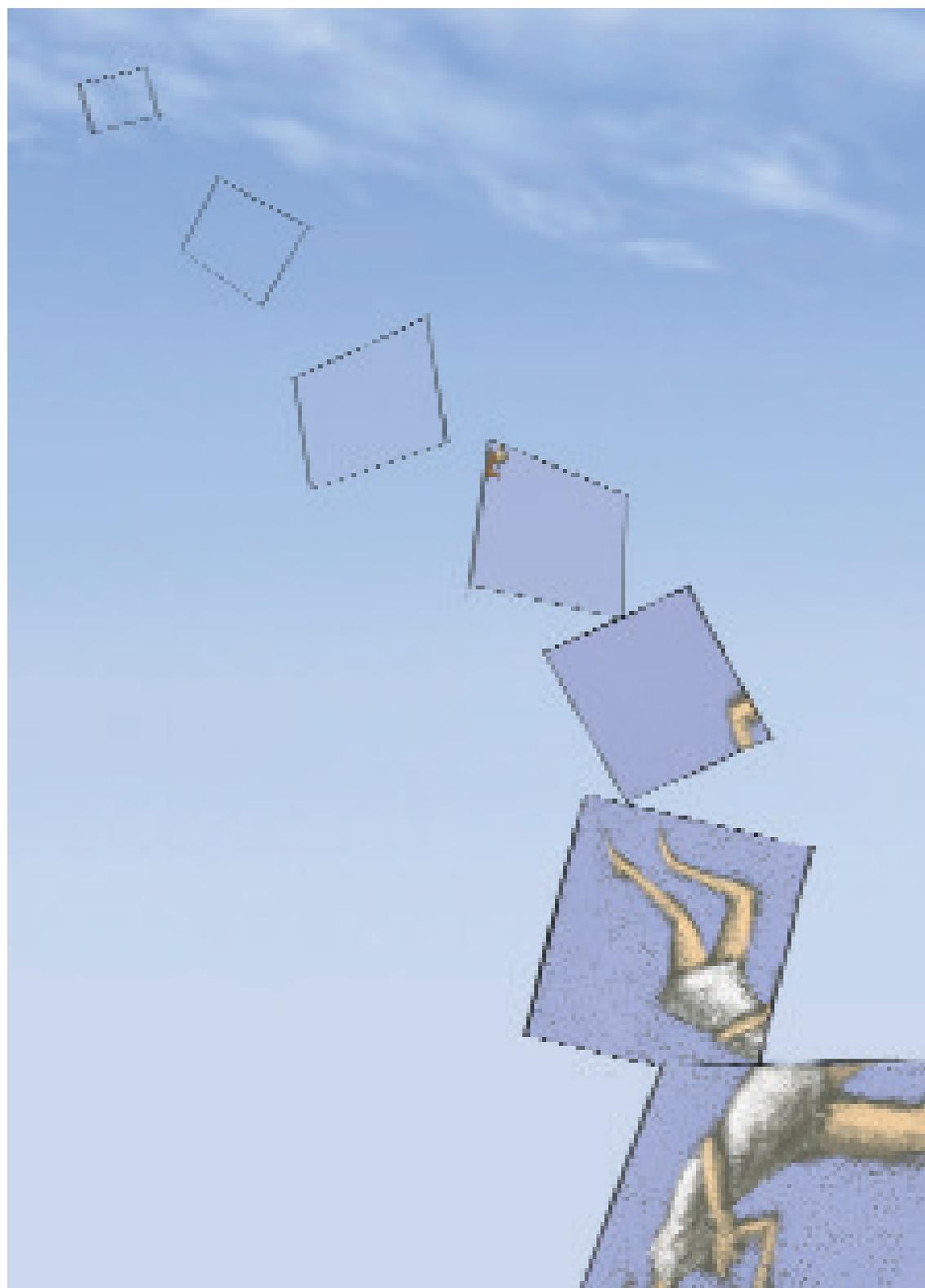


QUESTIONS : CLÉMENTINE HITTORINÉ • MANU

ENFERMÉE

1

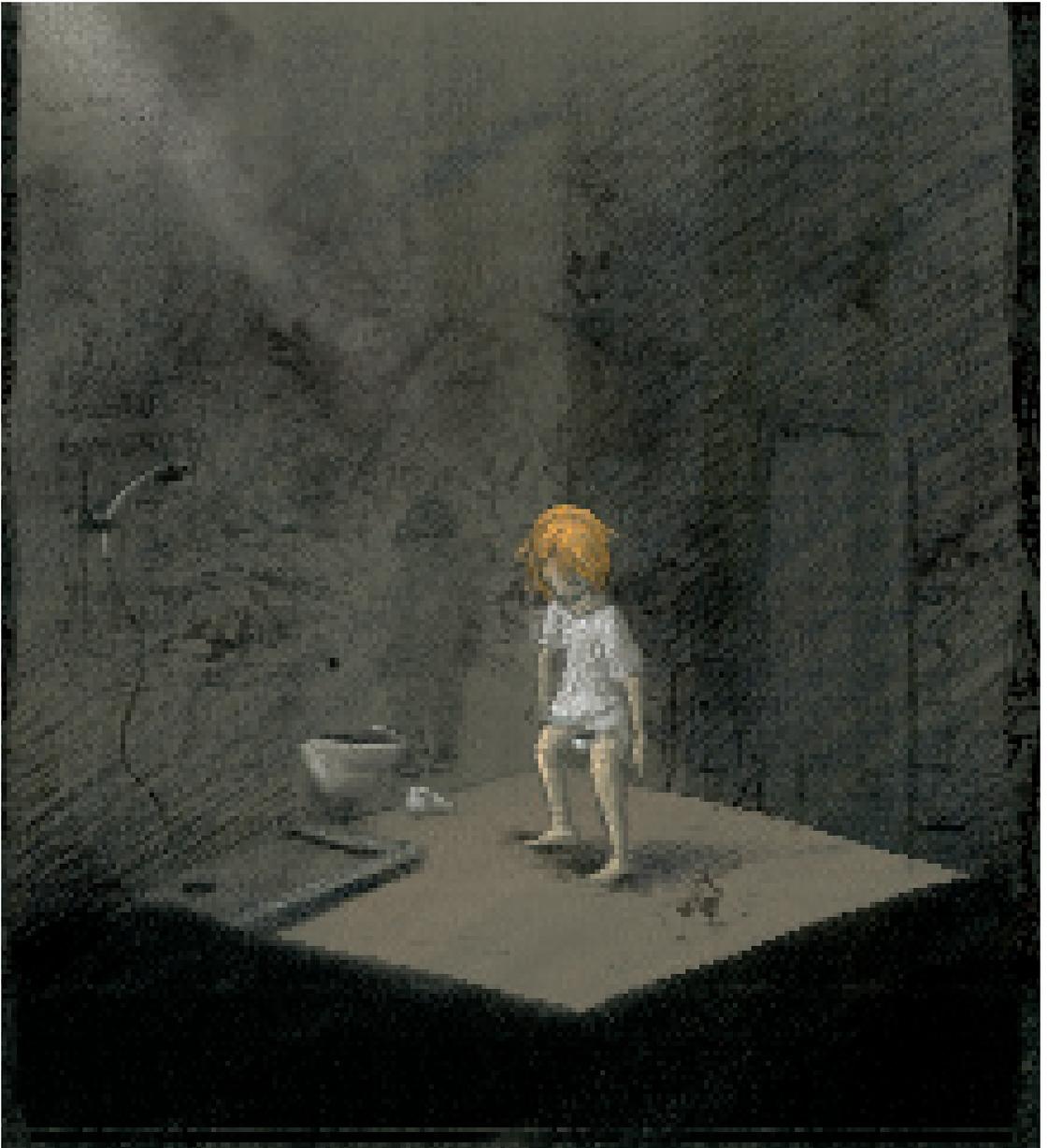






Quand Mandarine a ouvert les yeux, la première chose qu'elle a découverte, était le plafond gris... Au fur et à mesure que sa tête tournait, elle découvrait une douchette,

*une cuvette, mais surtout les
murs gris maculés de traces
noires*

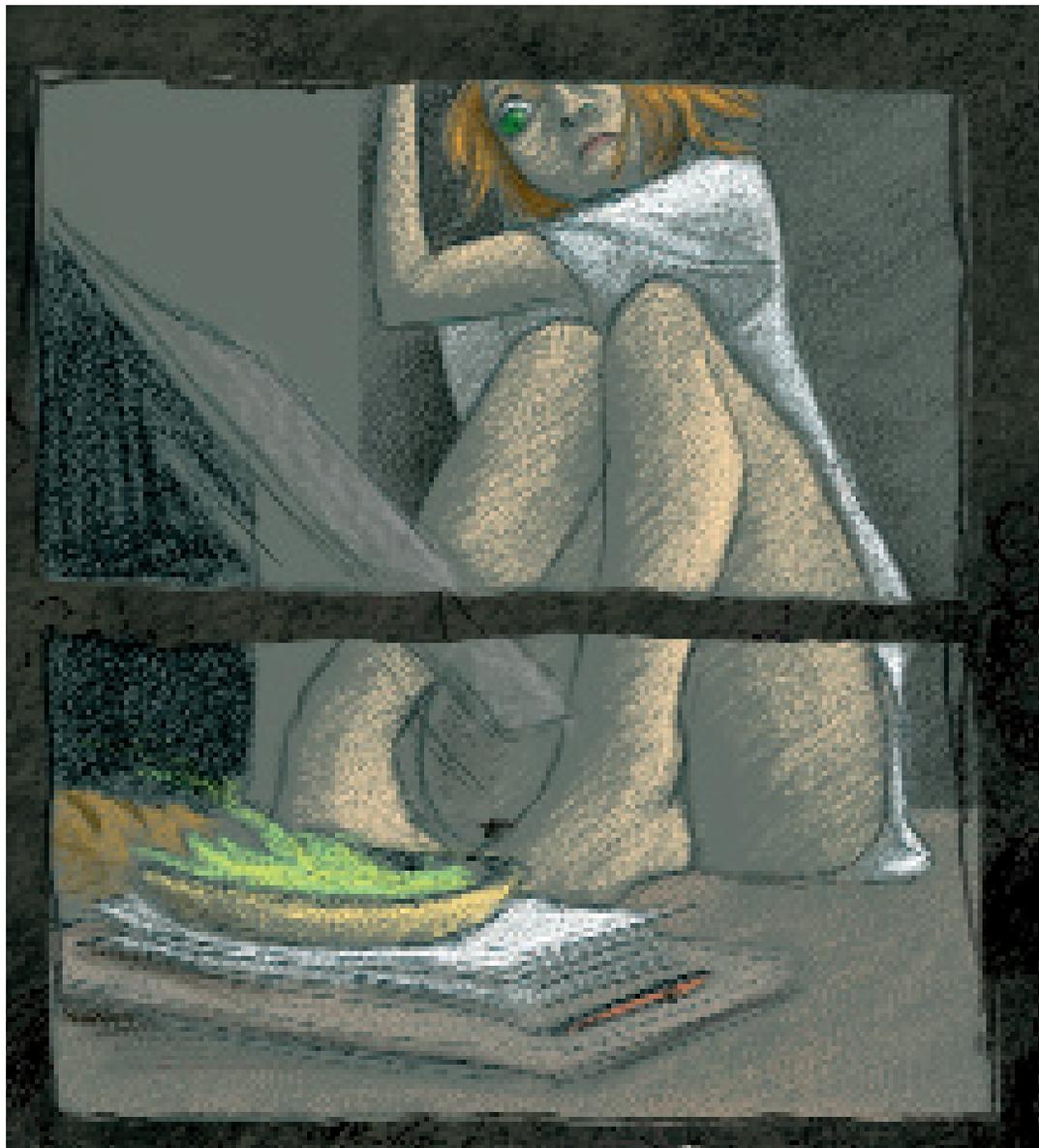


Il lui fallut du temps pour faire une mise au point sur ces gribouillis. Quand ses yeux ont enfin réussi, elle s'aperçut que ces traces noires n'étaient que des dessins entremêlés...

Sa première réaction fut de taper à la porte en criant : "Libérez moi!!!! je ne comprends pas pourquoi je suis là!?!...j'ai rien fait!!!!..."

Elle s'égosilla pendant des

*heures durant, quand tout à
coup une chattière s'ouvrit....*



Une bouteille d'eau, une soupe, un morceau de pain et un devoir de maths avec un crayon essayaient de tenir sur un plateau abimé...

Elle comprit aussitôt que tout son avenir entre ces 4 murs dépendait de ses résultats....

Mandarine n'a pas cessé de travailler des jours, des semaines, des mois durant, pensant que la liberté serait

au bout...

Chaque nuit, elle pensait au pourquoi du comment elle était arrivée là, mais sa mémoire ne se souvenait de rien, il n'y avait que ces murs avec ce béton gris, immensément hauts, avec juste une meurtrière inaccessible qui donnait un peu de lumière et surtout de l'air.... Elle trouvait ça injuste, elle voulait savoir pourquoi elle

*était condamnée, et surtout
où elle était enfermée?*

*Mais comme pour toute
injustice, il n y avait aucune
raison....*



Elle a longtemps pleuré, crié, frappé contre les murs sombres et froids...N'en pouvant plus, elle s'est réfugiée dans le silence et ses livres...de maths!

Un jour, elle se mit à regarder les dessins qui étaient sur les murs, des dessins simples ou parfois travaillés, poussés à l'extrême. Sans savoir pourquoi, elle commença à les imiter..

Son premier dessin : un arbre. Lorsqu'il fut fini, elle était heureuse du résultat, mais surtout, elle se sentait apaisée.

Quand la nuit fut venue, ses rêves l'emmenèrent dans les arbres, tous plus beaux les uns que les autres, et de couleurs bariolées. Ca lui faisait drôle, elle qui n'avait aucun souvenir d'arbre...



Au matin, Mandarine se sentait heureuse pour la première fois. Le plateau avec l'exercice était arrivé, elle se

jetta dessus pour le terminer au plus vite, et profiter de la lumière du jour pour dessiner, ou du moins apprendre... Tout ce qu'elle voyait au mur était des images qu'elle n'avait jamais vues ou dont elle ne se souvenait pas...

Innocemment presque bêtement, elle recopiait...

Chaque nuit elle faisait des rêves qui tournaient autour du sujet dessiné la veille,

augmentant ainsi un peu plus son imaginaire...

Le monde se créait chaque nuit de plus en plus complexe. D'un arbre, on était passé à une prairie, à la mer, à une montagne etc... Cela se ressentait aussi dans ses propres dessins.

Mais, dans tous ces paysages idylliques, féériques, il manquait l'essentiel : la vie

Elle avait beau regarder sur

les murs, il n'y avait aucun dessin d'être humain ou d'animal...

La fillette regarda autour d'elle, rien qui aurait pu refléter son image, hormis un chrome sale de la poignée du robinet dégoutant et gouttant.

Mandarine avait perdu pour la première fois son charmant sourire. Elle se jeta sur sa couche et pleura un

torrent de larmes. Cherchant à s'essuyer le visage, elle y porta ses mains, et brutalement les regarda, elle comprit alors qu'elle avait sous les yeux, un début de modèle. Elle se précipita sur le dernier coin de mur vierge et dessina frénétiquement toutes les parties de son corps qu'elle pouvait entr'apercevoir...

*Quand l'obscurité reposa
enfin ses yeux, Mandarine
se mit à rêver...elle rencontra
aussitôt une personne, puis
une autre, puis une
autre...tout un groupe de per-
sonnes qu'elle n'avait
jamais rencontrées aupara-
vant et qui la connaissait,
qui lui parlait, et avec qui
elle riait... elle ne se souve-
nait pas de cette sensation:
rire!...*



*Sur les murs gris des person-
nages apparaissaient de plus
en plus.... une revenait sou-
vent, et chaque nuit
Mandarine affinait sa nou-
velle amie...*

Elle devenait de moins en moins un rêve, et prenait chaque jour plus de place dans le coeur de sa créatrice... Elle découvrait la chaleur humaine et les sentiments. Petit à petit, ces nouvelles sensations se répercutèrent négativement sur son travail et ses résultats. On la priva de repas et pire que tout, de crayon...

Pendant des nuits, elle ressentit la solitude et le manque de son amie virtuelle. Les larmes recoulèrent des jours durant. S'étant aperçue que le crépi du mur pouvait "marquer", elle essaya de se servir de ses ongles comme outil. Une vague gravure fit apparaître la compagne de ses nuits. Hélas, un de ses ongles cassa, lui arracha un peu de peau, la fai-

sant ainsi saigner.

Quelques gouttes tachèrent le mur. Aussitot, son amie virtuelle prit forme humaine...



Mandarine ne savait plus si elle rêvait ou si elle délirait, mais quand elle la toucha, elle eut la plus agréable des surprises: elle sentit sa chaleur, son odeur humaine.

Mandarine, surprise d'abord, n'eut qu'un seul geste en sautant au cou de son amie et en la serrant très fort contre elle.

Le corps chaud se refroidit bien vite et disparut presque aussitôt qu'il avait apparu.

Mandarine comprit instantanément la cause de l'effet. Elle s'arracha un ongle de plus et de son doigt ensanglanté, esquissa son amie qui réapparut plus longtemps. Elle se jeta à nouveau dans ses bras pour profiter encore de ces calins dont elle manquait tant. Mandarine lui murmura: "Je t'attendais depuis tellement de temps..." et pour la première fois elle

*entendit une autre voix que
la sienne. Elle lui répondit*



*d'un ton doux "moi aussi"
Les larmes de joie remplacè-
rent les trop nombreuses aut-
res larmes de tristesse et de
solitude...*

*Avant de disparaître, l'amie
lui confia : "Mandarine,
repose toi, et oublie
moi....pense juste à la
porte...et patiente, ta clef
viendra bientôt...je serai à
jamais avec..."*

Elle se volatilisa avant

d'avoir pu terminer...

Elle alla se coucher, obéissant à son amie. Elle dormit longtemps, sans entendre les bruits de la chaudière lui offrant sa pitence, et sans même ressentir la lumière qui lui traversait les paupières...

Quand, enfin, elle se réveilla, elle regarda la porte, s'en approcha et se mordit un doigt jusqu'au sang. Elle

dessina alors une porte dans la porte et...rien ne se passa ! Elle comprit enfin pourquoi la porte ne comportait pas de dessins...

Elle alla vers le mur et y traça une porte. Elle y posa la main, celle-ci disparut à travers...

Mandarine comprit alors tout ce que cela lui permettait. Elle réouvrit sa blessure

*et dessina une fenêtre avec
un paysage marin avec moult
sang. Quand elle y posa sa
main, celle-ci traversa le
mur....*

*elle osa alors y mettre la
tête....*



*Un soleil éblouissant et
chaud l'aveugla d'abord,
puis ses pupilles s'habitue-
rent; le monde qu'elle avait
créé, devenait réalité. Des
couleurs par millions, des
senteurs inconnues, et mille
autres*

choses, si merveilleuses...

*Tout à coup elle sentit le mur
se refermer sur elle, instincti-
vement, elle retira la tête,
empêchant le mur de la déca-*

puter...

La perte de sang et toutes ces émotions l'avaient terrassée, elle se recoucha, sachant qu'il lui fallait reprendre des forces....

Elle se remit au travail, lui offrant ainsi plus grande nourriture...

Mandarine travailla ,encore et encore, tout en repensant à ce que lui avait dit son amie".... ta clef viendra

bientôt...."

*Les semaines passèrent...La
fillette attendait quelque
chose tout en se demandant
quoi....*

*Le temps avait fait son oeuvre,
son corps n'était plus le
même, des formes étaient
apparues et des poil fins
aussi...*

*Un jour elle eut mal au vent-
re, et peu de temps après
coula entre ses cuisses un filet*

de sang...



Mandarine, malgré la douleur et la gêne, comprit enfin où était la clef...

Elle se mit aussitôt à dessiner une porte avec en arrière-plan un paysage d'île paradisiaque.

Quand elle eut fini, elle regarda une dernière fois cette pièce qui l'avait accueillie depuis si longtemps, respira bien fort à

*pleins poumons et garda une
bonne rasade d'air en elle,
avant de se lancer à travers
la porte.*



Les yeux fermés, sa tête, puis

*son corps traversèrent le mur
gris..*

*la première impression de
Mandarine fut*

les grains

de sable

sous ses

pieds,

entre ses

orteils,

puis aussi-

tôt la chaleur

étouffante du soleil. Elle



*ouvrit les yeux, et c'était son
paysage...elle se mit*

*à crier, à hurler de joie, elle
respira toutes les plantes
alentour, enlaça les arbres et
enfin, elle mit pour la pre-
mière fois les pieds dans la
mer...*

*Quand elle se retourna, elle
vit un gigantesque immeuble,
de plusieurs kilomètres de
haut et de largeur, sans fenê-
tres, juste avec de trop nom-*

breuses meurtrières.

*Mandarine sortit de son
étonnement quand elle
entendit un "Te voilà
enfin?...." dit avec plein de
bonheur dans la voix.*

*Elle n'avait pas oublié de
dessiner son amie qui l'a-
vait rejointe et qui l'a
prise dans ses bras, pour
la vie éternelle.*



Mandarine avait quitté cette "prison" de solitude froide et grise, pour un lieu paradisiaque, chaud, coloré, avec

une flore et une faune abondante et généreuse pour les deux amies. Si, sur le moment, elle était heureuse, elle comprit lors d'un énième calin de son amie qu'elle s'était de nouveau enfermée... D'un coté le béton, de l'autre, cette ile coupée de tout, une nouvelle "prison" ou même si on a une sensation de liberté, on est bel et bien prisonnier, et sans mur pour

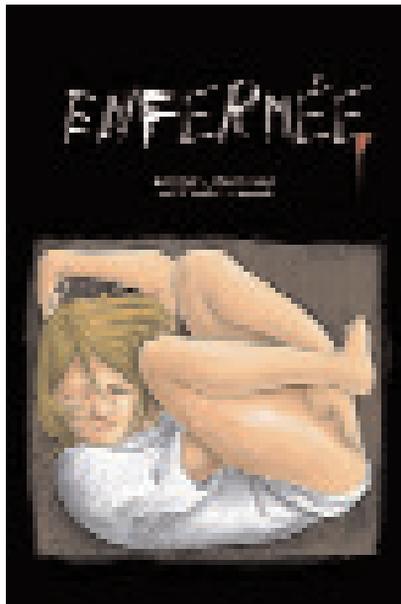
pouvoir dessiner dessus.

fin

Histoire : Manù

Dessins : Clem Kle / Manù

Feat : Emilie Schés



SA
PREMIÈRE
RÉACTION
FUT DE
TAPER À LA
PORTE EN
CRIANT :

LIBÉREZ MOI!!!!

LIBÉREZ MOI!!!!

JE NE
COMPRENDS
PAS POURQUOI
JE SUIS LÀ!?...
J'AI RIEN
FAIT!!!...

LIBÉREZ-MOI !!!...

*Une page de
l'album papier...*

Visitez le blog de
Clem Kle :

[http://clemkle.
blogspot.com](http://clemkle.blogspot.com)





Cette album vous est offert gratuitement par son Auteur, Manù via son site «manu-aquarelle.com».

Si il est gratuit, vous n'avez pas pour autant le droit de :

- l'imprimer pour votre compte et en tirer des revenus*
- utiliser des images sans le consentement de l'auteur*
- le distribuer sur votre plateforme et site...*

Tous les droits restent la propriété de son auteur et ayant-droit.

Enfin si vous avez aimé ce livre et si vous désirez soutenir son auteur, flashez sur le QR-code ...

Merci de votre lecture

Manù

