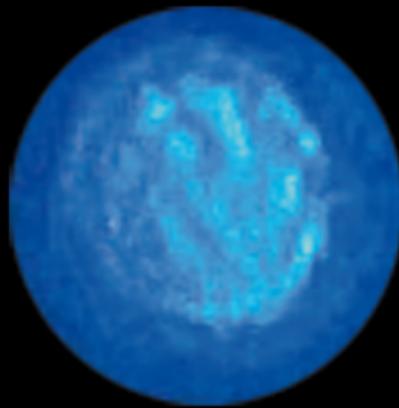


ORBES & SHADOW PEOPLES

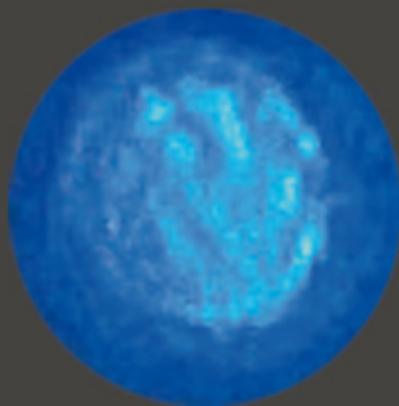


Orbes
&
Schadow peoples



Par
Manù

Tous les faits décrits ci-après
sont strictement authentiques.
Aucun nom et situation à été modifié.



J'ai eu une expérience extraordinaire. Je suis allé dans un monde à part, un monde qui nous entoure, un monde parallèle, qui ne l'est pas, un peu comme un ruban de Moebius qui n'a ni fin, ni commencement, ni faces.

Je te vois, toi lecteur, entrain de dire : il a bu ou fumé quoi le Manù?

Pourtant toute l'histoire que je vais vous raconter est vraie !...

Mais d'abord qui est le Manù ?



Ben c'est moi...



-Un mec tout à fait normal, qui vit banalement malgré son métier. Quelques dizaines d'années multipliées par 4, quelques dizaines de kilos en trop et quelques dizaines d'albums...

Elevé dans aucune tradition religieuse et philosophique, mais plus dans la réflexion scientifique mêlé à la curiosité.

Passionné d'histoires et de l'Histoire avec ou sans grand H. Ouvert à tout son environnement, qu'il soit physique ou parapsychologique. Ferme contre tout ceux qui clos les portes du savoir et de la curiosité.

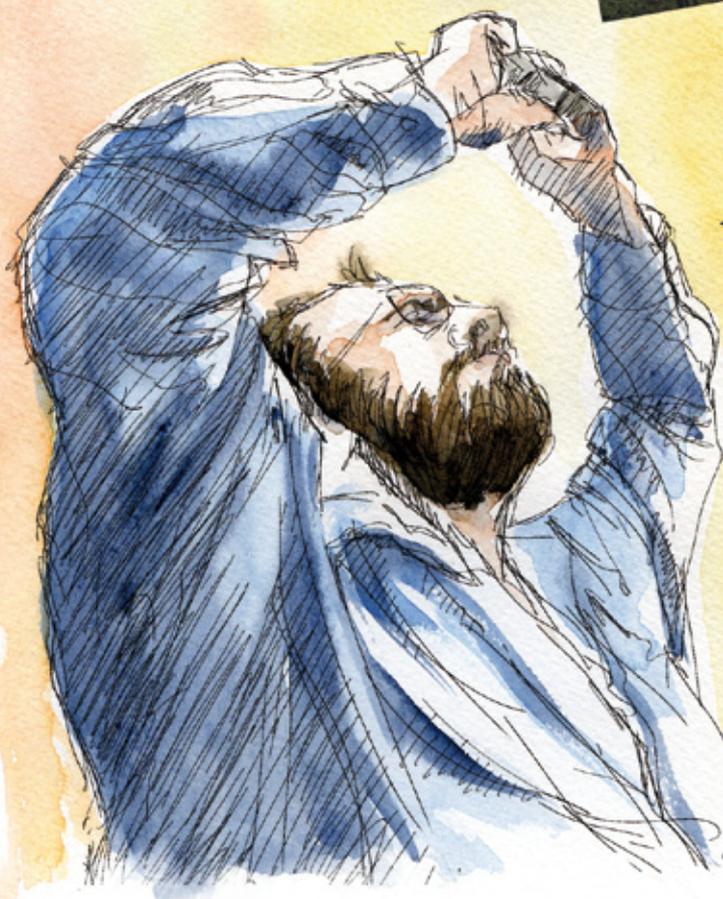
Pour certain je suis créatif, sensible, rêveur, compliqué, émotif, talentueux et un barbu amoureux des courbes féminines féeriques, pour d'autre bossueur, exigeant, franc, opiniâtre et surtout qui aime faire réagir...

Chacun me voit donc avec son amour, son désir et son passé, mais ce portrait rapide me va assez bien. Vous vous en ferez certainement un autre en refermant ce livre...

Toutefois avant de le fermer, commençons le...

Tout commença un jour du mois de mai de 2003. Un supermarché du coin faisait une super promo sur un appareil photo numérique de 3 million de pixels, ce qui était extraordinaire, car à cette époque, un appareil de ce genre était loin de toutes les bourses (et surtout des miennes!). Je me précipita dessus et je découvrais les premières joies du numérique, c'est à dire : de voir le résultat illico...
Voici ma toute première photo...

Meuuuuh oui
on photographie
vraiment n'importe
quoi avec le
'numérique'!



Tout aurait pu s'arrêter à ce test, mais j'aime tout essayer avec un nouveau appareil électronique. Alors j'ai testé tous les 'modes' allant du noir et blanc au mode 'nuit'. C'est ce dernier qui m'a amené sur un drôle de chemin, celui du monde parallèle...

Pour tous les néophytes, le mode 'nuit' est : le diaphragme s'ouvre, le flash envoi son éclair et quelques secondes après il se referme, donnant des photos avec une plus grande profondeur de champ. Voulant vérifier, j'ai pris mon appareil et paf j'ai fait une photo de l'endroit le plus obscur de mon 45m² : ma chambre !

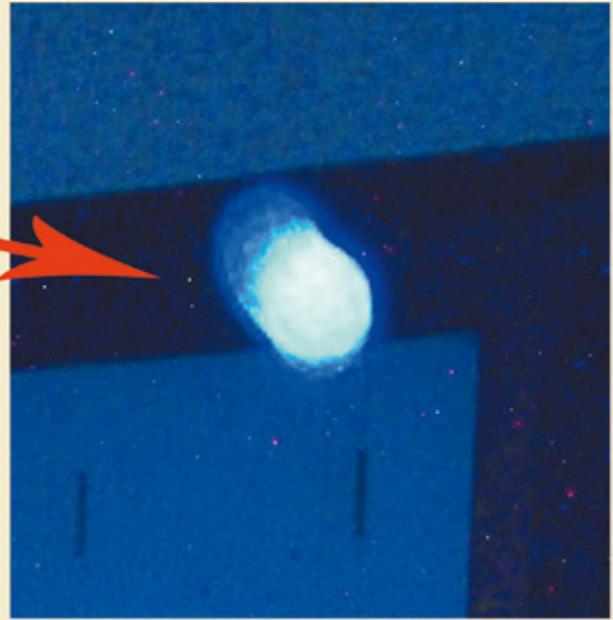
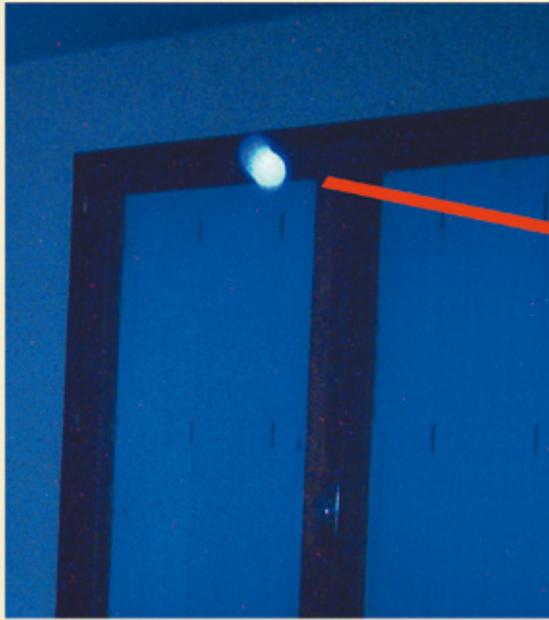


Je regarde le résultat sur mon petit écran de 3 pouces, et je suis étonné du rendu !

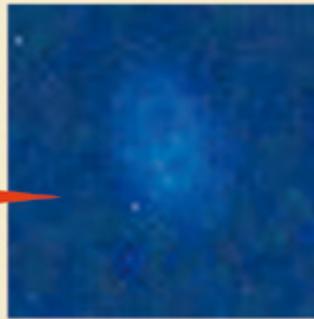
Je cours vers mon portable (aujourd'hui défunt !) et télécharge les photos pour les regarder sur un écran plus grand de 15 pouces...

Et c'est là que je découvre des petites boules blanches...



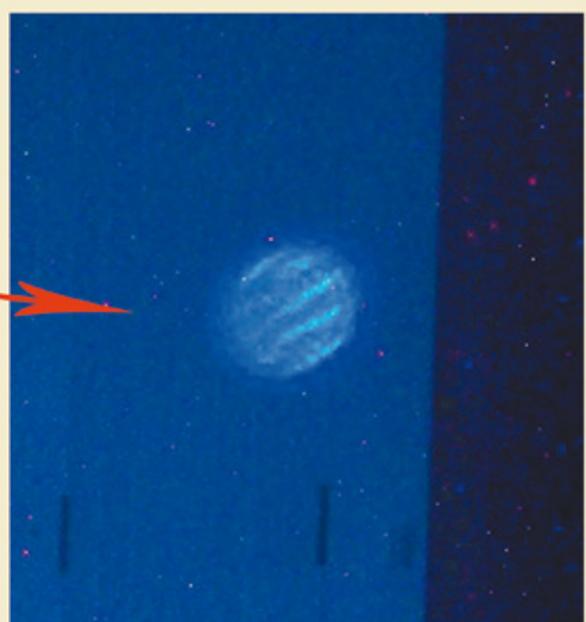


PIÈCE N°1. ON POURRAIT PENSER QUE C'EST UN REFLET DE LA FENÊTRE, MAIS PAS DU TOUT, LA BOULE LUMINEUSE EST SUR LE BOIS...



PIÈCE N°2 REGARDEZ CE PETIT ORBE, JE L'AI AGGRANDI, ET VOICI CE QUE J'AI VU... OUI ! UN VISAGE !...

PIÈCE N°3 REGARDEZ CET ORBE AVEC LES STRIES LUMINEUSES.



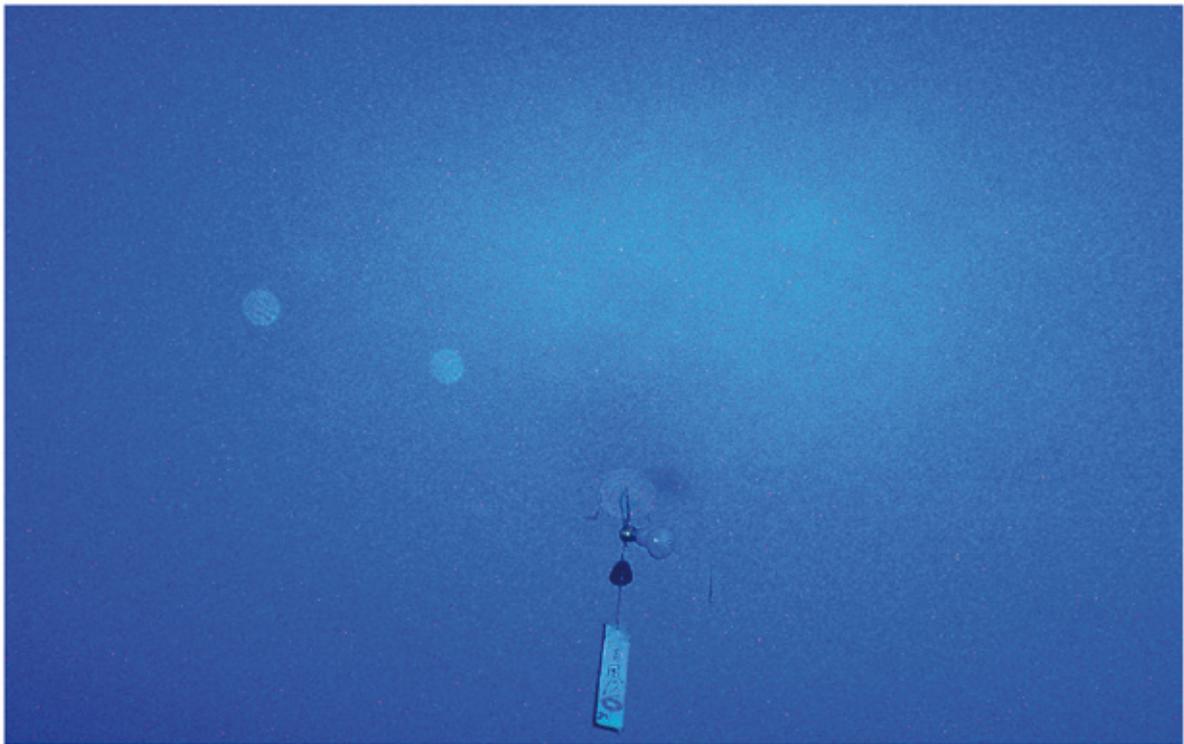
Le photographe entre amateur et averti ("averteur"?) aurait eu comme premier réflexe de râler, pensant qu'il y avait un défaut dans l'objectif, et que c'était pour ça que ledit appareil n'était pas aussi cher.

Mais ce n'était pas ça, car les "boules" étaient visibles à différents endroits...

Ensuite, j'ai cru à de la poussière et je me mis à nettoyer consciencieusement l'objectif.

Aussitôt dit, aussitôt fait, je refais une série de photo et je découvre directement sur mon mini écran toujours et encore ces mêmes boules lumineuses...





Le passage sur mon 15 pouces me confirma la vive et lumineuse présence de ces boules.

Je refis plusieurs tests, dans ma chambre, dans mon séjour, dans mon mini hall, sur mon balcon, et tous aboutissaient au même résultat : j'avais des 'boules lumineuses' chez moi !!!



Mon premier réflexe fut de sentir les poils se dresser et de percevoir une chair de poule naissante. Je me souviens que ces événements m'en avaient fait perdre l'appétit. Ce soir-là, j'en fus réduit à manger une soupe bouillante et réconfortante blotti contre mes coussins, tandis que mes yeux regardaient le plafond dans l'espoir de voir une trace de ces 'boules lumineuses'.



Quand je me mis au lit, je savais que je ressemblais alors à un escargot qui se réfugiait au fond de sa coquille. Ma nuit fut longue... très longue, car allez donc dormir quand vous avez des choses invisibles qui vous tournent autour !!!



Le lendemain, la tête dans le cul, je regardais de nouveau les séries de photos. Tout à coup, apparaît un mail de Nico, un ami auteur de BD. En guise de réponse à son "Comment ça va?", je lui répondis: "J'ai des boules lumineuses chez moi". Évidemment ce garçon plein d'esprit de carabin me donna une réplique qui ne sied pas à la tenue de cet album

...

Je lui envoyai donc une photo de mes fameuses boules lumineuses et quelques instants après, il me donna un coup de téléphone. Je lui racontais tout. Il était sceptique, et - je suppose - vu qu'il entendait un peu ma panique percer, on se mit alors à déconner de plus belle, tout en laissant divaguer nos esprits... Était-ce des fantômes? Des esprits? Des diabolotins? Des fées? Des extra-terrestres? Ou simplement le résultat des ondes émises par l'affreuse antenne-relais située juste au-dessus de mon appart? Tout y passa...

Nico eut la bonne idée de chercher sur le net ce que pouvait être ces "boules lumineuses", et il me donna une appellation possible : "orbes". Ça y est, je connaissais enfin le nom de mes colocataires : des orbes !



Certes, ce ne fut pas la grande révélation car à cette époque - et même encore maintenant - les orbes sont au mystère ce qu'est un dessinateur de blog face à un Van Gogh. Du coup, des scientifiques ont résumé ça à de la poussière en suspension reflétant la lumière du flash, à un mauvais calibrage du flash ou de l'objectif, ou encore à des gouttes d'eau en suspension - tout ce genre de raisonnement qui, en bon français, se traduit par "dégagez, il n'y a rien à voir". Malgré tout, ces explications me suffirent et m'offrirent une excellente nuit de sommeil. Ce repos me permis, hélas, d'aller bien plus loin que je ne l'avrais imaginé. Quelques jours après, je décortiquais d'un oeil neuf mes photos et je vis deux choses.

La première fut de remarquer que sur une suite de photos, les boules semblaient avoir un parcours...



La deuxième, fut le doigt qui pénétra ma plaie. Je veux bien croire les scientifiques qui me parlent de reflets et compagnie, et pourtant force m'est de constater que certains orbes ont une structure interne et du volume.

Regardez les stries...



Par contre, il y en a qui ne possède aucune structure ni volume, et qui pourrait être effectivement 'une poussière'...



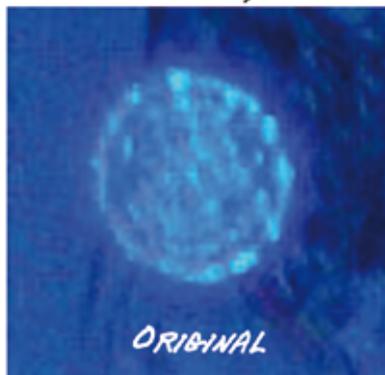
Mais même en prétextant le hasard et la complexité de la nature, j'aimerais juste qu'un scientifique m'explique cette photo suivante !



Regardez bien, un orbe particulièrement lumineux et derrière, une télé... Une télé qui reflète exactement l'orbe.

Je ne sais pas pour vous, mais une chose qui en reflète une autre aurait tendance, à mes yeux, à prouver l'existence même de ladite chose...

(J'ai gardé les fichiers 'originaux' - ndla : sans recadrage - pour les sceptiques)



ORIGINAL



REFLET

À ce moment-là, mes poils se dressèrent de nouveau ! Toutefois, comme ma demande de réponse est souvent plus forte que mes craintes, je fonçais et essayais d'en savoir plus... Et je refais photo sur photo... Je n'ai pas eu d'aussi belles preuves, et j'en effaçais beaucoup.

Ma courte période de recherche cessa quand je vis que je ne trouverais rien sur ces bestioles-là en surfant sur le net. C'était comme si les réponses arrivaient toutes contre un mur impénétrable de compréhension et d'incompréhension mélangées, et s'éclataient à son contact.

Retour donc au point de départ. Quand je me couchais ce soir-là, je me souvins avoir prononcé ces paroles : "Je ne sais pas ce que vous êtes, esprits ou extra-terrestres, ni pourquoi vous êtes là... Mais je vous fiche la paix, alors faites-en autant... Allez, bonne nuit !"



C'est sur ces derniers mots que mes craintes s'envolèrent et que mes poils furent enfin apaisés. Je pensais que l'histoire 'orbes' allait s'arrêter là, et je n'aurais jamais pensé que j'en ferais un bouquin un jour, mais ma petite fée du destin voulait qu'il en soit autrement...



Tout recommença en février 2008. Cela faisait très très longtemps que je ne pensais plus aux orbes. J'ai bien essayé avant cette date de raconter mon histoire à qui voulait l'entendre, mais je n'ai eu retour en que sarcasme ou intérêt mitigé. Et puis un soir, j'ai discuté avec un membre de mon association 'les Dauphins de la BD'. Je l'avais surnommé 'Spike' car lui aussi vivait la nuit - ce qui fit que nous sympathisâmes très vite !

Après quelques conversations sur l'art, les femmes et les ordinateurs (mais dans quel ordre, je ne me souviens plus), nous nous sommes mis à parler des mystères du cosmos et de parapsychologie... Tout à coup, il me sortit un mot de cinq lettres qui tintât à mes oreilles : 'orbes'. Je sautais sur l'occasion pour lui passer mes photos, et aussitôt nous fûmes comme tout chercheur : passionnés par notre sujet ! Il les 'chassait' lui et il est vrai que sur ses photos, il n'y en avait pas franchement d'intéressants hormis quelques-uns... Il me fit aussi connaître plein de sites (souvent en américain) évoquant le sujet, mais rien de nouveau à l'horizon. Jusqu'à ce qu'il me parle des shadow peoples.



'Shadow peoples'. Les 'peuples de l'ombre'... Chaque fois que je prononce ce nom, j'en ai la chair de poule. Vous ne trouverez vraiment pas grand chose sur le net en tapant 'shadow peoples'. Ils sont souvent décrits comme des humanoïdes sombres, parfois avec des yeux lumineux ou bien rouges particulièrement terrifiants...



REPRÉSENTATION DE SHADOWS PEOPLES
VU PAR SPIKE...

J'avoue que si Spike ne m'en avait pas parlé, jamais je n'aurais connu ces affreuses bêtes-là!!! Mais en plus de me les faire connaître, il alla jusqu'à me les dessiner! Il en avait vu assez régulièrement, ce qui ne m'étonna guère car je pense qu'il devait être un sacré médium... Il en avait rarement vu de grande taille, mais il me parla plutôt de petites formes noires, ressemblant plus à des farfadets ou des sangliers qu'à des personnes dépassant un mètre de hauteur.

Je vous vois, chers lecteurs et lectrices, en train de soupirer: 'Quel naïf ce Manù, on lui ferait croire n'importe quoi!'. Il est vrai que vu comme ça, on est en droit de le penser. Toutefois, Spike avait peut-être la tête dans les étoiles, mais je pense aussi un cœur pur.

Alors je l'ai cru, comme vous croyez le pêcheur qui vous dit :
"Té! J'ai pêché un poisson de 5 kg!" : c'est un peu trop gros pour
votre pensée, mais tellement possible aussi... Le temps prouva ses
dires...

De nos conversations paranormales sur les shadow peoples et les
orbes, deux conclusions en ont été tirées :

-les shadow peoples apparaissent souvent dans des moments
sombres dans la vie des gens.

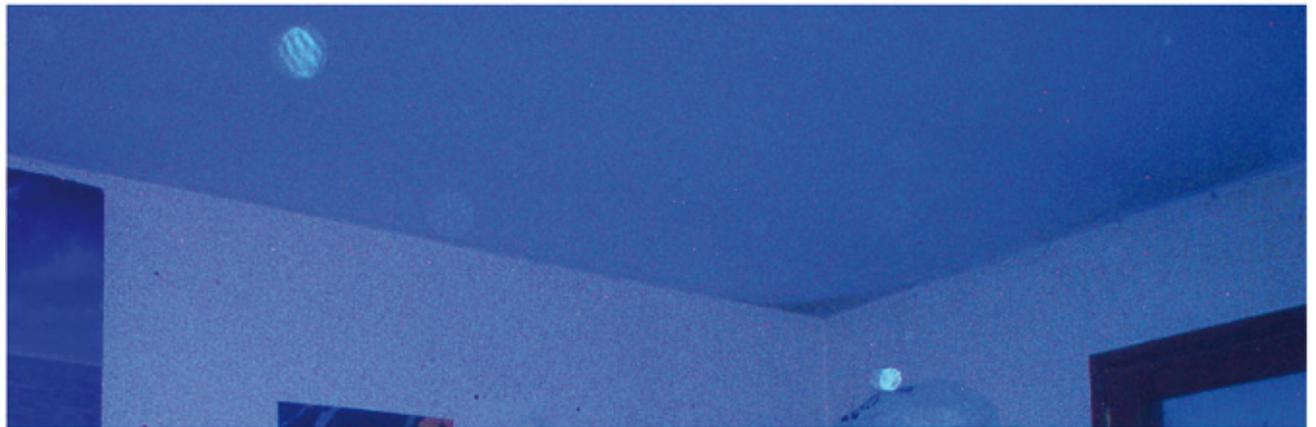
-quand il y a des shadow peoples, il n'y a peu ou pas d'orbes
dans le coin et vice-versa.

Ce dernier point marqua mon esprit et sera plus tard la clé qui
ouvrira la porte de la solution.

Le temps passa. Je fis un soir une photo de ma chambre dans les
mêmes conditions - une photo pour Spike.



Ce ne fut plus quelques orbes ici et là, mais une cinquantaine!
En revanche, dès que je me mettais en face de l'objectif et me
prenais en photo ainsi que ma copine, ils disparaissaient presque
tous... Encore une chose dont je compris l'origine que bien plus
tard...



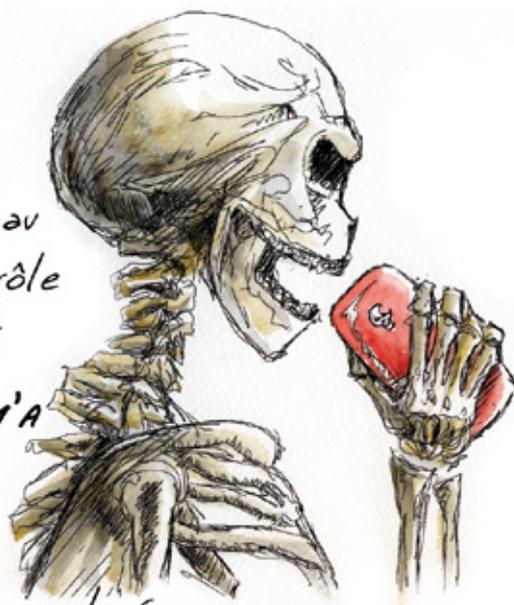
Toujours dans le côté
témoignage direct, lors
d'une nuit d'insomnie,
alors que la lumière
bleutée du petit jour
s'offrait un passage
entre mes volets, je vis
de mes yeux vu - et
par deux fois - des
orbes, d'une manière
terriblement fugace.
Cette observation en un
10ème de seconde me
conforta dans l'idée
de ce que je croyais...

Les conversations avec Spike s'espacèrent et cessèrent lorsque Cupidon lui décocha une flèche. Toutefois un soir d'été, je l'appelais au téléphone car il m'était arrivé une drôle d'histoire quelques minutes auparavant.

"SPIKE" VOULANT GARDER SON ANONYMAT M'A DEMANDÉ DE LE DESSINER EN SQUELETTE

J'étais chez mes parents, en train de travailler sur l'album "Carnet de souvenirs : la Corse".

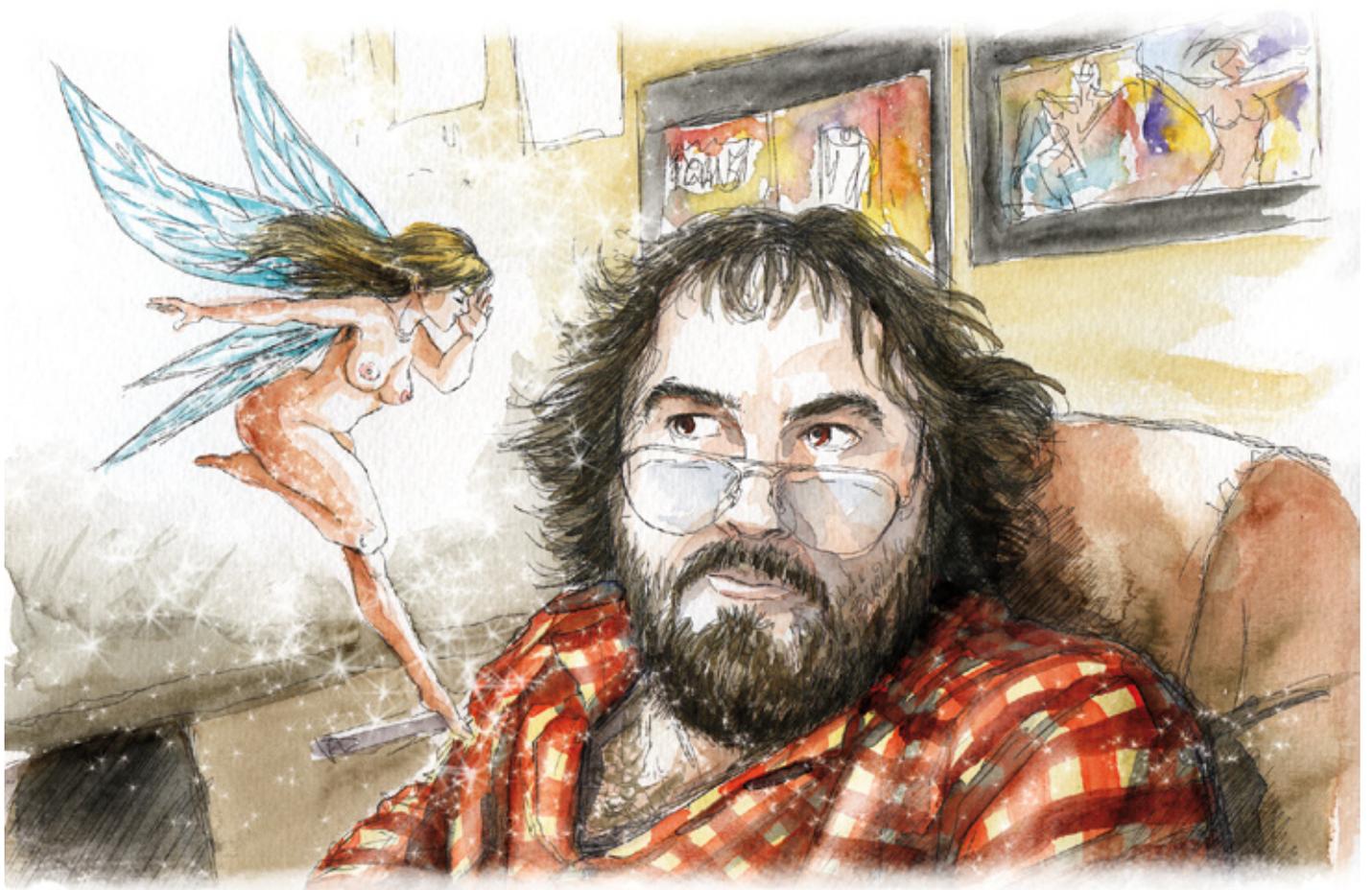
Il était environ une heure du matin, et tout à coup je vis furtivement mais clairement une silhouette humaine de petite taille, noire, à deux mètres de moi, sur le côté gauche... Après discussion avec Spike, je compris que j'avais vu pour la première fois un shadow people. Il est vrai qu'à cette époque, je mettais toute mon âme dans ce bouquin et j'étais alors faible physiquement et psychologiquement... encore une piste qui aurait dû m'ouvrir les yeux et que je ne compris que bien après...



Peu de temps après Spike disparaît dans les beaux yeux de sa blonde, et je n'ai plus jamais eu de ses nouvelles.

Parfois je trainais de temps à autres sur le net, à la recherche d'articles sur les shadow peoples et autres orbes, mais sans savoir pourquoi réellement, vu que je n'avais plus personne avec qui en parler. A part peut-être encore une de mes "fées" qui devait m'envoyer un peu de poudre magique, tout en me murmurant à l'oreille :

'Sois patient Manù, tu comprendras un jour'...



Le temps a passé. Reprise du train train entre écriture de livres, maquettes de bouquin et animation. C'est justement lors d'un déplacement vers une animation, que ma copine et moi-même avons vécu une sacrée rencontre...



Il était 17h40 environ, je roulais tranquillement en direction de Champniers (un petit village charentais proche d'Angoulême). Sandrine, mon Amie, était en train de chercher un truc dans son borde... heu... sac à main, tandis que j'arrivais vers le panneau à l'entrée du village. Nous étions sur une ligne droite de 50 mètres et il n'y avait plus de voitures, la dernière ayant passé ledit panneau.



Tout à coup, je vis traverser de gauche à droite une forme humaine noire, les bras ballant, d'une hauteur de 1m50 à 1m65, et qui disparut très vite derrière le panneau, le tout en moins de 3 secondes.



Ah! J'oubliais: il faisait grand jour encore, et la silhouette noire semblait ne pas avoir de tête...

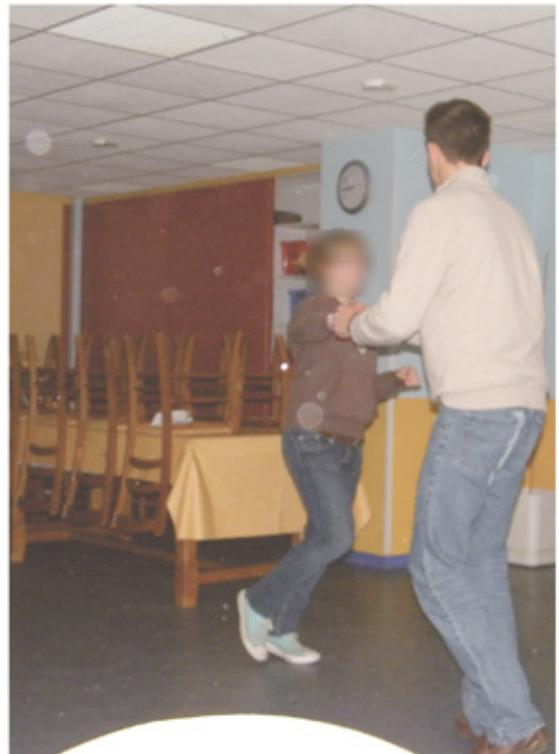
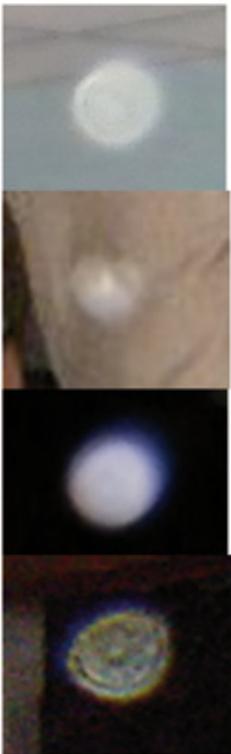


Je criai aussitôt: 'Sandrine, regarde! Regarde!' Mais le temps qu'elle lève les yeux des profondeurs de son sac à main, la forme avait disparu. Je passai lentement vers le panneau et évidemment, je ne vis rien. Fantôme? Shadow people? Je ne sais pas... Ça ressemble aux descriptions trouvées avec difficulté sur le net... Mais pourquoi ai-je vu 'ça' à ce moment-là, et surtout à cet endroit-là? Encore aujourd'hui, je me le demande et surtout je hais le sac de ma copine qui lui a empêché de voir ce que j'ai vu et ainsi de confronter nos témoignages respectifs.



La dernière partie de mon puzzle, la dernière pièce me fut offerte par Facebook courant de l'année 2009. Je ne suis pas un véritable fan de Facebook et de toute façon, je ne suis pas vraiment fan de tout ce qui détruit le privé et l'intime. Hélas, c'est bel et bien à cause de cette intrusion dans la sphère privée, que j'ai pu m'apercevoir d'un détail. En regardant les photos des gens qui étaient 'amis' avec moi, je vis sur quelques-unes mes autres amis les orbes qui s'affichaient ici et là...







Soit ils étaient toujours à côté d'une même personne, soit ils s'agglutinaient lors des moments de joie et de fête. Enfin, parfois, sur certaines photos, il y a une boule plus lumineuse que toutes les autres...



**MERCI À MISS S0* POUR TOUTES SES PHOTOS
ET L'AUTORISATION DE VOUS LES MONTRER**

**JE TROUVE QUE CELUI-CI
RESSEMBLE À UN SMILEY!**

Mes constatations n'allèrent pas plus loin, manquant d'amis postant leurs photos de Fiesta.

Voilà, toutes les pièces du puzzle étaient posées, sans que je sache réellement comment les attacher entre elles. D'ailleurs pourquoi les aurais-je attachées? Des boules lumineuses d'un côté, des ombres noires et menaçantes de l'autre, et au milieu ma pauvre pomme qui se demandait ce qu'elle foutait dans tout ce bazar... Il m'aura fallu attendre la nuit du 29 octobre 2009 pour avoir enfin une explication sur TOUT.

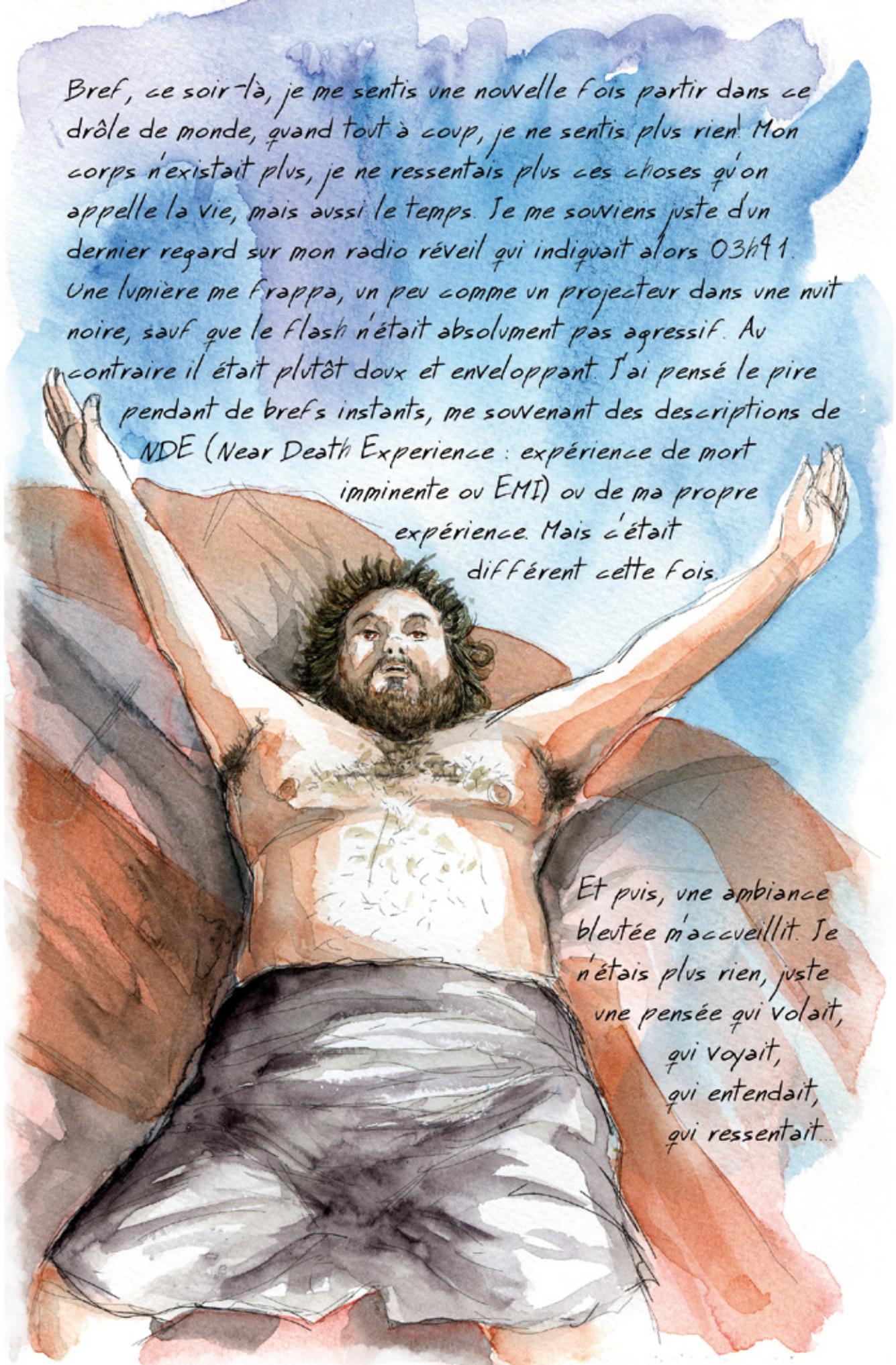
29 octobre 2009, 3h du matin. Ça y est, c'est l'heure du coucher. Je m'enfouis sous les draps froids de mon lit, solitaire le temps de quelques jours. Je n'entends plus de respiration ou de ronflement, je ne sens plus d'odeur familière, et ne ressens plus aucune chaleur, qu'elle soit humaine ou amoureuse. Les seuls bruits que j'entends sont mon souffle, mon cœur ainsi que le chauffage. Côté parfum, seuls des relents de fumée de cigarillo traînent encore sur mon oreiller. Cette solitude oppressante me fait me tourner et me retourner dans mon lit. Contrairement à mon habitude, je m'allonge alors sur le dos et je tombe dans un état que je connais bien : le demi-sommeil en éveil. Un monde entre deux mondes, celui de la conscience et de l'inconscient.



Je ne vous raconterais pas ce que j'ai vu et vécu. Ça allait de la lumière au 'méga dark', du grand bonheur à la plus irrépressible peur. Je vous vois, vous, les sceptiques, rigoler à mes propos... Sauf que la fée du destin (encore elle!) me fera rencontrer plus tard deux personnes ayant elles aussi vécu des expériences similaires aux miennes dans ces états-là, avec des points de concordance particulièrement troublants... mais ceci est une autre histoire.

Bref, ce soir-là, je me sentis une nouvelle fois partir dans ce drôle de monde, quand tout à coup, je ne sentis plus rien. Mon corps n'existait plus, je ne ressentais plus ces choses qu'on appelle la vie, mais aussi le temps. Je me souviens juste d'un dernier regard sur mon radio réveil qui indiquait alors 03h41. Une lumière me frappa, un peu comme un projecteur dans une nuit noire, sauf que le flash n'était absolument pas agressif. Au contraire il était plutôt doux et enveloppant. J'ai pensé le pire pendant de brefs instants, me souvenant des descriptions de NDE (Near Death Experience : expérience de mort imminente ou EMI) ou de ma propre expérience. Mais c'était différent cette fois.

Et puis, une ambiance bleutée m'accueillit. Je n'étais plus rien, juste une pensée qui volait, qui voyait, qui entendait, qui ressentait...

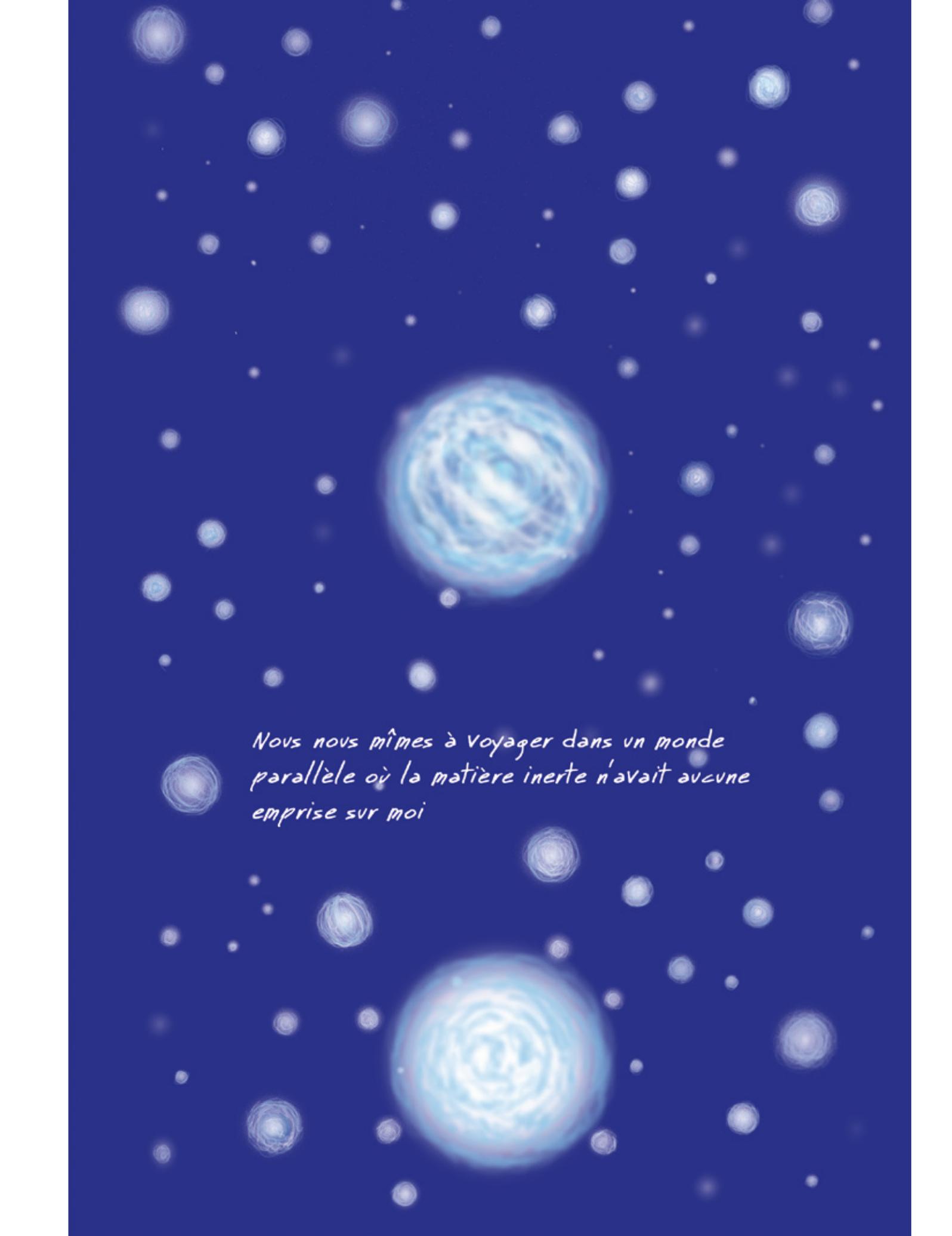




Il surgit aussitôt
plein d'orbes,
transformant
autour de moi
le bleu ciel en
un outremer.
C'est ainsi que
je compris
que j'étais
dans le
monde des
orbes.

L'un d'eux, plus brillant que les autres, s'approcha de moi, et m'invita à le suivre.





*Nous nous mêmes à Voyager dans un monde
parallèle où la matière inerte n'avait aucune
emprise sur moi*



*Je traversais les choses et les distances en un clin d'oeil.
L'orbe me parla pendant ce temps de plein de choses, et
j'avais l'impression d'être comme un ordinateur auquel on aurait
branché plusieurs disques durs qui se videraient en même temps
dans ma tête...*

Je n'ai pas tout retenu, et ce que je vais vous livrer ne sont que d'infimes bribes, mais je pense qu'elles sont essentielles à la compréhension de cet univers obscur et parallèle.

L'orbe me présenta donc son monde, un univers qui est pareil à celui des abeilles: ce sont des êtres qui font leur travail en aidant la nature à être ce qu'elle est, tout en en profitant de cette dernière. D'un côté, les peuples du monde parallèle prennent de l'énergie, et de l'autre, ils maintiennent le yin et le yang de la terre...

Pour que vous compreniez mes explications, je vais vous faire une petite présentation.

Il y a tout d'abord les orbes. Ce sont des petites boules d'énergie, de bonheur et de bien être. Les orbes sont à l'origine l'énergie des âmes, ou plutôt la coquille énergétique réceptrice. Toutefois, et je ne sais pourquoi, certaines sont des anciennes âmes complètes. Ces dernières ont souvent un statut de 'chef'. L'orbe 'chef' est du coup plus lumineux, ou alors avec diverses structures et motifs dans sa caractéristique intrinsèque. Le but des orbes est de prendre les bonnes énergies des humains lorsqu'ils sont heureux, et de la diffuser dans l'éther pour que les ondes positives touchent l'ensemble des êtres.

En gros, quand vous souriez sans savoir pourquoi, ce sont eux ! Ils sont aussi des sortes de messagers, ceux qui vous conseillent de faire ceci plutôt que cela, ou qui vous font remarquer des choses que vous n'aviez pas vu, un peu comme un ange gardien ou une fée...



Les shadow peoples seraient plutôt l'inverse des orbes.
L'origine de ces êtres serait les âmes repentantes, ou qui
auraient fait beaucoup de mal à d'autres dans leur vie d'avant.
Ils se nourrissent des sombres pensées et de la tristesse des
gens, pour ensuite eux aussi la diffuser dans l'éther. En gros,
quand d'un coup vous avez le spleen, ou quand vous
recherchez un objet important depuis des heures, ou si vous
prenez un mauvais chemin, tout cela est dû au travail de sape
des shadow peoples.



Les fantômes... On les connaît bien plus que les deux
premiers. Ce sont souvent des âmes torturées n'ayant pas
fait le pas d'aller dans un ailleurs et restant 'sur terre' pour
des raisons qui leur est propre. Ils ne sont ni bons ni
mauvais, ils sont eux, des âmes se baladant entre cet univers
et le nôtre pour l'éternité..

La Ténèbre... C'est ce personnage qui m'a fait le plus peur! A priori on l'aurait confondu avec la mort, mais ce n'est point elle! C'est pire. Si elle vient vous chercher, votre âme tombe dans le néant absolu. Je n'ai jamais su quel était le critère de sélection pour tomber entre ses griffes, mais croyez moi, après sa vision, on a qu'une envie: devenir plus 'sage'...

D'après le
chef des orbes,
elle ne travaille
avec personne,
y compris les
shadow
people...ce qui
en soit est une
bonne
nouvelle.

Ce dernier me parla aussi d'autres êtres que j'ai plus ou moins vus (tout alla si vite!), d'autres êtres qui se cachent dans ce monde et qui ont aussi leur utilité...mais qui??? Si seulement j'arrivais à me souvenir de tout ce qu'il m'a dit!

Voici en gros le monde des Orbes. Un monde menacé par nous les humains, ou plutôt par nos actes. C'est ce que le chef des Orbes a essayé de me faire comprendre. Car depuis quelque temps, l'équilibre de la nature est en péril. Pas seulement au niveau écologique, mais aussi niveau de l'énergie positive universelle (ndla : serait-ce le fameux ki - ou chi - dont les bouddhistes parlent souvent ?), celle qui offre à la terre une certaine harmonie. Si les shadow peoples l'emportent, l'harmonie de la terre en sera bouleversée et plus rien ne pourra arrêter le désastre. Or plus il y a d'êtres humains sur terre, plus il y a de risque pour que la balance penche plus d'un côté que de l'autre, car l'inégalité croissante et l'envie - hélas freinée par les conditions de vie - entraînent le désespoir constant de ces peuples à la recherche du bien être et du bonheur.

Si les chefs des états, et surtout leurs peuples, ne font pas machine arrière dans leurs désirs, ils vont condamner des millions d'années d'évolution humaine. Cela se concrétisera par de nombreuses guerres, des suicides, des meurtres, des révoltes, bref un véritable chaos attisé par la force des shadow peoples, et les orbes ne pourront rien faire..



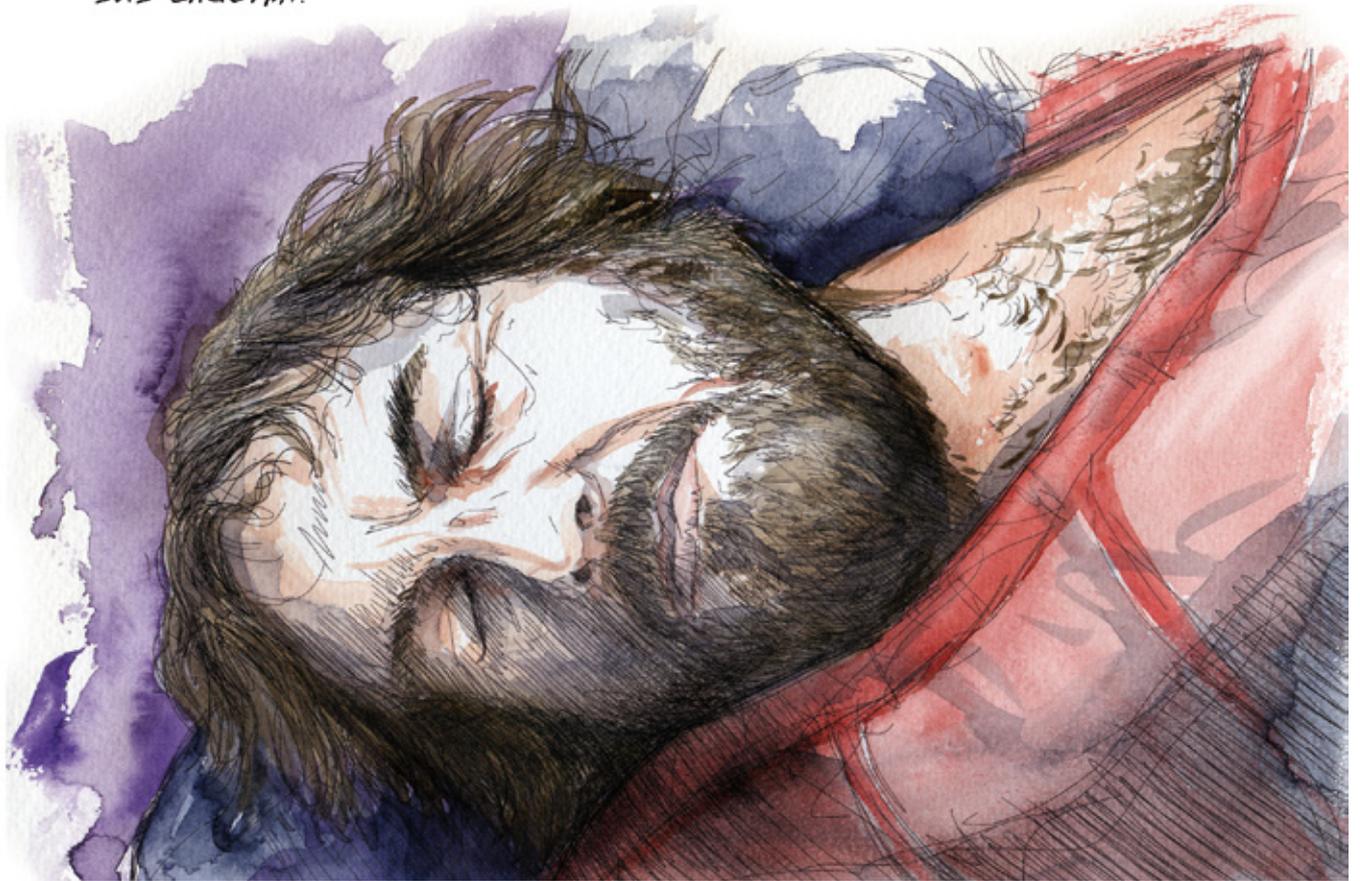
Lorsqu'il formula cette dernière phrase, je sentis dans les paroles (ndla : il ne parla pas physiquement mais dans ma tête) du chef des orbes une véritable inquiétude, mêlée au désespoir. Je me demandais alors pourquoi il me disait tout cela ? Je ne suis rien ! Je ne suis juste qu'un petit raconteur d'histoire sans vraiment de moyens et surtout sans pouvoirs...

Il me répondit aussitôt ceci (ndla : je suppose qu'il arrivait à lire dans ma tête, ce qui me surprend pas, vu que les orbes se nourrissent de nos émotions) : 'C'est justement parce que vous êtes un raconteur d'histoire, sensible à nous, intéressé par notre existence, mais aussi libre d'écrire et de publier vos récits sans censure que nous avons besoin de vous. Vous ne serez certes qu'une goutte d'eau dans la mer, mais si la goutte contamine chaque autre goutte d'eau, ce sera déjà un bon début pour nous... Racontez ce que vous avez vu et vécu, simplement, sans fioritures et prosélytisme ostentatoires. Les gens doivent juste savoir qu'à toutes leurs actions, il y aura une réaction engendrée à un moment donné. Ils doivent aussi réapprendre les définitions des mots 'aimer' et 'vivre' dans leur forme la plus simplissime.'

C'est à ce moment là que la lumière blanche du début ressurgit et que j'ouvris les yeux et les posais directement sur mon radio réveil. Il indiquait 03h43. Mon 'voyage' s'était donc déroulé en deux minutes alors qu'il me sembla avoir duré des heures...

Je ne savais plus où j'en étais ! La lourdeur et les douleurs de mon corps me firent comprendre que nous étions bel et bien sur terre, mais mon esprit était comme souvent mon estomac : rempli ! Mais rempli de vide...

Était-ce un rêve ? Un délire ? Mon imagination trop vive ? Je ne sais pas. Je fermais de nouveau les yeux pour voir si j'allais pouvoir reproduire cette expérience... et en fin de compte, je me suis endormi.



Au réveil, je me mis à écrire sur du papier volant tout ce dont je me souvenais pour ne plus m'arrêter. Quand mes feuilles blanches furent noircies, ma tête se reposa.

Ma journée se déroula ensuite parmi mes souvenirs avec les Orbes. La vie reprit très vite son cours normal. J'avais une expo à faire à la mairie d'Angoulême, des choses à préparer...



Et les souvenirs s'envolèrent. Enfin, les feuilles ont été posées quelque part et bizarrement, je ne les ai plus jamais retrouvées par la suite...

Ma vie morne et monotone d'artiste-auteur recommença donc son cours. Ce que j'avais vécu s'était enfoui dans une des petites cases de ma cervelle... J'aurais pu tout laisser de côté et ne rien faire. Et puis un soir, il y eut une discussion avec ma copine sur tout et rien. Tout à coup, simplement, sans que je ne lui ai parlé de quelque chose, elle me dit ceci :



'Un jour que ça n'allait pas, que je n'avais pas trop le moral, j'étais un peu déprimée, j'ai cru voir un drôle de truc... C'était comme une forme noire qui se déplaçait très vite... Ça avait une trentaine de centimètres de haut. Ça m'a surpris et effrayé à la fois...'

Quand elle me dit cela, toute l'histoire me revint alors en mémoire...
Je n'avais plus qu'à l'écrire en utilisant une forme 'carnet de bord'
ou de souvenirs - forme qui m'est chère - pour que vous
compreniez tout ce qui m'a amené à vous la raconter aujourd'hui.



Les sceptiques, les critiques et autres 'tiques' vont certainement se foutre de ma gueule, et je les comprends. Moi-même je suis partagé... Et pourtant, TOUT ce qui écrit ci dessus est réel et je l'ai bel et bien vécu.

Est-ce que les orbes sont vraiment ce qu'ils disent être ou est-ce une manipulation de leur part? OK mais alors pourquoi? Et puis posons-nous la question principale : est-ce mon imagination fébrile qui a déliré et inventé tout cela? Ou bien y a-t-il d'autres personnes qui ont également vécu une telle expérience? Si c'est le cas, qu'elles me contactent via mon blog. Je ferais un suivi de cette aventure pas comme les autres...

Pour finir, je ne suis pas un illuminé ou un fanatique, juste un homme normal qui veut comprendre ce qu'il a vécu, et savoir si tout cela est bel et bien vrai... Car admettons-le, si tout ce que m'a dit l'orbe est vrai, on peut alors s'inquiéter pour notre futur...

Depuis l'écriture de ce livre, il y a beaucoup moins d'orbes dans mon appartement. Parfois, avec mon ancien numérique ils apparaissent encore, mais bien moins lumineux qu'avant (correspondant à plus de soucis personnels???)... Oh! Je sais! Vous allez encore me répéter : défaut de l'appareil... Alors voici ma réponse : il y a peu de temps, je me suis offert un nouvel appareil photo. Le top dans l'objectif et la prise de vue. Comme pour le premier, j'ai fait des photos d'essai dans mon appartement. Et devinez qui j'ai vu apparaître timidement sur certaines photos?



UNE PHOTO D'ANNIVERSAIRE OÙ JE FUS BIEN "ACCOMPAGNÉ" ...

En conclusion de ce livre qui relate ce qui m'est arrivé, je ne vous dirais qu'une seule chose : mon cœur et mon âme furent souvent tourmentés. Depuis ce 'voyage' et l'écriture de ce récit, ils ne sont pas vraiment apaisés, mais ils sont plutôt axés sur les priorités vitales. Sans réellement en avoir la volonté, je suis néanmoins les préceptes des orbes... et ça ne me va pas mal.



© Manù 2010

**SI VOUS SOUHAITEZ POURSUIVRE LE DÉBAT ET VOIR D'AUTRES DOCUMENTS,
UNE SEULE ADRESSE :**

[HTTP://LES-ORBES.BLOGSPOT.COM](http://les-orbes.blogspot.com)



Cette album vous est offert gratuitement par son Auteur, Manù via son site «manu-aquarelle.com».

Si il est gratuit, vous n'avez pas pour autant le droit de :

- l'imprimer pour votre compte et en tirer des revenus*
- utiliser des images sans le consentement de l'auteur*
- le distribuer sur votre plateforme et site...*

Tous les droits restent la propriété de son auteur et ayant-droit.

Enfin si vous avez aimé ce livre et si vous désirez soutenir son auteur, flashez sur le QR-code ...

Merci de votre lecture

Manù



«Les sceptiques, les critiques et autres
'-tiques' vont certainement se foutre de ma
gueule, et je les comprends.

Moi-même je suis partagé! Et pourtant,
TOUT ce qui écrit ci dessus est réel et je
l'ai bel et bien vécu.

Est-ce que les orbes sont vraiment ce
qu'ils disent être ou est-ce une
manipulation de leur part? OK mais alors
pourquoi?

Et puis posons-nous la question
principale : est-ce mon imagination fébrile
qui a déliré et inventé tout cela ?»...

Manù

15 €

