



CDFA



*Manù*

# ***CDB 67***



Sans Case Éditions





*Rien ne nous avait préparé à la disparition de Manu.  
Depuis le 6 juillet 2001, date du vernissage de sa dernière  
exposition, nul ne l'avait revu ; il s'était volatilisé.*

*Quand on est éditeur il faut savoir composer avec les manies  
de ses auteurs alors j'ai mis ce silence sur le compte d'un excès de tra-  
vail. Je l'imaginais déjà dans sa vieille bergerie corse en train de  
concocter un nouveau scénario qui m'étonnerait une fois encore. Et  
puis les mois ont passé, sans nouvelles de lui. Nous nous sommes  
adressés à la police sans succès, même ses proches ne savaient où il  
pouvait se trouver. Je devais bien m'y résoudre : j'avais perdu Manu,  
mon auteur fétiche. Manu...un sacré personnage, graphiste réputé,  
aquarelliste tendre, BD journaliste iconoclaste, l'auteur à succès de  
« la lance et la flèche », un artiste complet en somme dont les réali-  
sations dépassaient souvent le cadre fixé par les Biens Pensants de  
l'Art. Manu le bon vivant amoureux des belles choses, Manu le géné-  
reux, Manu l'absent...*

*Puis il y eut ce matin de septembre 2003.*

*Parmi le courrier que je reçois tous les matins au bureau se trouvait une grosse enveloppe kraft à mon nom. Je l'ouvris. Quelle ne fut pas ma stupeur en découvrant son contenu : le journal intime de Manù ! Ce que j'ai lu dans ce « carnet de bord » ou « CDB » m'a effrayé. C'était inimaginable, impensable ! Convaincu de la véracité de ses propos, je fis aussitôt une copie de ce CDB 67 avant de confier l'original à la police. L'inspecteur qui me reçut m'écouta poliment et je pense qu'il était à deux doigts de me rire au nez mais le plus étrange, c'est que le précieux document a étrangement disparu des locaux de la police, il s'est volatilisé lui aussi...*

*Je crois définitivement en ce qui est écrit dans ce "CDB 67". Un homme est en danger. Aussi, afin de multiplier les chances de retrouver Manù, je préfère dévoiler une partie de ce mystère en publiant aujourd'hui l'intégralité du contenu de cette enveloppe.*

*La vérité doit sortir de l'ombre\*.*

*Lucien Ferdinand  
Éditeur*

*\*Si vous avez une information :  
[edition@sanscase.com](mailto:edition@sanscase.com)*

*PS: En tant qu'éditeur je vous prie de bien vouloir m'excuser la médiocrité des images, étant donné que nous nous sommes servi de mes pauvres et simples scannages, ne rendant pas ainsi à sa juste valeur le travail de Manù.*

Cher Lucien

Je profite d'un éclair de  
lucidité pour t'envoyer  
mon ~~DB~~ - Je pense que  
tu devras qu'on en parle.

Si je peux je t'en enverrais  
d'autres mais c'est dur.

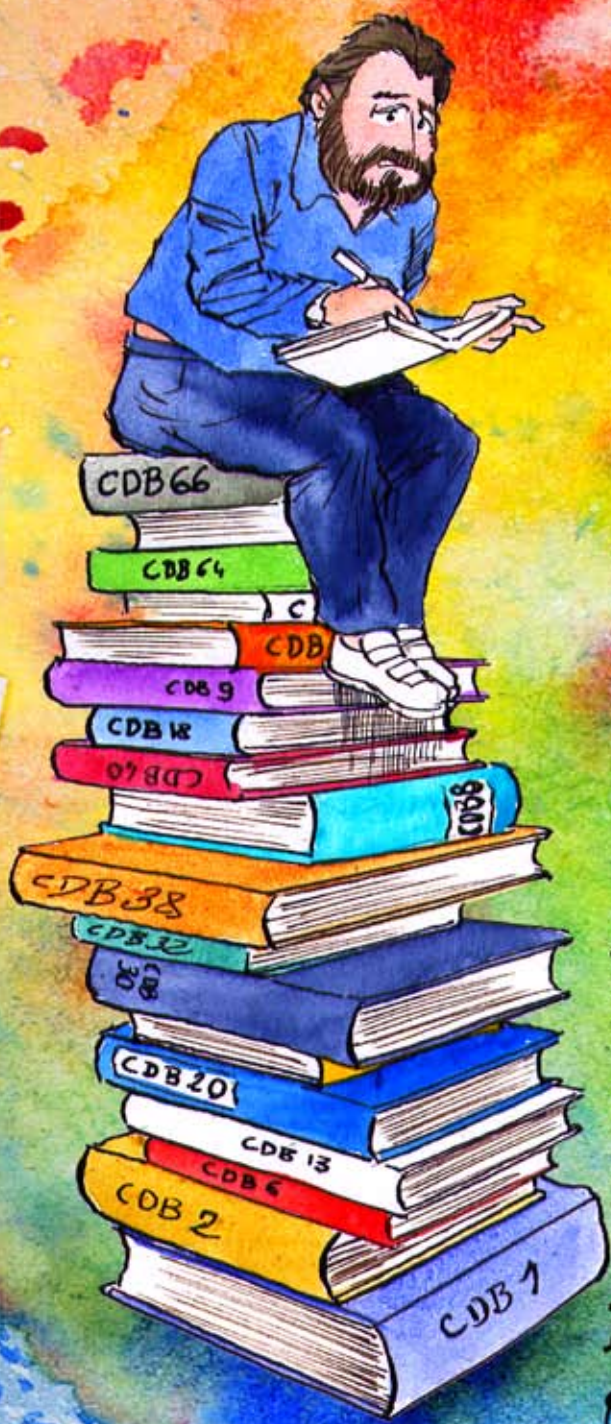
Adieu mon ami

Mami

ÇA Y EST ! UN DE PLUS !

DÈS À LE 67<sup>ème</sup> CARNET DE BORD

JE ME DEMANDE PARFOIS À QUOI ÇA SERT... JUSQU'AU JOUR OÙ J'EN OUVRE UN !



EN REVOYANT MES GRIBOUILLIS  
MES CONNERIES, MES BLAGUES  
CARAMBAR MELANGÉES À MES  
PENSÉES OU À MES NOTES, JE  
RETROUVE DES BRÏBES DE MA  
VIE...

J'AI BEAU AVOIR UNE BONNE  
MEMOIRE, MAIS QUAND JE LES  
RELIS, J'M'APERÇOIS QU'ELLE  
FLANCHE AVEC LES ANNÉES.

BAH ! DU MOMENT QUE MA TÊTE  
FONCTIONNE POUR TROUVER  
QUELQUES BONNES IDÉES D'ALBUMS  
QUI SE VENDRONT À 15000 EXEMPLAIRES...  
LE RESTE JE M'EN FOUS !

LIBRAIRIE BULLE D'AIR  
0186608780

EXB

N° TEL PERSO  
06 47 52 85 4

VEUT PLANCHE DU NOUVEL  
ALBUM THEIMDAL ET LOKE

+ SEANCE DE  
DEDICACE 2H / 1 mini

→ PUB POUR  
ALBUM ??



COMMANDE  
1000 ALBUMS



FRANS PRIS  
EN CHARGE

UNE LIBRAIRIE VOUDRAIT ME RENDRE HOMMAGE EN EXPOSANT LES  
PLANCHES DU NOUVEL ALBUM DE THEIMDAL ET LOKE.

J'EN AI MARRE  
DE VOUS DEUX



ILS ME PERMETTENT DE VIVRE, DE POSSEDER UN APPART  
À ANGOULÈME AINSI QU'UNE BERGERIE EN CORSE ET  
POURTANT JE NE PEUX PLUS LES VOIR, NI LES DESSINER!  
DIRE QUE J'AI UN CONTRAT QUI M'OBLIGE À FAIRE ENCORE  
5 ALBUMS !! JE NE COMPRENDS PAS L'ASSIDUITÉ  
DES LECTEURS POUR CETTE SÉRIE!!?  
BON! JE LEUR FERAIS PLAISIR EN LES EXPOSANT AVEC  
MES PEINTURES!



A FAIRE AVANT LE 10

- L'AFFICHE / LES INVITATIONS
- LA LISTE DES INVITÉS POUR LE VERNISSAGE

# LE TITRE

~~BLEU DARKNESS~~ BLACK AND BLUE  
DEEP BLUE  
 CA FAIT WHISKY!!



TITRE  
 BLANC  
 ou  
 ROUGE

LECTO



BLACK  
 BLACK  
 ← INDOGO  
 ← COBALT  
 ou  
 BLEU ROI  
 ou  
 PRUSSE  
 ← CYAN  
 ← TURQUOISE

LA SENTINELLE - DEEP BLUE - PIC DIEU - LA RENCONTRE

VOUS ÊTES CORDIALEMENT INVITÉ À ASSISTER AU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE

**MANU**  
 INTITULÉE  
**DEEP BLUE**

QUI AURA LIEU LE 6 JUILLET À 18H A LA LIBRAIRIE BULLE D'AIR 13 PLACE DU HAURE PARIS 9<sup>me</sup>

LE CRÂNE - LA LUMIÈRE - ATLANTIS

CHARENTAIS - L'ÉPRAVE - UN STRANG - L'ORAGE

DES FAUCES - ÉCRIVAINTE - STONAGE - SARRIS

VERBO

INVITATION

**DEEP  
BLUE**



sentinelle - deep blue - pic bleu - la rencontre - l'attente  
vous êtes cordialement invité  
à assister au vernissage de  
l'exposition de  
**MANÙ**  
intitulée  
**DEEP  
BLUE**  
qui aura lieu le  
6 juillet à 18 h  
à la librairie "bulle d'air"  
13 place du Havre  
Paris 9<sup>ème</sup>

atlantis - le phare - under the sea - lumière  
éternité - stone-age - shark - le crâne - la

l'épave - la sirène - l'ange des ruines



SI IL Y A UNE CHOSE QUE JE DÉTESTE, CE SONT BIEN LES VERNISSAGES.  
D'AILLEURS, JE ME SUIS TOUJOURS DEMANDÉ POURQUOI ON APPELAIT  
ÇA UN VERNISSAGE LE FAIT D'INVITER DES INCONNUS VENUS  
PLUS POUR BOIRE UN COUP, QUE POUR ADMIRER DES PEINTURES !  
ENFIN !... EN TOUT CAS ILS ÉTAIENT TOUS LÀ

Y'AVAIT SERGE UN PÔTE ARTISTE AINSI QUE CATHERINE ET ANNE-LAURE !...



DEUX BONNES COPINES

EUX SONT TOUJOURS LES BIENVENUS, PAR CONTRE Y EN A D'AUTRES  
À QUI JE FOUTRAIS UN PIED AU CUL COMME :



- DIDIER HELYODES UN DESSINATEUR  
RATÉ DEVENU CRITIQUE DE BD  
ET CONSEILLER ARTISTIQUE  
DANS UNE BOÎTE D'ÉDITION.  
MALGRÉ QU'IL SOIT JAMAIS  
INVITÉ, IL EST TOUJOURS  
LÀ POUR PIQUER UNE  
IDÉE, UNE POSTURE,  
UN PERSONNAGE DES FOIS  
QU'IL REVIENDRAIT À  
LA BD... PAUVRE D'ELLE !



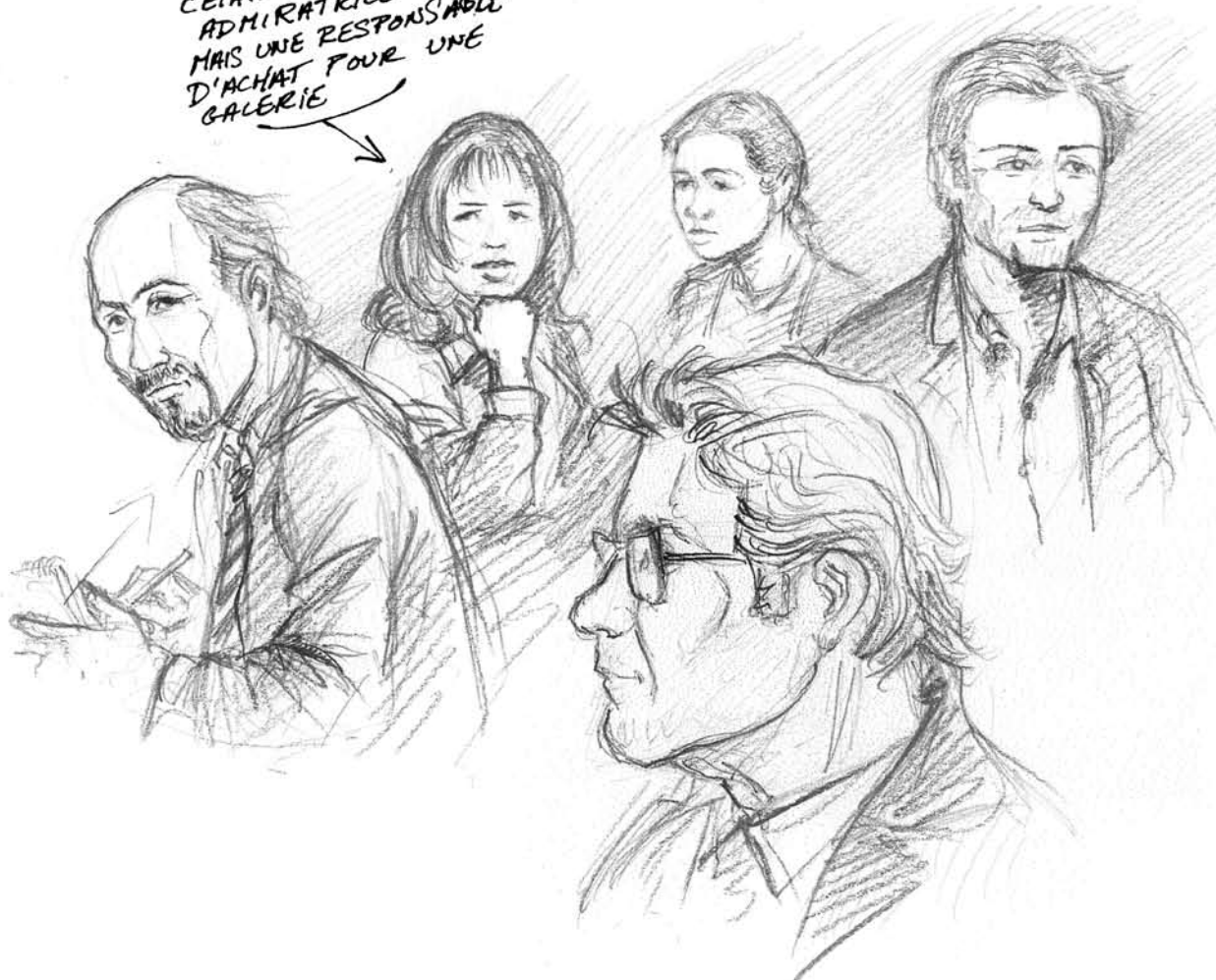
- TOMAS  
GEORGES  
UN CRITIQUE  
VENU D'OUTRE MANCHE,  
SOUVENT INVITÉ PAR LES  
ATTACHÉS DE PRESSE AFIN  
D'AVOIR LORS D'UNE EXPOSITION  
UNE CAUTION HISTORIQUE ET  
DIDACTIQUE -  
AU FINAL, ÇA SE TRADUIT PAR  
UN "CASSAGE" EN RÉGLE DE  
L'ARTISTE...  
SEUL LES FLATTEURS  
Y RECHAPPENT -



- MICHEL REVIN, UN JOURNALISTE  
SPÉCIALISÉ BD, QUI, EN  
ÉCHANGE DE QUELQUES PLANCHES  
ORIGINALES ET D'UNE DIZAINE  
D'ALBUMS DÉDICACÉS  
GRATOS, VOUS OFFRE UNE  
CRITIQUE DITHYRAMBIQUE...  
SINON L'ENTREFILET  
ASSURÉ, COINCE ENTRE  
LE REPAS DU 3<sup>ÈME</sup>  
ÂGE ET LE DÉPART  
EN RETRAITE DU  
FACTEUR DU COIN.

ET POIS IL Y A LES AUTRES, LES INCONNUS VENUS POUR SE BAFFRER,  
POUR SE FILER LES DERNIERS RAGOTS DU MILIEU, BREF TOUTE CETTE  
FAUNE HYPOCRITE QUI ME DEBECTE ET QUI N'A RIEN A FOUTRE DU  
TRAVAIL DE L'ARTISTE - HEUREUSEMENT, PARFOIS, IL Y A UN COLLECTIONNEUR  
UN FAN OU UNE ETUDIANTE, SANS UN VERRE A LA MAIN, VENANT DE JE NE  
SAIS OÙ, QUI REGARDE, QUI COMPARE, QUI SE FICE DEVANT UN TABLEAU  
ATTIRE COMME UN PAPILLON DE NUIT PAR UNE LUMIERE...  
INSTANTANEMENT, TOUT L'AMOUR QU'ON A MIS POUR REALISER CETTE OEUVRE  
EST RECOMPENSE PAR CE COUP DE Foudre. D'AILLEURS, ON NE DIT PAS  
"J'AI ACHETE CE TABLEAU PARCE QUE JE L'AIME BIEN!!" MAIS PLUTOT  
"J'AI EU LE COUP DE Foudre POUR CE TABLEAU!!"...  
EN FIN DE COMPTE TOUTE OEUVRE EST COMME UNE PARABOLE DE SATELLITE  
ELLE CAPTE L'AMOUR DU SPECTATEUR POUR LA CANALISER, ET  
L'OFFRIR A SON CREATEUR D'OU IL PUISE TOUTE SON ENERGIE CREATRICE -  
CE JOUR LA IL Y AVAIT 5 ADMIRATEURS DONT 2 ADMIRATRICES -

C'ETAIT PAS UNE  
ADMIRATRICE  
MAIS UNE RESPONSABLE  
D'ACHAT POUR UNE  
GALERIE



APRES LE VERNISSAGE ...



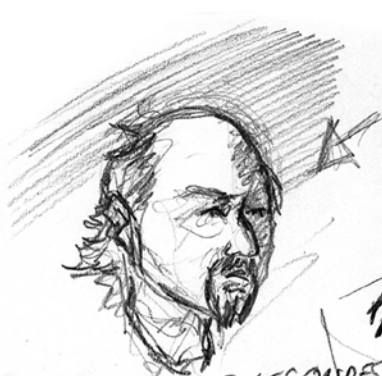
JEAN LUC, LE LIBRAIRE  
DRAGUE LA SERVEUSE

SERGE ESSAIE LE MELANGE  
PUNCH/COLA/CHAMPAGNE/VODKA/  
JUS DE TOMATE!... RESULTAT  
DANS LES CHIOTTES DANS QUELQUES  
MINUTES

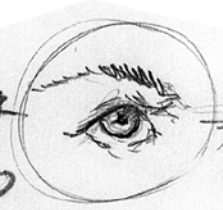
Y A TOUJOURS LE  
BARBU CHAUVÉ  
AVEC SON CALEPIN

IL FAUT QUE JE SACHE ENFIN  
CE QU'IL FAIT LA!

QUI EST-IL ?  
QU'EST CE QU'IL FOIT AVEC  
SON CALEPIN!!



PROFESSEUR  
EDDIE  
JESSUP  
33 ANS



REGARD MAL A L'AMBE  
ETRANGE FROID  
Raconte vil  
des Bobards?

TRAVAILLE SUR LES ONDES  
DIRECTEUR  
DE RECHERCHE  
AU LABO PHARMACEUTIQUE  
LARRIEU-THIBAUD

2 ANS A  
SILICON  
VALLEY  
Recht Genie

TRAVAIL SUR  
LE REVE

PROJET FEEDBACK

6 ANS

ETUDES  
SUR LES YOCTOS ONDES  
?

PATRON  
D'UN LABO  
DEPUIS 8 ANS

DEC LANCHER LE REVE  
A TOUT MOMENT  
EXPERIENCE  
AVEC MOI

RV. LE 7 A 15H  
EDDIE JESSUP  
74 CHEMIN DE LA CROIX  
17 me  
0604975747



IL EST 1H DU MATIN -

JE SUIS REVENU DE MON VERNISSAGE - JE SUIS DANS MA CHAMBRE D'HOTEL -  
J'AI ALLUMÉ LA TÉLÉ, JE TOMBE SUR LE FILM X DU MOIS - JE  
LE LAISSE EN FOND SONORE -

JE SUIS DANS MON LIT AVEC CE CARNET DE BORD ET MES PENSÉES  
TROUBLÉES, NON PAR LE FILM DE CUL, MAIS PAR LA RENCONTRE  
AVEC CE PROFESSEUR JESSUP. ON A DISCUTÉ DE TANT DE  
CHOSSES QU'IL FAUT A PRÉSENT, QUE J'EN FASSE LE POINT.  
D'ABORD, IL ÉTAIT A MON EXPOSITION POUR ME RENCONTRER.  
POURQUOI MOI ??...

A CAUSE D'UN ARTICLE PARU DANS: "L'HEBDOMADAIRE DE LA BD"  
LE JOURNALISTE AVAIT ÉCRIT SUR MOI A PEU PRÈS CÉCI:  
"CE QUI ME SURPRENAIT LE PLUS DURANT CETTE INTERVIEW FUT  
SON CARNET DE CROQUIS. ALORS QU'IL ME RÉPONDAIT OU QU'IL  
M'ÉCOUTAIT, IL ME CROQUA HUMOURISTIQUEMENT, CARICATURANT  
TOUS MES TICS ET DÉFAUTS...

PUIS D'UN SEUL COUP, IL CHANGEA DE STYLE - C'EST ALORS QU'EN 10MN  
JE VOYAI MON VISAGE APPARAÎTRE EXÉCUTÉ DE MAIN DE MAÎTRE..."  
C'EST CETTE PARTICULARITÉ DE DESSINER RAPIDEMENT QUI M'A VALU LA  
VISITE DU PROFESSEUR JESSUP -

CE QUI M'EXPLIQUAIT TOUJOURS PAS LA RAISON DE SA VENUE...

IL ME RACONTA ALORS SES RECHERCHES ET SON PROJET FEEDBACK.  
PETIT GENIE DE L'INFORMATIQUE A 16 ANS, ADJOINT PUIS DIRECTEUR  
DE RECHERCHE A 21 ANS, ENFIN PROPRE PATRON D'UN LABO A 25 ANS,  
IL CONSACRE ÉNTHÉRIÈREMENT SES ÉTUDES SUR LE RÊVE -

SES RECHERCHES L'ONT AMENÉ À DEUX CONCLUSIONS

① QUE CERTAINES ONDES PEUVENT DÉCLENCHER SOIT DES CAUCHEMARS  
SOIT DES RÊVES PLUS AGREABLES

② QU'ON PEUT CRÉER SOI-MÊME SES PROPRES RÊVES  
ET LES REPRODUIRE A VOLONTÉ



Son projet FEEDBACK CONSISTE A PROGRAMMER DES RÊVES A DES FINS THÉRAPEUTIQUES - IL PENSE EN EFFET QU'EN "PROGRAMMANT" DES TYPES PRÉCIS DE RÊVES, ON POURRAIT SOIGNER CERTAINES PATHOLOGIES PSYCHIQUES JUSQU'À PRÉSENT INTRAITABLES...

IL CROIT AUSSI QUE GRÂCE À SON INVENTION, DES TYPES DE TOXICOMANIES PEUVENT ÊTRE SOIGNÉES

ENFIN IL IMAGINE QU'ON POURRA CRÉER UN CINÉMA TRI-DIMENSIONNEL AVEC LES ACTEURS DE SON CHOIX, OÙ L'ON POURRA MÊME PARTICIPER OU ÊTRE SIMPLE SPECTATEUR, LE TOUT SE PASSANT ENTièrement DANS NOTRE CERVEAU... ET C'EST LÀ QUE J'INTERVIENS!!!

APRÈS DES ESSAIS PRÉALABLES SUR DIFFÉRENTS COBAYES LUI PERMETTANT AINSI D'AFFINER SA MACHINE, IL EN SORTIT UNE

CONSTANTE : LES COBAYES AVAIENT PASSÉ UN BON MOMENT, LES MALADES MENTAUX EURENT UNE NETTE AMÉLIORATION DE LEUR ÉTAT MAIS AUCUN D'EUX NE SE SOUVINT DE QUELQUE CHOSE, QUE CE SOIT IMAGE OU SON -

LE PROFESSEUR JESSUP A DU COUP TESTÉ LA MACHINE ET EN A CONCLU LA MÊME CHOSE

A CAUSE DE CE FAIT, IL REMET LA MACHINE EN DOUTE, À SAVOIR SI C'EST LA FRÉQUENCE DES ONDES QUI SOIGNE LE PATIENT OU BIEN LES IMAGES ET LES SONS PRÉPROGRAMMÉS?

VOICI LA RAISON DE SA VENUE,



IL A BESOIN DE MOI, OU PLUS EXACTEMENT DE MON "DON", POUR DES EXPERIENCES SUR LE SUJET.

VOICI EN DETAIL LE PROTOCOLE

① JE VIENS A SON LABO AVEC MON CARTON A DESSINS ET MA TROUSSE!



LABO

ENTREZ SANS SE FAIRE PIQUER

② IL M'INSTALLERA SUR UNE MACHINE OÙ IL ME BRANCHERA DES ELECTRODES ET AUTRES SCHMURF DU MÊME STYLE.



③ APRÈS, IL ME PIQUERA AVEC UN CALMANT, PUIS AUSSITÔT IL LANCERA SON PROGRAMME



④ LA SÉQUENCE FINI, IL ME REVEILLERA AUSSITÔT POUR QUE JE LUI DESSINE TOUT CE QUE J'AI VU, ET LUI DÉCRIVE CE QUE J'AI ENTENDU. AINSI IL COMPARERA L'ENSEMBLE DE MON TRAVAIL A SON PROGRAMME INITIAL





EN GROS JE DEVIENDRAI COBAYE A  
MON TOUR, POUR L'INTERET DE LA  
SCIENCE!

C'EST SUR, VU COMME CELA, QUE L'EXPERIENCE EST TENTANTE --  
JE PENSE QUE N'IMPORTE QUI VOUDRAIT PARTICIPER A CE TYPE DE  
RECHERCHE OFFRANT LA POSSIBILITE DE S'ENVOYER EN  
L'AIR, DU MOINS, PAR LE REVE -

MAIS LE PROBLEME, C'EST DE SAVOIR LE "APRES"...!/?

J'IMAGINE TOUTES LES SEQUELLES QUI POURRAIENT EN RESULTER :  
PHENOMENE DE DEPENDANCE TEL UN TOXICO, EXCITATION,  
SOMNOLENCE, PERTE DE MEMOIRE OU DE SENS, DEPRESSION,  
FATIGUE NERVEUSE ET AUTRES MAUX INIMAGINABLES!

ALORS PRUDENCE ETANT MERE DE SURETE JE LUI AI DONC  
SIGNIFIE MON REFUS -

UN PEU DEPITE, IL RE-INSISTA MAIS EN PURE PERTE!

IL ME DONNA MALGRE TOUT SES COORDONNEES AU CAS  
OU JE CHANGERAIS D'AVIS -

ÇA RISQUE PAS!!

OUTRE CETTE RENCONTRE, L'EXPOSITION M'A RAPPORTE UN PEU  
D'ARGENT - JE PENSE QU'AVEC CETTE MANNE, JE VAIS M'OFFRIR  
QUELQUES VACANCES EN CORSE - ÇA ME RESSOURCERA!

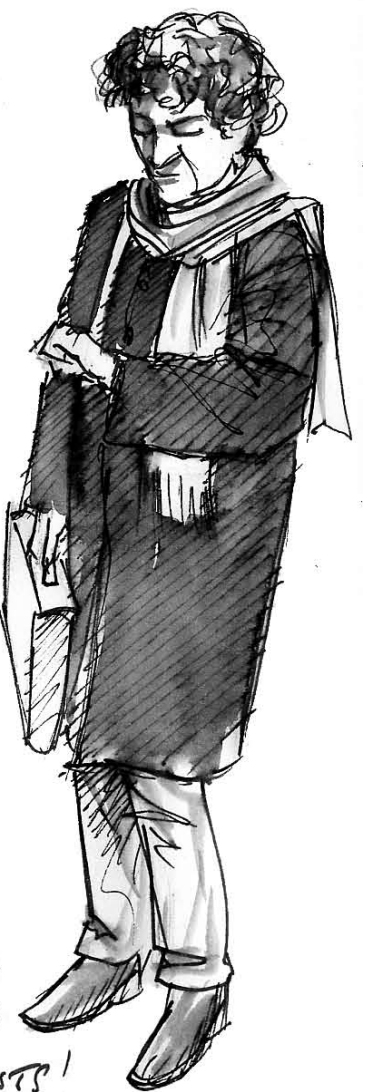
J'EN PROFITERAI POUR PREPARER MON NOUVEL ALBUM!



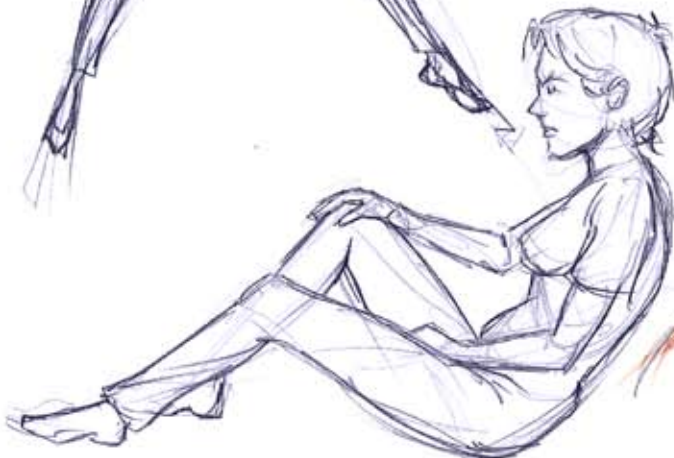
A PRENDRE  
CHEMISE  
PANTALON  
CALEÇONS  
CLÉ

CHAUSSURE DE  
MARCHE  
COMBI

DEPART  
12 H



C'EST ÉTRANGE  
LES VOYAGEURS,  
ILS PARTENT ET  
ILS FONT TOUS LA  
GUEULE !!  
SAUF LES ENFANTS!



JE SUIS DANS LE BORDEAUX - AJACCIO . CE VOL EST UNE MONTE . 2 000 F UN ALLER-RETOUR ! LE PRIX D'UN PARIS-NEW-YORK ! J'ME DEMANDE OÙ EST LA SACRO SAINTE CONTINUITÉ TERRITORIALE ! SURTOUT EN REGARDANT DE PLUS PRÈS TOUTES CES TAXES QUI GONFLENT LA FACTURE . . . LA CORSE SERAIT LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE SI IL N'Y AVAIT PAS DES GENS QUI LA SAIGNENT CONTINUUELLEMENT . . . MAIS MON COEUR EST LÀ-BAS , ET QUAND ON AIME , ON COMPTE PAS . SI JE NE REVOLS PAS LA CORSE , SURTOUT "MA" PLAGE DE CAPO DI FENO , AU MOINS UNE FOIS PAR AN , JE ME SENS TRÈS MAL



A PENSER  
FAIRE PHOTO DE CAPO  
EN PLEINE TEMPÊTE

AUJOURD'HUI, IL Y A DE LA TRAMUNTAGNA, SOUFFLANT A 60 KM/H  
ET CAPO EST DANS TOUTE SA SPLENDEUR





QUAND JE VOIS DES TYPES EXECUTER  
DE TELLES FIGURES, JE SERAIS PRET  
A DONNER 10 ANS DE MA VIE POUR  
ETRE A LEUR PLACE A CET  
INSTANT -

EEEEET MERDE!!!

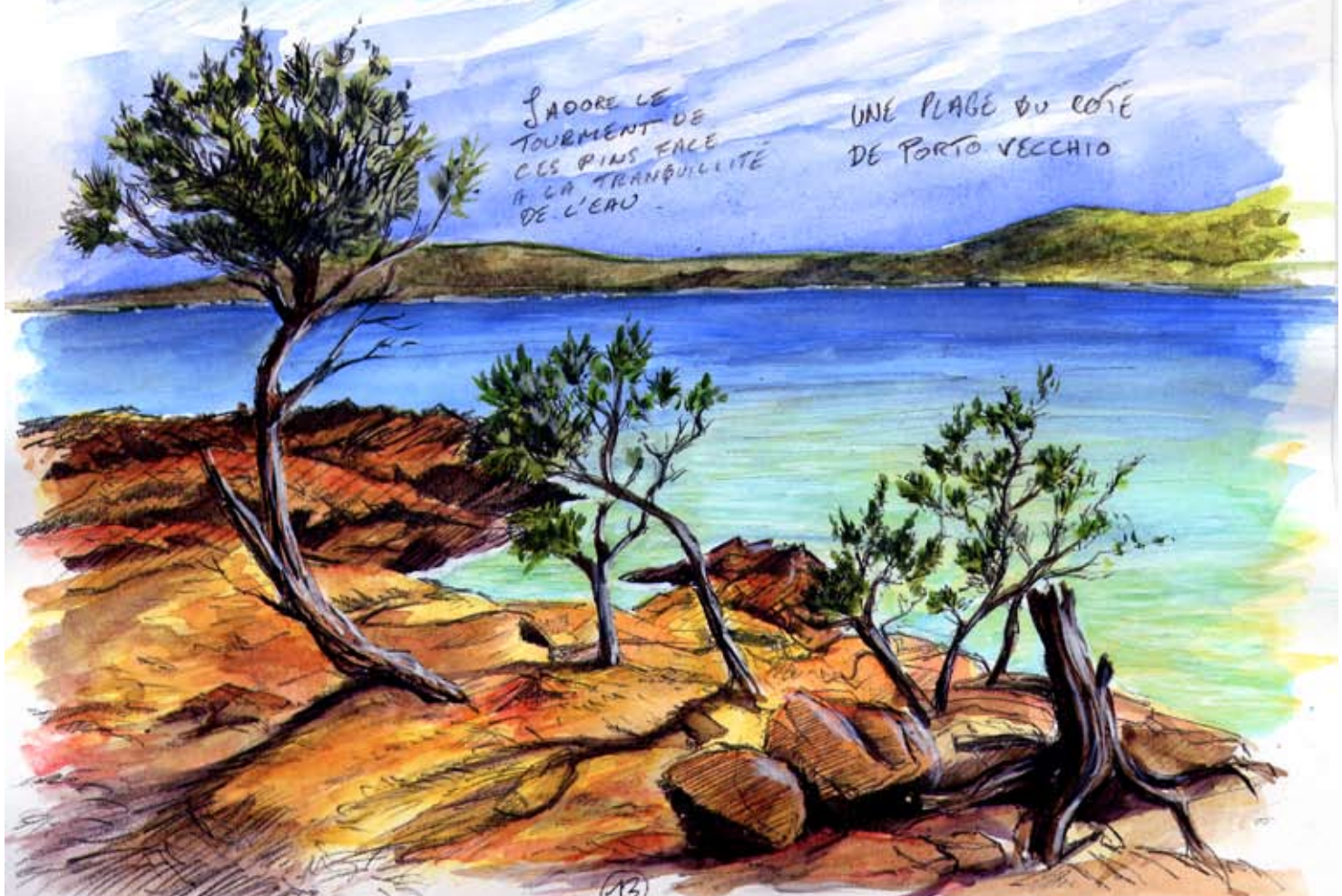


MON  
REVE

MA TRISTE  
REALITE

J'ADORE LE  
TOURMENT DE  
CES PINS FACE  
A LA TRANQUILLITE  
DE L'EAU

UNE PLAGE DU COTE  
DE PORTO VECCHIO





PASTIS A ZORZA



PALAGGIU



AJACCIO → PETRETO - BICCHISANO → ZONZA  
SOLENZARA → PALOMBAGGIA → ZONZA → PALAGGIU  
PROPRIANO → AJACCIO

A PENSER  
FAIRE LA VIDANGE

Jeu'di 24 Juillet 214 18

Grand Meie Camille est Morte



ELLE A ÉTÈ CELLE  
QUI M'A ELEVÈ QUAND  
MES PARENTS ONT DISPARU...  
ELLE ETAIT CELLE QUI  
ME REVEILLAIT DELI-  
CIEUSEMENT AVEC L'ODEUR  
DU PAIN GRILLÈ LEGEREMENT  
BRULÈ  
ELLE ETAIT CELLE QUI ME  
RACONTAIT L'HISTOIRE D'ANCETRES  
QUE JE NE CONNAITRAI JAMAIS...  
ELLE SERA A JAMAIS LA  
SEULE QUI SAVAIT CUISINER  
LES TOMATES FARCIES ET FAIRE  
LE CLAFOUTIS...

GRAND MERE CAMILLE M'A DONNÈ TOUT L'AMOUR QU'ELLE AVAIT EN SOI,  
ELLE M'A APPRIS A ETRE EN ACCORD AVEC MOI MÈME, A ETRE FRANC,  
TRAVAILLEUR, HONNETE ET SURTOUT A OFFRIR TOUT L'AMOUR QU'ON A

A SON PROCHAIN -

ET SURTOUT ELLE M'A APPRIS A CROIRE A UNE JUSTICE IMMANENTE:

"FAIS LE BIEN AUTOUR DE TOI ET TU EN SERAS A JAMAIS REMERCIÉ,  
PAR CONTRE CEUX QUI EN ABUSERONT OU QUI TE FERONT DU MAL LE  
PAIERONT UN JOUR OU L'AUTRE..."

ET CE FUT VRAI !!! CERTAINS EN ONT FAIT L'EXPERIENCE !...

SA SAGESSE VA ME MANQUER, TOUT COMME SON AMOUR -

DIRE QU'UN COUP DE TELEPHONE PUISSE FAIRE AUTANT DE MAL !!

PUTAIN DE FAUCHEUSE QUI ARRACHE CEUX QU'ON AIME !

QUAND ON NAIT ON NE SE REND PAS COMPTE QU'ON EST PROGRAMMÉ  
POUR MOURIR - IL FAUT ATTENDRE UN EVENEMENT COMME CELUI  
D'AUJOURD'HUI POUR LE DECOUVRIR. LA MORT, JE L'AI DECOUVERT  
A L'AGE DE 8 ANS, EN CE TEMPS LA MON CHAT ETAIT VIEUX, JE ME SOUVIENS IL  
ETAIT ALLONGÉ CONTRE LES PLINTHES AFIN DE SE RAFRAÎCHIR... IL ETAIT  
A PEU PRÈS 7H30, C'ETAIT JUSTE AVANT DE PARTIR A  
L'ECOLE, TOUT D'UN COUP J'ENTENDIS UN RÂLE SORTANT D'UN  
AUTRE MONDE, FROID, INHUMAIN... C'ETAIT LE CHAT QUI  
RENDAIT SON DERNIER SOUPIR -

CE CRI RESTERA A JAMAIS EN MA MEMOIRE, D'AILLEURS JE PENSE  
QUE TOUS CEUX QUI ONT ENTENDU "LA VOIX DE LA MORT" NE PEUVENT  
L'OUBLIER - - - -

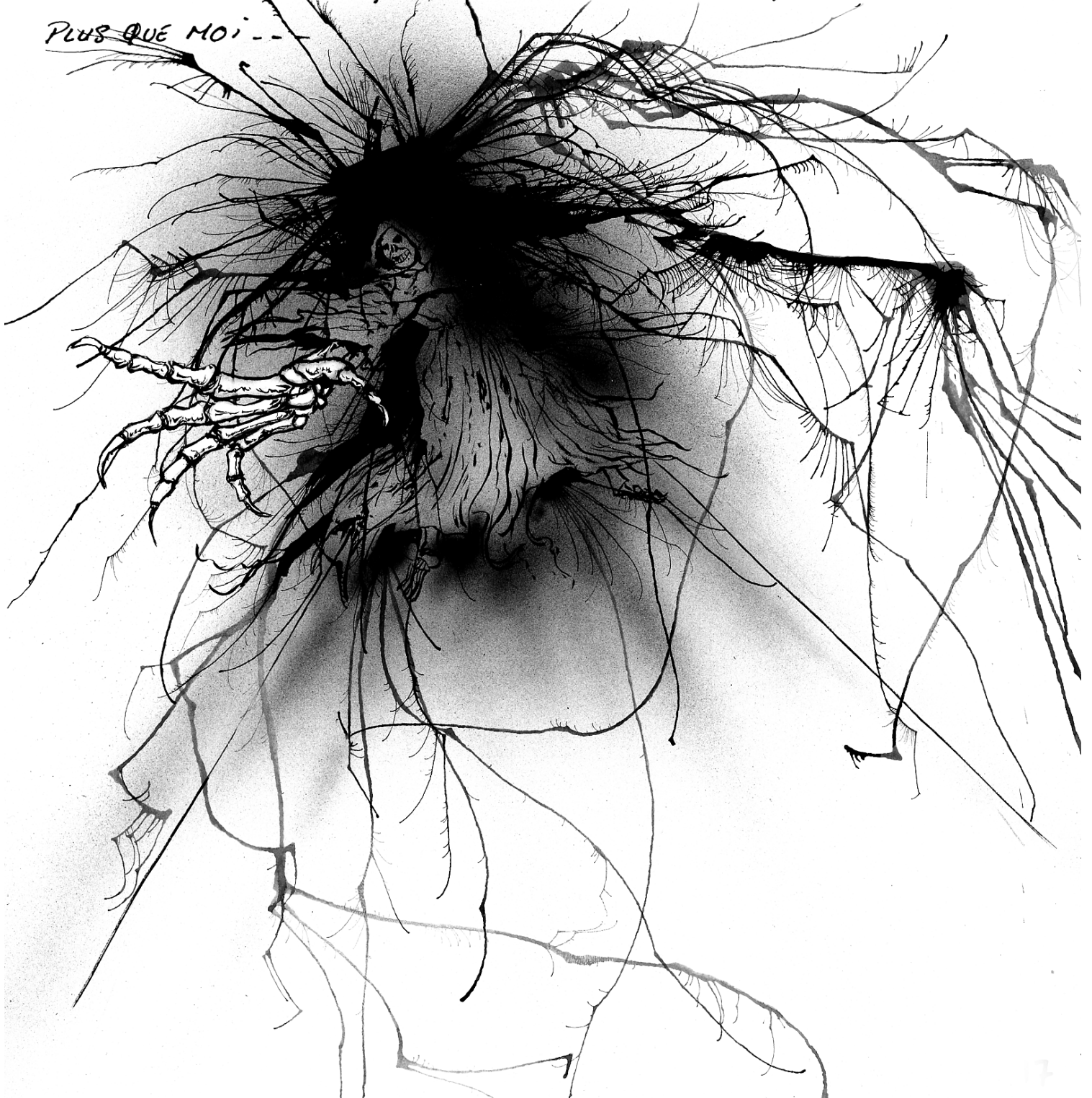
DEPUIS CE JOUR, LES "PAN-PAN-"C'EST-TOI-QU'EST-MORT!!" ONT PRIS  
UN AUTRE SENS - ON NE JOUE PLUS DE LA MÊME FAÇON, ON N'A  
PLUS ENVIE D'ETRE "LE VILAIN-INDIEN-QUI-MEURT" MAIS "LE COURAGEUX  
CHEF-INDIEN-QUI-LUTTE-POUR-SA-SURVIE"...

ET PUIS ON REFLECHIT, ON SE POSE LA QUESTION DU "APRÈS", DU  
"PASSAGE", DE LA RAISON DE NOTRE NAISSANCE ETC - - -

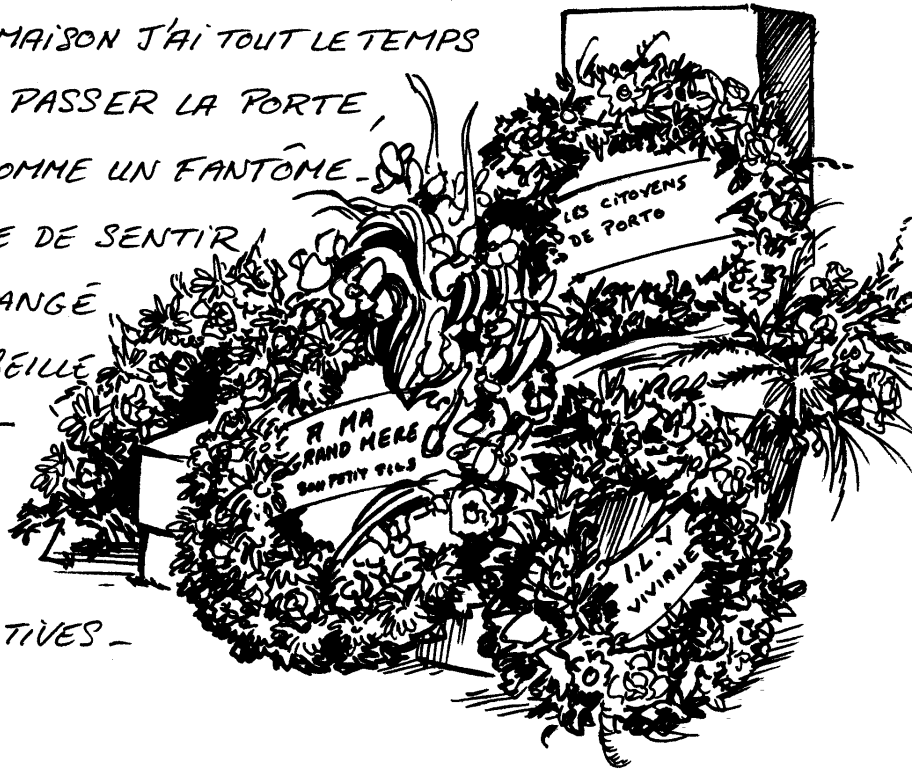
COMME REPOSE A CES QUESTIONS, LES CROYANTS ONT LE  
MEGA-JOKER "DIEU"

MAIS QUAND ON A UNE GRAND-MERE QUI T'APPREND QUE L'ORIGINE DE

LA VIE EST UNE "PETITE BÊTE" MICROSCOPIQUE QUI EST APPELÉE  
CELLULE ... IL EST TRÈS DUR ENSUITE D'IMAGINER "L'APRÈS" - MAIS  
GRAND MÈRE CAMILLE AVAIT RÉPONSE A TOUT. AUSSI  
IRRÉLIGIEUSE QU'ELLE ÉTAIT, ELLE CROYAIT MALGRÉ TOUT A UN MONDE  
MEILLEUR DANS L'AUDÉLÀ . LE PLUS ÉTONNANT, C'EST QU'ELLE M'A TRANSMIS  
CETTE FOI, DEVENANT A PRÉSENT, MA PROPRE CONVICTIION.  
LE PIRE, DANS LA MORT D'UN PROCHE C'EST QU'ON SE DIT: "CE SERA MOI  
LE SUIVANT!" C'EST CE QUE JE ME DIS A PRÉSENT QU'IL NE RESTE  
PLUS QUÉ MOI ...



GRAND-MÈRE CAMILLE A ÉTÉ ENTERRÉE HIÉR AU CIMETIÈRE  
DE PORTO - TOUT LE VILLAGE ÉTAIT-LÀ -  
QUAND JE SUIS DANS SA MAISON J'AI TOUT LE TEMPS  
L'IMPRESSION QU'ELLE VA PASSER LA PORTE,  
QU'ELLE VA APPARAÎTRE COMME UN FANTÔME -  
PARFOIS, IL M'ARRIVE MÊME DE SENTIR  
SON PARFUM DE VIOLETTE MELANGÉ  
À CELUI DU SAVON DE MARSEILLE  
C'EST DINGUE CE QUE PEUT  
FAIRE LA MÉMOIRE ! ...  
C'EST PEUT-ÊTRE DÙ AUSSI  
À MES NUITS BLANCHES CONSÉCUTIVES -



---

DÉPUIS 5 JOURS, JE NE DORS QUE 1 HEURE PAR NUIT -  
MA NOURRITURE SE COMPOSE DE SAUCISSON ET DE PAIN - LA  
LUMIÈRE ME FAIT TERRIBLEMENT MAL AUX YEUX - MES VOLETS RESTENT  
CONSTAMMENT FERMÉS - J'OCCUPE MES JOURNÉES À MARCHER DE LONG EN  
LARGE AFIN DE FAIRE CIRCULER LE SANG DANS MES JAMBES SINON, LE RESTE  
DU TEMPS, J'ESSAYE DE M'ENDORMIR -

---

J'ENTENDS RESPIRER AU DESSUS DE MOI QUAND JE SUIS  
DANS MON LIT - J'AI PEUR

LES HALETEMENTS SE FONT DE PLUS EN PLUS FORTS - JE COMMENCE  
À ENTENDRE DES VOIX - ELLES PARLENT UN LANGAGE QUE JE NE  
CONNAIS PAS, J'ENTENDS AINSI DES BRUITS INHUMANES

Je commence à voir des formes dans mes cauchemars  
Je dors de plus en plus profondément, mes  
cauchemars ne me reviennent plus, je les vois ceux  
qui me parlent Je vais essayer de les dominer





PUTAIN MAIS QU'EST CE QUE J'AVAIS DANS LA TÊTE !  
J'AI PEUR DE MOI



IL EST 9H30, JE ME DIRIGE VERS MON RENDZ-VOUS, MES CAUCHEMARS ONT REPRIS CETTE NUIT.

J'AVOUE QUE JE SOIS ASSEZ NERVEUX - JE SOIS INQUIET DU DEROULEMENT DE L'EXPERIENCE - EST-CE QUE ÇA ME SERA PROFITABLE? MAIS JE ENFIN GUERIR? VAIS-JE SOUFFRIR? J'AI PEUR - J'AI CETTE BOULE AU FOND DE MON VENTRE QUI M'EMPECHE DE RESPIRER - MES MAINS DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS MOÏTES - JE N'AI MÊME PAS ENVIE DE DESSINER POUR ME DETENDRE - D'AILLEURS QUI VOUDRAIT DESSINER LA TÊTE DES USAGERS DU METRO? SONT TROP TRISTES!

JE CROIS QUE JE VAIS TOUT NOTER CE QUI VA SE PASSER - SI IL YA QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE IL RESTERA AU MOINS UNE TRACE DE L'EXPERIENCE -

ET PUIS YA CETTE ADRESSE AUSSI 74 CH DE LA CROIX C'EST PREMONITOIRE!

J'AVAIS RAISON, LE CHEMIN DE LA CROIX AMENE AU CIMETIERE

JE SUIS FACE A LA SONNETTE DU PROFESSEUR JESSUP ET DEJA, IL YA UNE  
CHOSE QUI ME SURPREND - IL N'Y A AUCUNE PLAQUE DE  
LABO NI DE FONCTION -  
ENTRE LES GRILLES SOMBRES JE VOIS LE SOI-DISANT LABO -

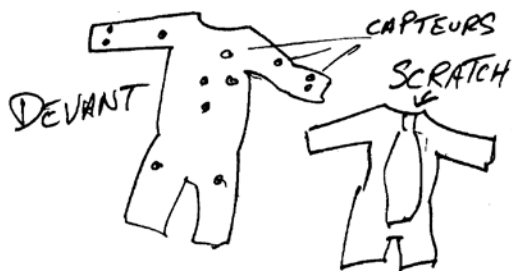


C'EST EN FAIT UNE  
MAISON BOURGEOISE ASSEZ JOLIE -  
TOUTEFOIS UNE CHOSE ME CHIFFONNE

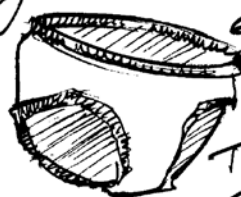
TOUT CE COTE LA N'A AUCUNE OUVERTURE  
ET SEMBLE RECOUVERT D'UN CREPI NEUF MAL  
ETALE

JE ME RISQUE TOUT DE MEME A SONNER

JE SUIS DANS UNE CHAMBRE. APRES M'AVOIR GENTIMENT ET AGREABLEMENT  
ACCUEILLI, LE PROF M'A DEMANDE D'ALLER ME CHANGER POUR  
METTRE LA COMBINAISON QU'IL A PREPAREE. ELLE RESSEMBLE UN  
PEU A CELLE QUE J'AI POUR SURFER MAIS AVEC UN INTERIEUR GENRE  
FEUILLE D'ALUMINIUM ET DES CAPTEURS UN PEU PARTOUT.



LE PLUS DRÔLE (??)  
C'EST LE SLIP  
ON DIRAIT UNE  
COUCHE !!!



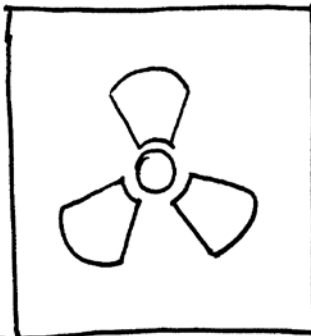
LES  
ELASTIQUES  
SERRENT  
TRÈS TRÈS  
FORT



IL EST 0452 - JE SUIS DE RETOUR DANS MA CHAMBRE - J'AI SUBI L'EXPERIENCE - JE SUIS TRÈS FATIGUÉ PSYCHIQUEMENT PAR CONTRE J'AI AUTANT DE PÊCHE QU'UN COURTIER EN BOURSE QUI AURAIT INGERÉ UNE QUARANTAINE DE CAFÉS.  
JE VAIS ESSAYER DE DECRIRE EXACTEMENT CE QUI S'EST PASSÉ

LE PROFESSEUR EST VENU ME CHERCHER. IL AVAIT UN VERRE D'EAU DANS LA MAIN GAUCHE ET 2 GÉLULES DANS LA DROITE. IL ME DEMANDA DE LES AVALER.  
JE M'EXECUTAI

IL ME CONDUISIT APRÈS JUSQU'À UNE PETITE PIÈCE MAL RANGÉE - ÇA DEVAIT ÊTRE SON BUREAU!

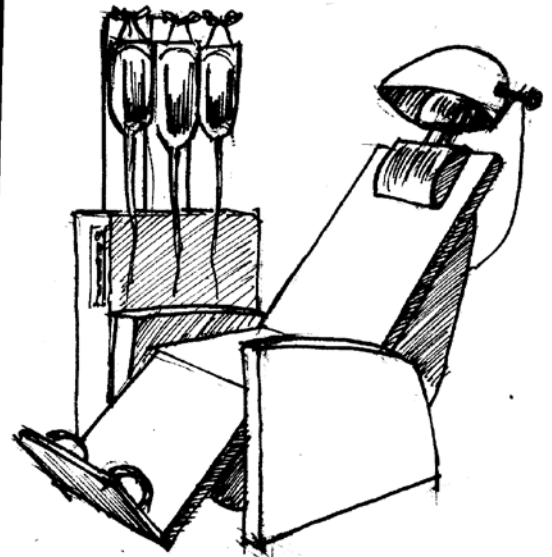
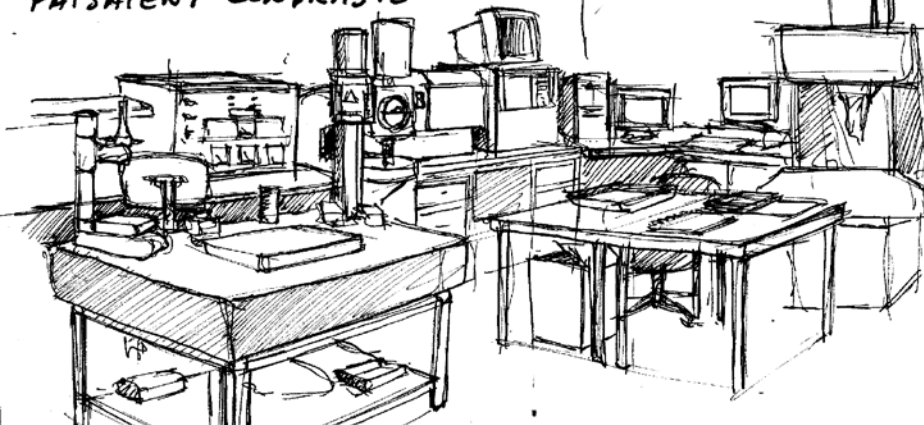


IL M'EMMENA JUSQU'À LA PORTE AFFICHANT CE SIGNE - JE PRIS PEUR

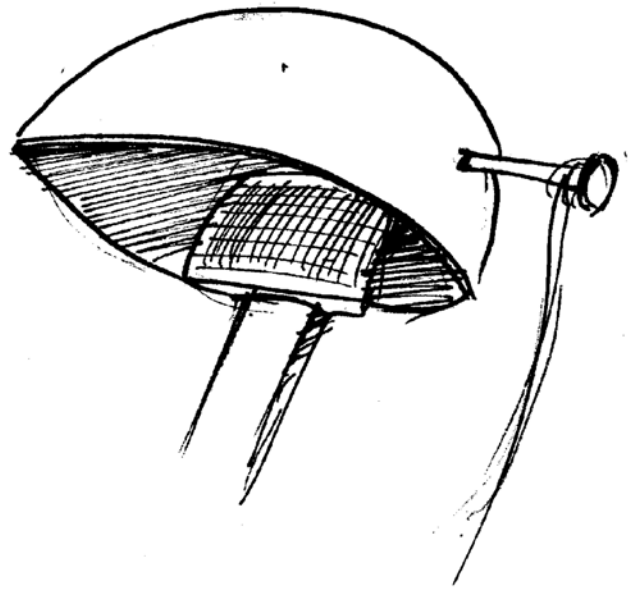
IL ME RASSURA EN DISANT QUE C'EST UN STRATAGÈME POUR ÉVITER LA CURIOSITÉ D'IMPORTUNS MAL VEILLANTS



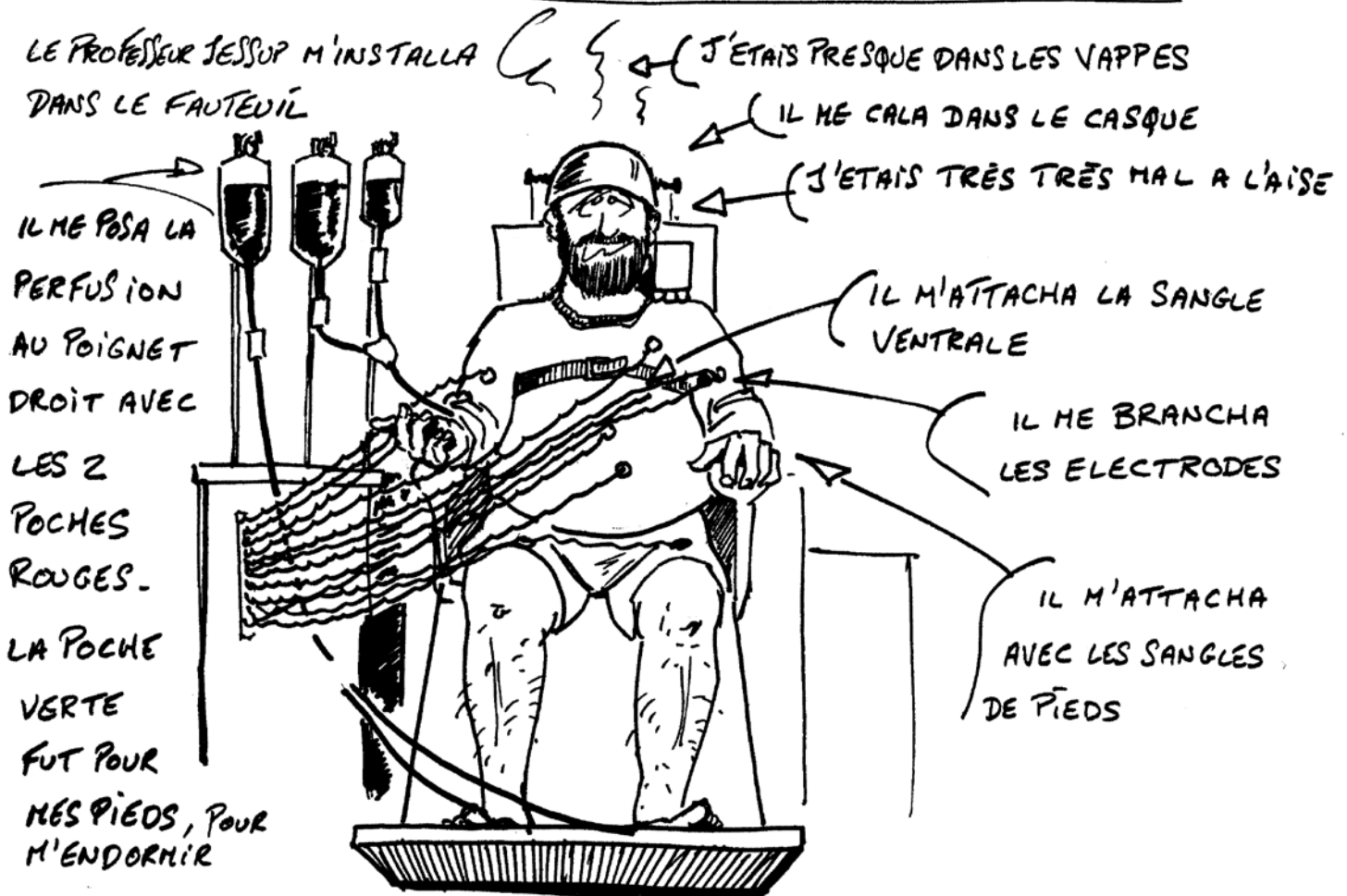
JE DÉCOUVRIS ALORS SON LABO C'ÉTAIT LE JOUR ET LA NUIT AVEC SON BUREAU - CE QUI M'A LE PLUS ÉTONNÉ TOUT ÉTAIT PEINT EN BLANC - LE MÊME BLANC PARTOUT SEULES LES POCHES DE PRODUIT FAISAIENT CONTRASTE



CÀ, C'ÉTAIT LE HAUT DU  
FAUTEUIL -  
LE CASQUE ÉTAIT REMBOURÉ,  
MATELASSÉ.



J'AI COMPRIS APRÈS LE  
POURQUOI DE SON REMBOURAGE -



JE NE SAIS PAS SI C'ÉTAIT LES PILULES MAIS MA TÊTE TOURNAIT À EN AVOIR LA  
NAUSÉE - JE FERMAIS ALORS MES YEUX. JE SENTIS DU COUP LE PRODUIT  
S'INFILTRER DANS MES VEINES - MES MEMBRES S'ENGOURDISSAIENT PEU À PEU.  
POIS D'UN SEUL COUP, JE ME SENTIS PARTIR - J'ENTENDIS ALORS LE  
PROFESSEUR JESSUP ME PARLER



VOUS ALLEZ ETRE DANS  
UN ETAT LETHARGIQUE  
PROFOND, COMME  
SOUS HYPNOSE  
JE BASCULERAIS  
ALORS LE FAUTEUIL...

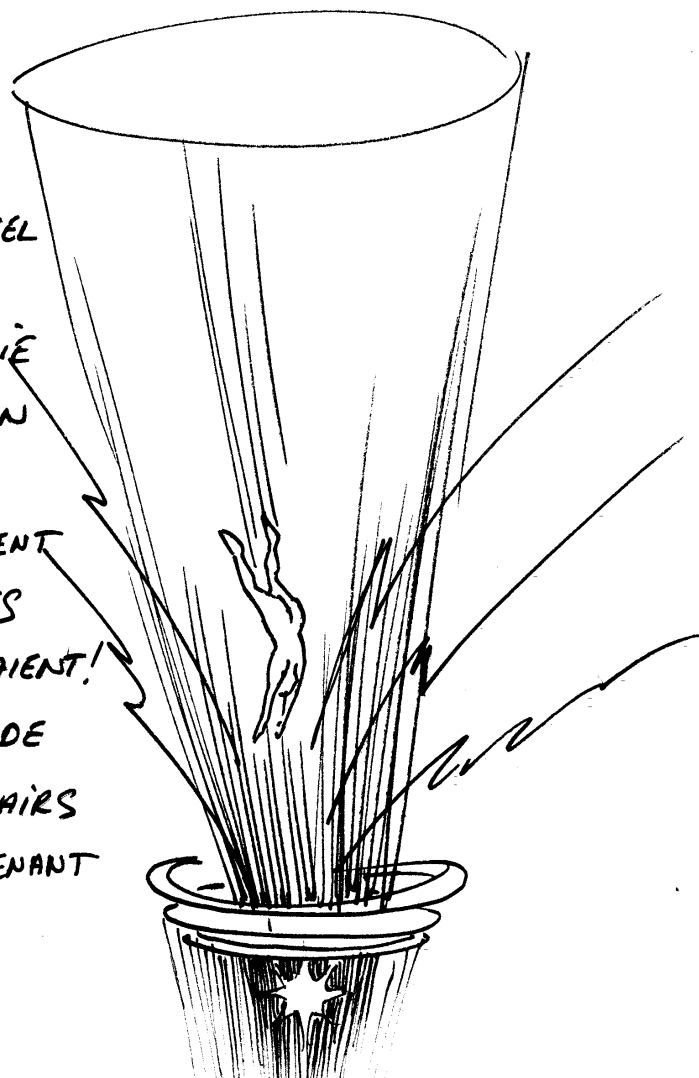


...ET JE VOUS  
TRANSMETTRAIS  
MES IMAGES -



QUAND CE SERA FINI  
JE VOUS REDRESSERAI  
LE FAUTEUIL, VOUS  
REVEILLERAI ET  
VOUS ME DESSINEREZ  
TOUT CE QUE VOUS  
AVEZ VU

TOUT S'EST PASSE COMME IL  
AVAIT DIT - PAR CONTRE IL NE  
M'AVAIT PAS AVERTI DE CE LONG TUNNEL  
NOIR AVEC CETTE LUMIERE AU BOUT, NI  
DE CETTE IMPRESSION DE CHUTE INFINIE  
VERTIGINEUSE... J'AI CRU MOURIR! MON  
THORAX ETAIT OPPRESSE; MES JAMBES  
S'ENGOURDISSAIENT, MES OREILLES SI'FFLAIENT  
BOURDONNAIENT; J'AI CRU QUE MES TEMPE  
ALLAIENT EXPLOSER TANT ELLES BATTAIENT!  
PLUS JE CHUTAIS, PLUS JE VOYAIS DE  
DRÔLE DE CHOSES COMME DES ECLAIRS  
ET DES CERCLES LUMINEUX VENANT  
DE LA LUMIERE JUSQU'A MOI -



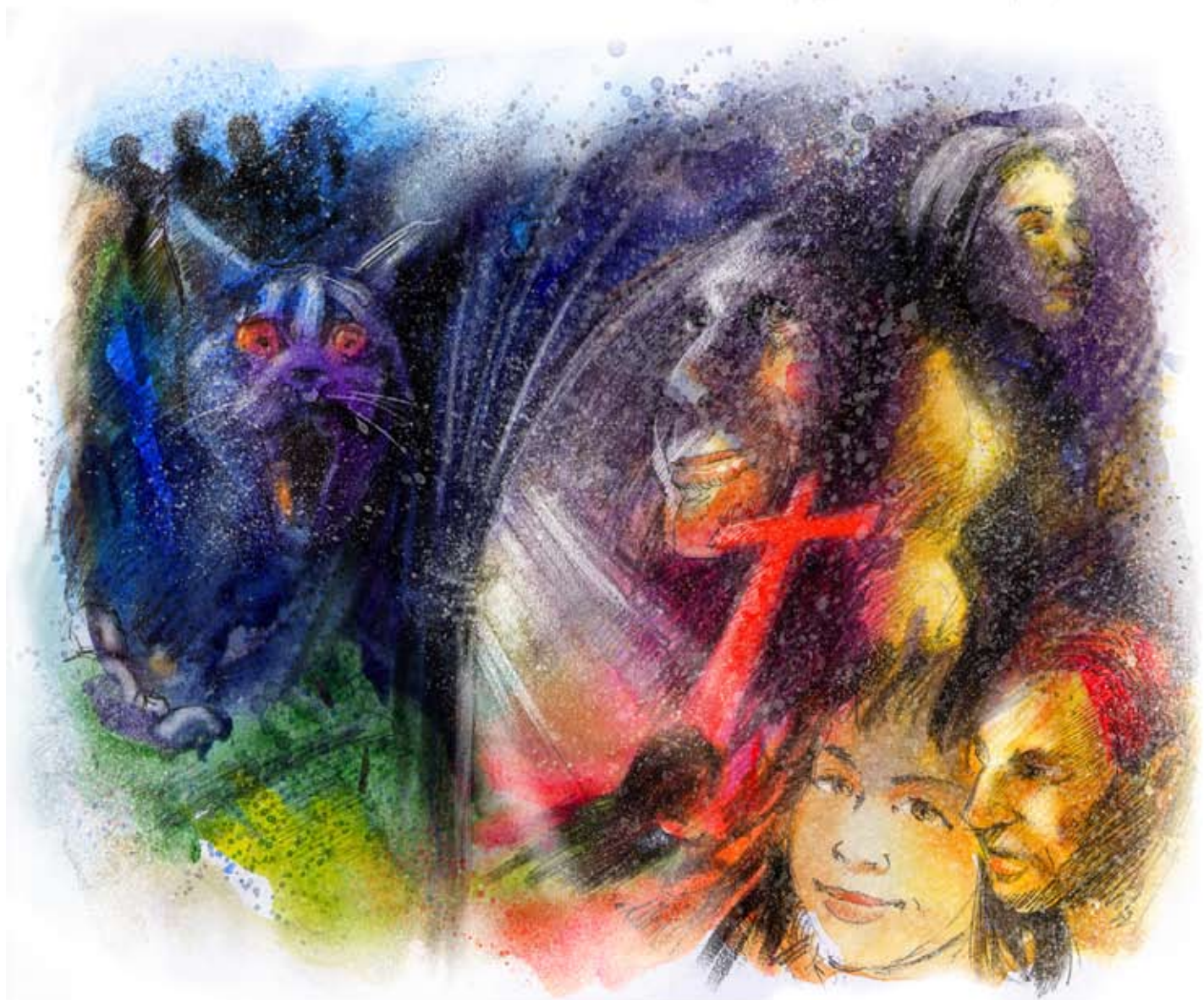
QUAND JE SUIS ARRIVÉ JUSQU'À LA TACHE LUMINEUSE, JE CROIS QUE J'AI  
PERDU CONNAISSANCE. COMBIEN DE TEMPS CET EVANOUISSEMENT  
A-T-IL DURÉ ? JE NE SAIS PAS ! JE N'AI PAS SU !



CE QUI ME REVEILLA, SI JE PUIS DIRE, CE FUT MA LEVITATION. JE  
N'ETAIS PLUS UN CORPS QUI CHUTAIT MAIS QUI FLOTTAIT DANS  
L'AIR, POURTANT JE N'AVAIS AUCUN POINT DE REPÈRE, RESTANT  
PERPETUELLEMENT DANS LE NOIR...

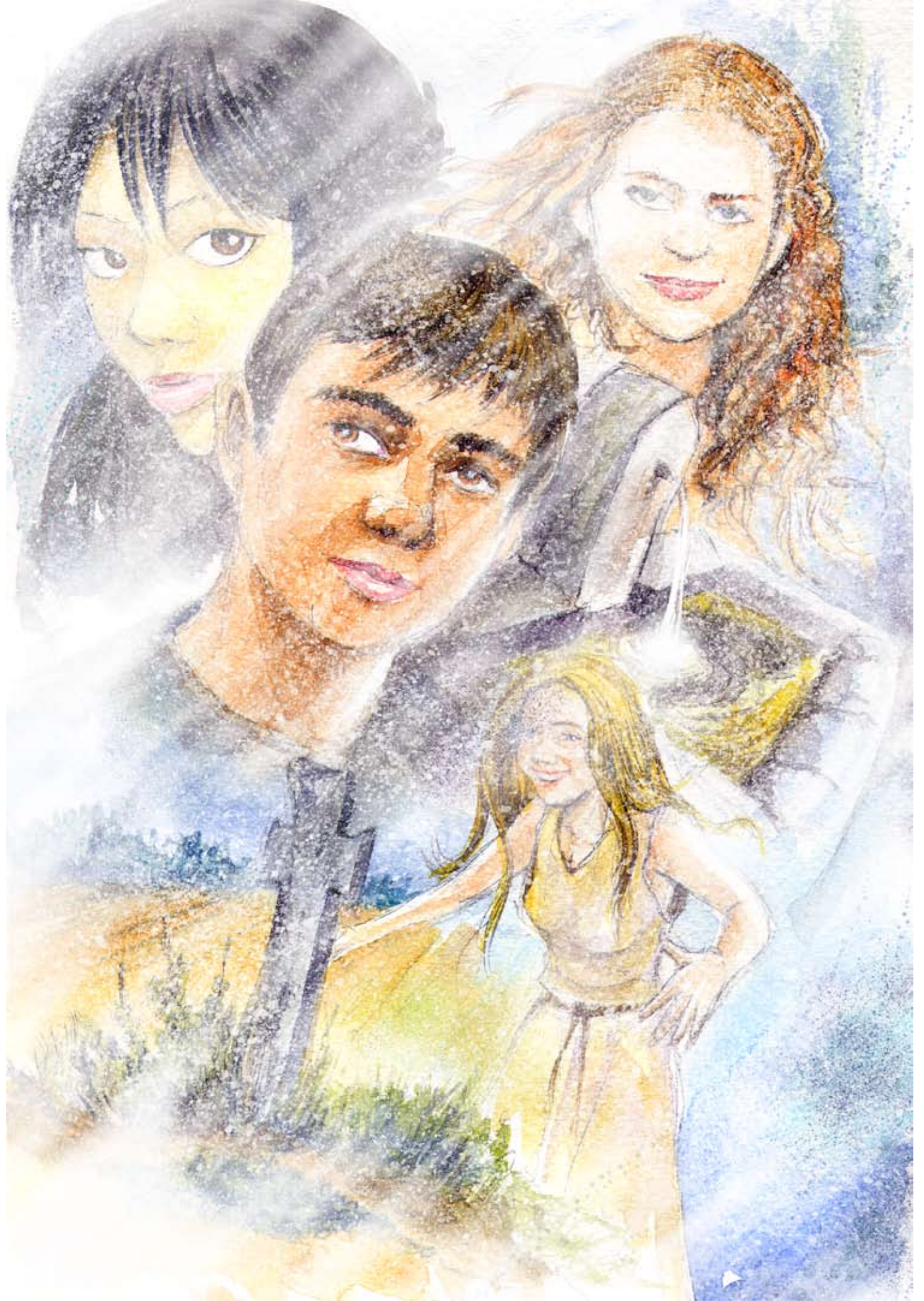


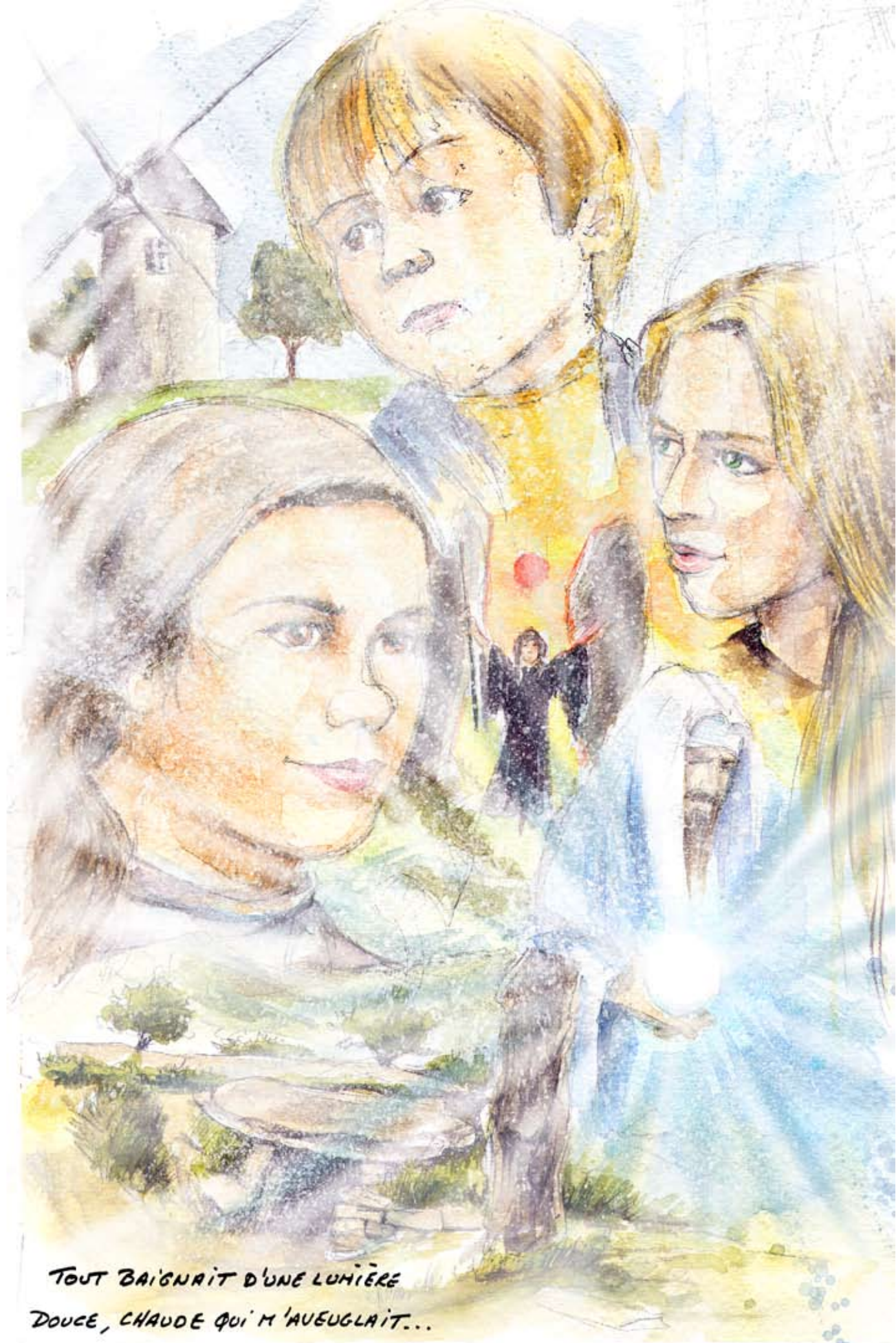
DUNOIR, PETIT A PETIT DES FORMES SE DÉTACHERENT, FLOUES D'ABORD ELLES SE PRÉCISERENT ENSUITE ---



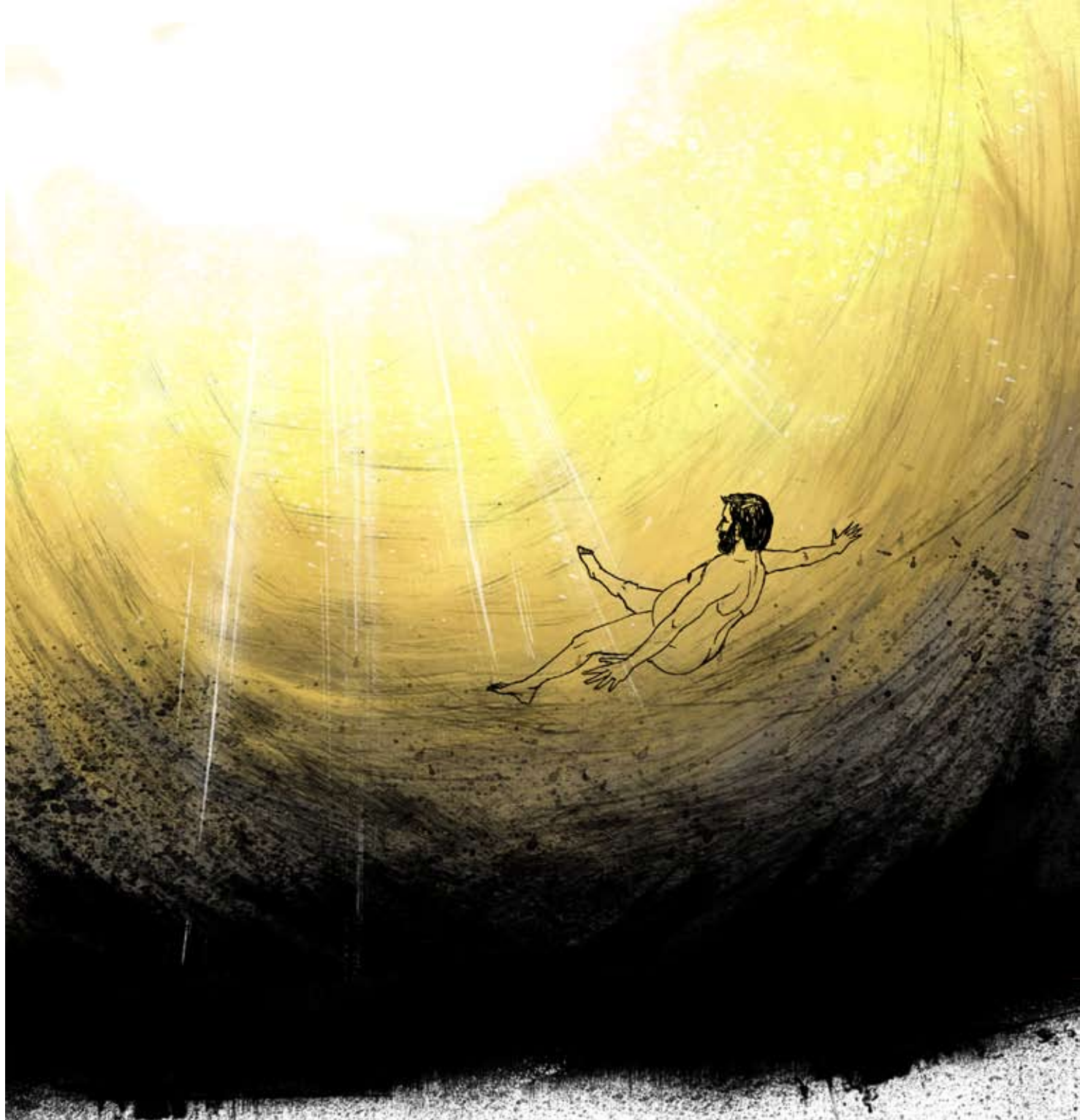
CE DESSIN NE REPRÉSENTE QU'UN DIXIÈME DE CE QUE J'AI PU VOIR, LES IMAGES DÉFILANT COMME A COUP DE FLASH - JE NE SAIS PAS D'AILLEURS SI C'ÉTAIT CELLES QUE ME TRANSMETTAIT LE DOCTEUR OU SI C'ÉTAIT DES SOUVENIRS DU PASSÉ QUI REVENAIENT EN MA MÉMOIRE - MAIS JE NE SAVAIS QU'UNE CHOSE, C'EST QU'ELLES ME FAISAIENT DU BIEN !...

LA SUCCESSION DE FLASHS DEVENAIT DE PLUS EN PLUS RAPIDE PRÉCIS ET RESPLENDISSANT





TOUT BAIGNAIT D'UNE LUMIÈRE  
DOUCE, CHAUDE QUI M'AVEUGLAIT...



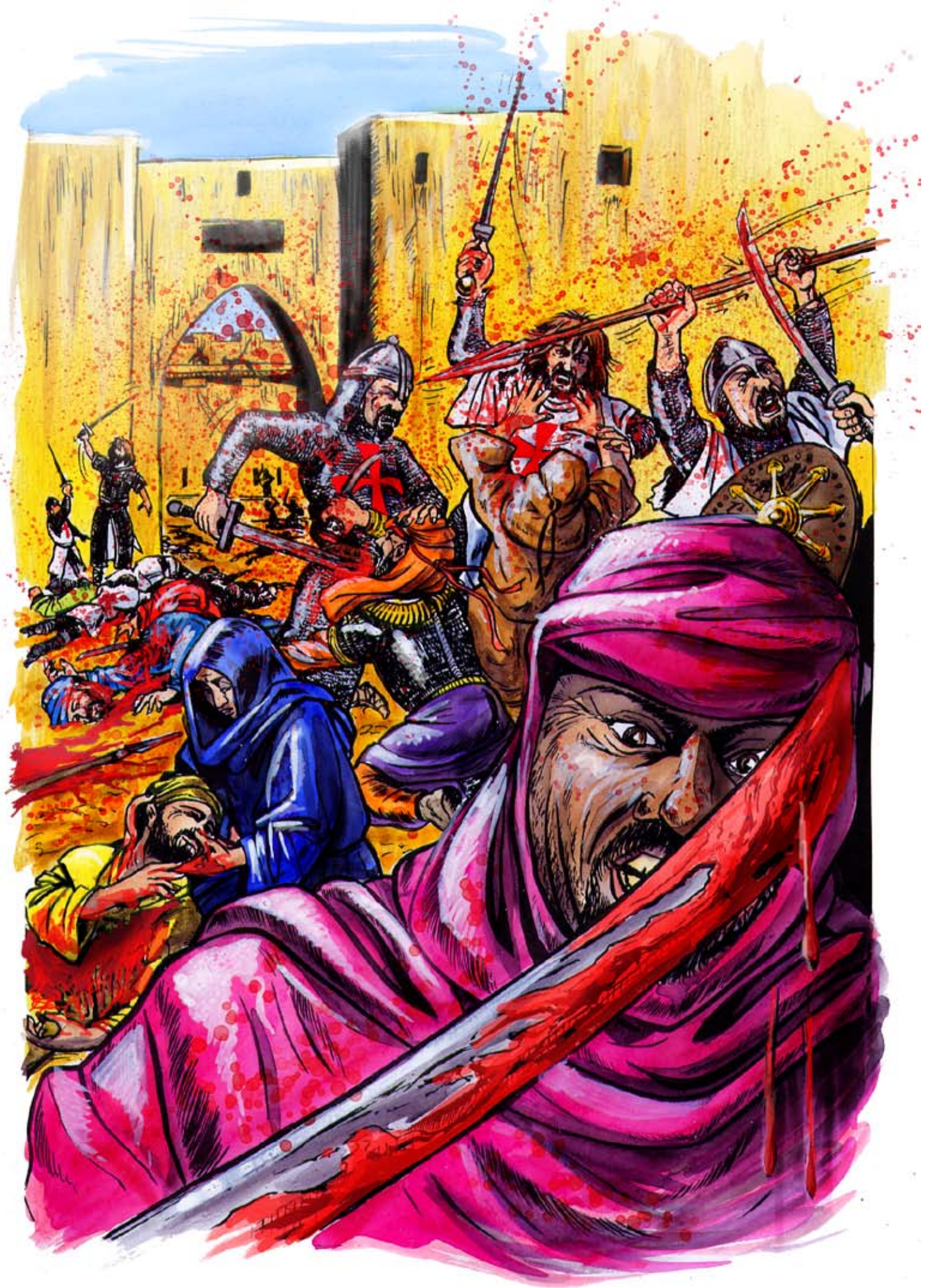
... JUSQU'À NE PLUS RIEN Y VOIR - PUIS, LE BLANC VIRA PROGRESSIVEMENT À L'OCRE JAUNE, ENSUITE EN BRUN, POUR FINIR DÉFINITIVEMENT EN UN NOIR INTENSE ET FROID -

IL N'Y AVAIT PLUS D'IMAGE, C'ÉTAIT LE NÉANT —

SOUDAINEMENT J'AI RESENTI DES TREMBLEMENTS, DES SPASMES MUSCULAIRES, ACCOMPAGNÉS D'UN ACCROISSEMENT DE PULSATIONS CARDIAQUES RAPIDES À EN ENTENDRE BATTRE MES ARTÈRES -

SOUDAIN ET BRUSQUEMENT LA LUMIÈRE EST REVENUE ET J'AI VU ÇA --





ÇA N'A DURÉ, JE CROIS, QUE QUELQUES SECONDES, POUTRANT C'ÉTAIT COMME SI J'ÉTAIS PRÉSENT À CETTE BATAILLE...

NON SEULEMENT J'ÉTAIS TEMOIN MAIS JE SENTAIS AU FOND DE MOI QUE J'Y PARTICIPAIS... EN PLUS DE VOIR CETTE EFFROYABLE SCÈNE, J'ENTENDAIS AUSSI LES CRIS, LES PLEURS, LES HURLEMENTS, LES ENTRECHOQUEMENTS DES ÉPÉES; SANS PARLER DU CRISSEMENT DES LAMES SUR LES CÔTES DE MAILLE ET LES VOCIFÉRATIONS QUE M'ASSENAIT L'ARABE EN FACE DE MOI.

OUTRE LE SON, J'AVAIS DANS LE NEZ UNE ODEUR DE SUEUR, DE CRASSE AVEC DES RELENTS D'URINE ET D'EXCREMENTS. JE SENTIS AUSSI UNE ODEUR LOURDE, ÂCRE, TRÈS PARTICULIÈRE, CELLE DU SANG QUI SE MÉLANGEAIT À LA CORIANDRE, AU CUMIN, À LA CANELLE, À LA FLEUR D'ORANGER ET SURTOUT À LA MENTHE. L'ENSEMBLE CRÉANT UN BOUQUET EXTRA-ORDINAIRE DE PARFUM ET DE PUANTEUR.

MAIS LES DÉTAILS SORDIDES NE S'ARRÊTERENT PAS LÀ. J'AVAIS LE GOUT DU SANG DANS MA BOUCHE, JE RESSENTAIS DES DOULEURS VIOLENTES DANS MON BRAS GAUCHE ET MA JAMBE DROITE DES SENSATIONS DE COUPURES OU DE PIQURES; SANS PARLER DE MES PIEDS QUI ME FAISAIT MAL ET DE L'EXTRÊME FATIGUE QUE JE RESSENTAIS, SURTOUT AU BRAS DROIT!

LE PLUS ÉTRANGE CE FUT LES IDÉES QUI ME PASSAIENT PAR LA TÊTE. JE TUAIS PARCE QUE JE LE DEVAIS, NON (QUOIQUB TOUT DE MÊME UN PETIT PEU) POUR SAUVER MA VIE, MAIS POUR LIBÉRER QUELQUE CHOSE - QUELQUE CHOSE QUI ÉTAIT IMPORTANT POUR TOUS - EN GROS JE TUAIS AVEC BONNE CONSCIENCE... RIEN QU'À L'ÉCRIRE, EN Y REPENSANT ÇA ME FAIT FROID DANS LE DOS!

CETTE HORRIBLE VISION A DISPARU COMME ELLE ÉTAIT VENUE: D'UN SEUL COUP!

LES TÉNÉBRES ONT REPRIS LEURS TERRITOIRES, ALORS QUE JE NE SOUHAITAIS QU'UNE CHOSE: CONTINUER À REVIVRE (?) OU VIVRE ÇA.....

L'OBSCURITÉ DURA LONGTEMPS , TROP LONGTEMPS - JUSQU'À CE QUE JE SENTE LA POINTE D'UNE AIGUILLE---

SI J'AVAIS PRIS 50 TASSES DE CAFÉ EXTRA FORT CA AURAIT ÉTÉ PAREIL -

J'OUVRIS LES YEUX ET JE VIS ÇA



BREF, JE LUI DESSINAIS RAPIDEMENT MON AVENTURE (MOINS BIEN QUÉ CEUX QUI SONT DANS CE CARNET) ET LA LUI DONNAIS AUSSITÔT VOICI CE QUI SE PASSA





DIRE QU'ON OSE TRAITER LES DESSINATEURS DE BD DE GRANDS GAMINS !...

D'UN SEUL COUP J'EUS DES FRISSONS, ET CE

EN PENSANT À LA RÉACTION D'OPPENHEIMER APRÈS L'EXPLOSION DE LA PREMIÈRE BOMBE ATOMIQUE ----

MAIS J'AVOUE QU'IL NE FUT PAS LE SEUL À ÊTRE EXCITÉ PAR CE QU'IL AVAIT VU..

IL ÉTAIT 15H ENVIRON QUAND JESSUP S'EST ENFERMÉ DANS SON BUREAU POUR DECORTIQUER LES RESULTATS -

COMME J'ÉTAIS PLANTÉ LÀ, NE SACHANT QUE FAIRE, J'AI DÉVALISÉ

SON FRIGO; ME FAISANT UN SANDWICH PATÉ AU POIVRE /

JAMBON / ROSETTE / OIGNON / CORNICHON - QUELQUES PETITES

BIÈRES POUR FAIRE PASSER TOUT ÇA - ET POUR FINIR UN

CIGARE - DANS MA COMBINAISON J'ATTENDIS AINSI 20H -

À 20H PILE, EN PLEIN "GUIGNOLS" IL M'INVITA DE NOUVEAU

À REJOINDRE "MON FAUTEUIL À BASCULE" - À PART LE SPEECH

EN MOINS ET LES Poches rouges plus grosses, tout recommença

DE LA MEME FAÇON -



CETTE FOIS-CI, MA CHUTE, DANS LE TUNNEL NOIR, ME SEMBLA PLUS RAPIDE -- AUSSITÔT DES YEUX ME REGARDAIENT FIXEMENT, AMOUREUSEMENT --



J'ENTENDIS ALORS UN MOT:

"MADÉMOISELLE HORTENSE DE LORENZI BARONNE DE CERNES."





C'ÉTAIT LE COUP DE Foudre  
MAIS ÉTAIT-CE BIEN MOI QUI  
L'AVAIS ?

ÉTAIT CE BIEN MOI QUI  
SENTAIS CE MÉLANGE  
DE TABAC ET D'EAU DE  
TOILETTE -  
ÉTAIS-JE CELUI QUI  
ENTENDAIS LE CLAVECIN  
LES MURMURES ET LES RIRES ?

ET CE GOUT DE CHAMPAGNE DANS MA BOUCHE, AINSI  
QUE CE MAL AU DENT D'OU VENAIENT ILS ?

POUR TOUTE REPONSE, J'AI EU DROIT A :

UNE PIQURE..  
UN REVEIL..  
UN FOU..  
UN CARNET..

VITE ! DESSINEZ  
MOI CE QUE VOUS  
AVEZ VU !



.. ET UNE ENVIE  
DE TUER -

JE LUI AI FAIT UN VAGUE CROB'ART, IL EN ETAIT RAVI.  
IL PARTIT DE NOUVEAU DANS SON BUREAU MAIS AVANT IL  
ME PRODIGUA SES DERNIERS "CONSEILS"

MERCI! BONNE NUIT

N'OUBLIEZ PAS AVANT  
DE VOUS COUCHER DE  
RETIRER LA COMBINAISON

POSEZ-CA LA!



(LA SALLE DE BAIN  
EST EN HAUT AU  
FOND DU COULOIR

(REPRISE DES EXPERIENCES  
DEMAIN 10H

(ALLEZ VOUS COUCHER POUR  
ETRE EN FORME DEMAIN!

FIN DE LA JOURNÉE, IL EST 3H33 DODO!

IL EST 7H43, J'AI FAIT UN RÊVE BIZARRE



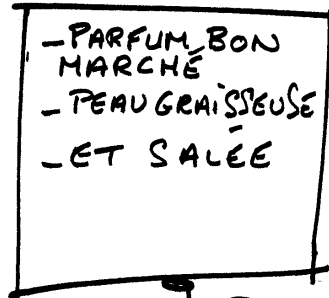
J'ÉTAIS AU MILIEU DE CES CHOSES  
A QUOI CORRESPONDENT ELLES, JE NE SAIS PAS  
MAIS ÇA TOURNAIT ET TOURNAIT ENCORE AUTOUR DE MOI SANS FIN

J'AI PAS PU ME RENDORMIR SUITE AU RÊVE DE LA VEILLE -  
J'AI LA TÊTE DANS LE CUL !

13H30. SUITE À MA VEILLE D'HIER SOIR, LE PROF' M'A DEMANDÉ D'ALLER FAIRE LA SIESTE POUR ÊTRE EN FORME À 16H - DURANT LE REPAS, IL M'A EXPLIQUÉ LE FONCTIONNEMENT DE SA "MACHINE À RÊVE". EN VOICI LE RÉSUMÉ

L'ORDINATEUR 1 S'OCCUPE DE L'IMAGE ET DU SON

L'ORDINATEUR 2 TRANSMET LE GOUT, LE TOUCHER, ET L'ODEUR



POCHES ROUGES: SOLUTION STIMULATRICE POUR LE CERVEAU

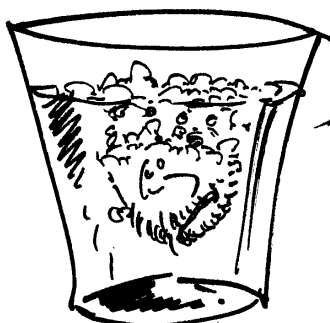
CODEUR EN ONDES YOCTO

TRANSMETTEUR

COBAYE

POCHES VERTES: SOLUTION POUR SOULAGER L'EFFET DE LA PESANTEUR LORS DU BASCULEMENT

EN GROS, IL EST LA CHAÎNE DE TV AINSI QUE L'ÉMETTEUR LE POSTE DE TÉLÉ ÉTANT MON CERVEAU.



Si j'ai bien tout compris!

BON! J'AI MAL AU CRÂNE, AU DODO! TOUT À L'HEURE Y A DU DESSIN SUR LA PLANCHE



IL EST 21H. ÇA S'EST TRÈS MAL PASSÉ AVEC JESSUP.  
JE L'AI QUESTIONNÉ SUR CE QU'IL M'INJECTAIT  
AINSI QUE SUR LES RAISONS POUR QUE L'ON SOIT ICI,  
ET NON À SON LABO DE TRAVAIL...  
MES QUESTIONS L'ONT MIS MAL À L'AISE AU DÉPART,  
ENSUITE, IL ME BREDOUILLA QUELQUES PHRASES :



{ SI ON EST ICI, C'EST À CAUSE DE MES  
PATRONS... ILS VEULENT ME PIQUER  
MON INVENTION....

ICI, AU MOINS JE PEUX LA  
PERFECTIONNER TRANQUILLEMENT  
ET JE POURRAIS LA FAIRE BREVETER  
UNE FOIS AU POINT  
JE SERAI AINSI PROTÉGÉ D'EUX !



{ POUR LES PRODUITS, NE VOUS INQUIÉTEZ  
PAS CE SONT DE SIMPLES DÉCONTRACTANTS...  
ON LES TROUVE DANS TOUTES LES PHARMACIES...



{ QUANT À LA PLAQUE DE FONCTION,  
ON EST ICI CHEZ MON EX-FEMME...

{ BON! ÇA VA!? T'AI RÉPONDU À  
TOUTES VOS QUESTIONS? ON VA  
AU LABO?

C'EST LÀ QUE JE LUI AI POSÉ LA QUESTION  
EST CE QUE CETTE EXPÉRIENCE EST SANS DANGER?



CONNAISSEZ-VOUS UNE TECHNOLOGIE  
MODERNE SANS RISQUE ?

JE CHERCHE ENCORE LA REPONSE !

QUELQUES INSTANTS APRES IL EFFECTUA SON EXPERIENCE  
RIEN NE S'EST PASSE - AUCUNE VISION... OU PRESQUE,  
CAR J'AI EU DROIT A UNE SEANCE D'ECLAIRS →



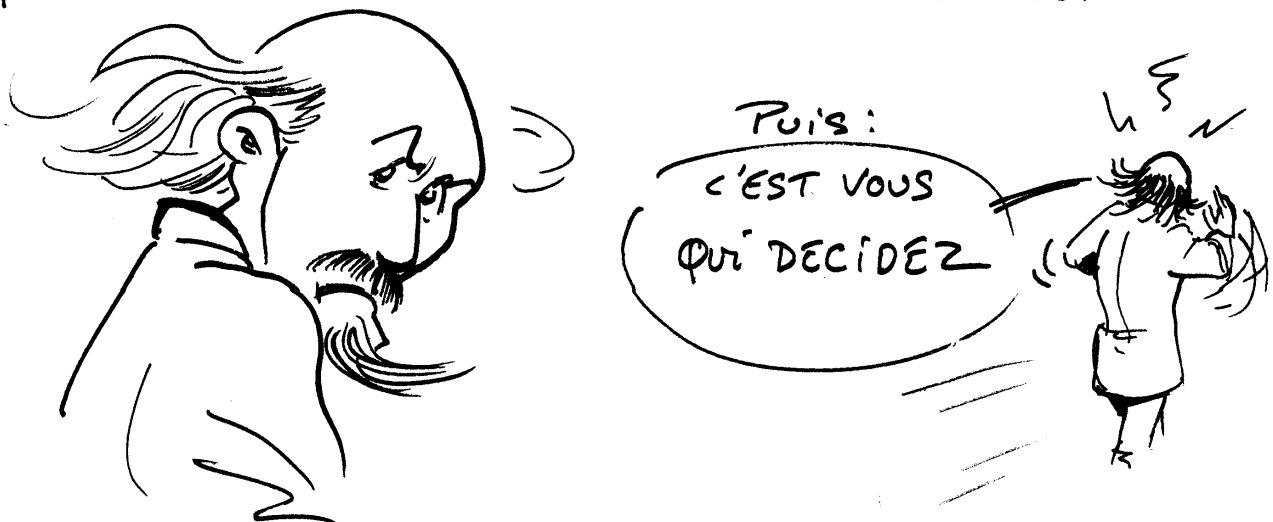
ILS FRAPPAIENT  
AUTOUR DE MOI SANS  
JAMAIS ME TOUCHER -  
LEUR FORCE LUMINEUSE  
ETAIT COMME SI ON  
FIXAIT UN PROJECTEUR  
LA PUPILLE  
COMPLETEMENT  
DILATEE.

J'EN ETAIS MALADE !  
HEUREUSEMENT QUE LE  
PROFESSEUR JESSUP ME  
REVEILLA SINON...

QUAND JESSUP M'A DEMANDÉ DE LUI DESSINER CE  
QUE J'AVAIS VU; NE POUVANT LE SATISFAIRE,  
IL A PRIS LA MOUCHE, M'A ENGUEULÉ ET  
S'EST ENFERMÉ DANS SON BUREAU -  
JE NE SAIS PAS COMBIEN DE TEMPS VONT DURER CES  
EXPÉRIENCES - TRAITEMENT, MAIS IL VA FALLOIR  
QUE ÇA CESSE... -  
DEMAIN JE LE DEMANDERAI AU PROF -



JE LUI AI DIT OUI,  
PUIS, APRÈS, SUR LE CHEMIN, JE LUI AI SIGNIFIÉ  
QUE C'ÉTAIT LA DERNIÈRE FOIS - RÉACTION:



IL ME PIQUA POUR LA DERNIERE FOIS, PLUS AVEC LES PERFS' MAIS CETTE FOIS-CI AVEC UNE GROSSE SERINGUE - JE FUS "ASSOMMÉ" ET NE ME REVEILLAI QUE 4/5H PLUS TARD...

PAS D'IMAGES, PAS DE RÊVES MAIS D'ENORMES HÉMATOMES AUX PLIS DES BRAS ET JESSUP ACARIÂTRE:



L'EXPERIENCE S'ÉTAIT TERMINÉE AINSI, SANS LE MOINDRE AU REVOIR DE LA PART DE JESSUP. JE SUIS PARTI EN COLÈRE, EN DIRECTION DE L'HOTEL, OÙ JE ME TROUVE ACTUELLEMENT -

EN REPENSANT À CE QUE J'AI VÉCU, J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR PARTICIPÉ À QUELQUE CHOSE DE GRAND... ON VERRA BIEN PLUS TARD!



RAIN → 10H27

PARVES 12430



TA BÔ



A PENSER  
THEIMBAL/LOKE  
JESSUP → GM  
ROMAIN OU  
INVENTEUR

J'AI FAIT UN DRÔLE DE RÊVE - J'AI REVÊ QUE  
JESSUP ME CASSAIT UNE À UNE MES DENTS  
AVEC UN MARTEAU ET UN BURIN -  
QUAND JE ME SUIS REVEILLÉ, J'AVAIS TRÈS  
TRÈS MAL AUX DENTS -

---

IL M'EST ARRIVÉ UNE CHOSE INCROYABLE DANS LE TRAIN -  
ALORS QUE JE DÉPASSAIS SAINT PIERRE DES CORPS, J'EUS DEVANT MES  
YEUX GRANDS OUVERTS UN SPECTACLE INCROYABLE -  
DÉJÀ JE PLACE LE DÉCOR - J'ÉTAIS DANS UN COMPARTIMENT "TGV"  
DE SECONDE CLASSE EN COMPAGNIE D'UNE DIZAINE DE VOYAGEURS.  
JE LISAIS MON MAGAZINE DE SURF POUR ÉVITER DE PENSER  
À CE QUE J'AVAIS SUBI LA VEILLE - JE NE BUVAIS PAS, NI  
NE MANGEAIS - MON ESTOMAC SE SUFFISANT DU PETIT  
DEJEUNER PRIS À L'HOTEL .. - J'ÉTAIS DONC PLEIN D'ÉNERGIE,  
SANS "BOBOS" EN VUE !

D'UN SEUL COUP MES YEUX S'ENTREFERMÈRENT, MA VUE SE  
BROUILLA JUSQU'À CE QUE MON ENVIRONNEMENT DEVIENNE PLUS QU'UN  
MAGMA DE BLANC ET DE NOIR - EN MÊME TEMPS MES MUSCLES  
SE SONT TÉTANISÉS, JE NE POUVAIS PLUS BOUGER DE MON  
FAUTEUIL, NI MÊME ME PLAINDRE - SOUDAINEMENT JE SENTIS  
UNE FORTE ODEUR DE CRASSE, D'URINE SÈCHÉE ET DE BOIS  
MOISI, PLUS UNE AUTRE, INCONNUE POUR MON NEZ -  
JE RESSENTAIS UNE HAÏNE INTENSE AU FOND DE MOI MÊLÉE  
À UNE PEUR QUI N'ÉTAIT PAS MIENNE -  
ENFIN, J'ENTENDAIS DES CRIS, DES : "IL EST LÀ !" ME  
SEMBLE-T-IL, JE NE COMPRENAIS PAS BIEN... J'EUS AUSSI UNE  
DOULEUR DANS LA MAIN QUI DÉCLENCHA EN MOI UN FLOT D'IMAGES -

ENE ROMARICE, NOLE ESSE  
DIFFICILIS, EST REX



CELERIMPE ADEST!  
PECUNIAM DAT!

VIVAT  
REX!



VIVAT CLODOVICUS,  
FRANCORUM REX!

QUAM PULCHER  
EST INEQUO!





AMICE  
CAPE!



CUR ME VIDES EO MODO?



FUI UNUS MILI HIBUS SUI IN  
APUD RHENUM PUGNĀ...  
SPECTA MUNUS MEUM  
SECTUM BRACCHIUM ET  
DEBILEM MANUM CUM  
FABER TIGNARIUS  
ERAM...



NE FLEVERIS, VITA TUA MANET,  
VITA QUAM PERDIDISSES NISI  
NUMC LAETUS FUISSEM...



ÇA S'ARRÊTA NET SUR CETTE DERNIÈRE PHRASE.  
TANDIS QUE LE MAGMA DE NOIR ET BLANC RÉ-APPA-  
RAISSAIT, MES MEMBRES RETROUVAIENT LEUR  
SOUPLESSE.

QUAND JE SOIS SORTI DE MA LETHARGIE, J'AVOUE  
QUE J'ÉTAIS DANS UN ÉTAT D'EXTASE - J'EN AI MÊME  
FAILLI RATER L'ARRÊT DE LA GARE.....

QU'AI JE VÉCU? UN ÉVÈNEMENT DU PASSÉ? DE  
MON PASSÉ? OU BIEN EST-CE LE FRUIT DE MON  
IMAGINATION?

EN DESSINANT CE QUE J'AVAIS VU, J'AI ACQUIS  
UNE CERTITUDE = LES SYMPTÔMES RESSEMBLAIENT  
À CEUX DES EXPÉRIENCES DE JESSUP.

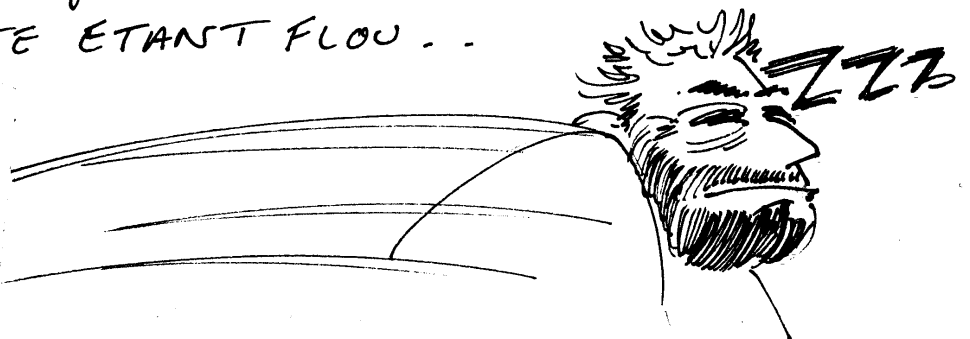
A PENSER  
CONTACTER MARIÉ  
POUR QU'ELLE ME TRADUISE  
LA VISION

AUSI  
CONTACTER  
JESSUP

IL EST 2H30 DU MAT' - J'AI FINI D'ENCRER LES  
DESSINS DE LA VEILLE -

POUR LE "LATIN", J'Y AI RAJOUTÉ QUELQUES DÉTAILS  
DU FAIT QU'IL N'Y AVAIT QUE LE BARBU, LA FILLE  
ET LA MAIN QUE J'AI VU CORRECTEMENT  
TOUT LE RESTE ÉTANT FLOU...

LE MEILLEUR  
AMI DE L'HOMME  
ÉTANT LE LIT,  
ALORS DODO!





- VIENS ROMARIC, FAIS PAS LE DIFFICILE... C'EST LE ROI!
- VITE IL EST LÀ, IL DISTRIBUE DE L'ARGENT
- VIVE LE ROI! VIVE CLOVIS ROI DES FRANCS
- QU'IL EST BEAU SUR SON CHEVAL
- ~~PREND~~ PREND MON BRAVE AMI
- QU'AS TU A ME REGARDER COMME ÇA?
- JE FUS UN DE TES SOLDATS LORS DE LA BATAILLE DU RHIN ET VOIS CE QU'IL M'EN A COUTÉ... UN BRAS COUPÉ ET UNE MAIN ESTROPIÉE ALORS QUE J'ETAIS CHARPENTIER!
- TE PLAINTS PAS, IL TE RESTE ENCORE LA VIE, VIE QUE TU AURAIS PU PERDRE SI JE N'AVAIS PAS ÉTÉ DE BONNE HUMEUR AUJOURD'HUI!

A FAIRE POUR MARIE  
 DEMANDER A SYDNEY  
 DE LUI FAIRE UN  
 DESSIN DEDICACE



J'AI EU ENCORE UN FLASH - C'ÉTAIT LES MÊMES SYMPTÔMES QUE  
DANS LE TGV -

PAR CONTRE JE N'AI PAS EU DE SON, NI D'ODEUR - SIMPLEMENT  
L'IMAGE ET UN SENTIMENT CONFUS DE PEUR ET DE FIERTÉ  
LE FLASH N'A DURÉ QUE QUELQUES SECONDES - J'AI JUSTE EU  
LE TEMPS DE FAIRE UN CROQUIS SUCCINCT.  
JE CROIS QUE JE VAIS EN FAIRE UNE PEINTURE -



A Penser  
Rachetier du  
Kamikaze photo

BOULE QUI LEVITE → ?  
ECLAIRS → BOULE → ?

BLEU  
POURQUOI?

FOUDRE EN  
BOULE?

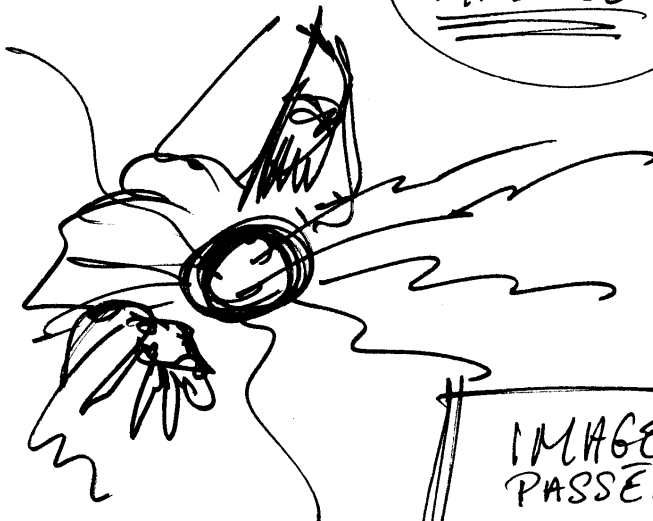
RAPPORT ↑  
↓  
HOMMES +  
BATON +  
BÊBÉ

RAPPORT  
AVEC  
LUMIÈRES  
DANS LE  
CERVEAU?

HOMME  
HABILÉ

ARMES ANCIENNES?

EPOQUE: BRONZE?



ECLAIRS  
RESSEMBLENT  
EXPERIENCES  
JESSUP

AMBIANCE BLEUE  
↓  
MES PEINTURES  
PEINTURE

REINCARNATION  
VIE ANTERIEUR?

IMAGE DU  
PASSE

REELLE? IMAGINATION?

JESSUP?

J'COMPRENDS  
PLUS RIEN !!!

IL EST SH DU MAT'. J'AI RIEN COMPRIS A LA  
PEINTURE QUE JE VIENS DE FAIRE - JESSUP A LA CLE  
POURTANT IL NE REPOND TOUJOURS PAS AU TELEFON  
JE CROIS QUE JE VAIS REMONTER SUR PARIS  
ET LUI DEMANDER DES EXPLICATIONS

JESSUP NE RÉPOND TOUJOURS PAS DEMAIN JE  
PARS POUR PARIS -

- POURQUOI TU VEUX PAS DE LUI ?

PUTAIN ! MAIS TU TE RENDS COMPTE  
NON ? ! ? ÇA VA FAIRE LE 7<sup>me</sup> !  
MERDE, DÉJÀ QU'ON ASSEZ DE MAL  
À NOURRIR LES 2 DERNIERS...  
IMAGINE CELUI-LÀ !



HEUREUSEMENT ENCORE  
QUE LES 3 AÎNÉS SONT  
CHEZ VIVIANE .. ET  
RICHARD CHEZ MES PARENTS  
SINON Y'Z'AURAIENT PAS  
DE QUOI BOUFFER



- MAIS QUE VEUX TU FAIRE ALORS ?  
TU VEUX QUAND MÊME PAS QUE J'AILLE  
VOIR LA MÈRE MAILLOT AVEC SES  
AIGUILLES À TRICOTER J'ESPÈRE ! ?



(M'EN FOUT! J'VEUX PAS SAVOIR! TU FERAS  
CE QUE TU VOUDRAS! TOUT CE QUE J'VEUX  
C'EST PAS L'VOIR -

- SALAUD! POURRIKURE! TU OSES DIRE  
ÇA ALORS Q'T'ES AUSSI LE 7<sup>ème</sup> D'UNE FAMILLE  
DE 9 ENFANTS!

JUSTEMENT MA VIEILLE, JE SAIS DE QUOI  
JE CAUSE. PLUS ON EST NOMBREUX MOINS  
ON A DE CHANCE DANS LA VIE!  
TU VEUX UN EXEMPLE?

REGARDE, GASTON EST DIRECTEUR  
DE BANQUE, ROMAIN ET LUDO SONT  
PROFS ET NICO EST MEDECIN.



C'EST LES SEULS A AVOIR  
FAIT DE HAUTES ETUDES!...  
C'ETAIENT LES AINÉS!  
PAR CONTRE, QUAND TU  
VOIS QUE FRANCIS EST A  
L'EDF, GEORGES PEINTRE EN BATIMENT, ET MOI "POUBELLIER"...  
ON PEUT PAS DIRE QU'ON A EU AUTANT DE CHANCE QUE LES AUTRES...



ET JE TE PARLE PAS DES 2 DERNIERES:  
LISE, BOBONNE AU FOYER AVEC UN  
CONNARD ALCOOLO ET DOMINIQUE  
AVEC UN CUL-TERREUX...  
BELLE PHOTO DE FAMILLE N'EST CE  
PAS?  
ENFIN!...



BREF J'VEUX PAS QU'IL VIVE ÇA !  
ET TE PENSE TOI NON PLUS ! ?

PUIS ... D'TOUTE FAÇON  
IL ÉTAIT PAS VOULU !



LUI: VOIX RAUQUE, GRAVE, ACCENT DU SUD

ELLE: VOIX CHALEUREUSE, DOUCE, LÉGEREMENT NASILLARDE  
ROULANT LES R

BRUIT D'AMBIANCE: LA TONDEUSE À GAZON, RADIO, VENT DANS  
LES FEUILLES . . .

ODEUR: POT AU FEU OU SOUPE, JAVEL, CIGARETTE  
EMOTION/SENSATION TENSION, ENVIE DE FRAPPER,  
DE TUER L'HOMME

---

J'ÉTAIS SOUS LA DOUCHE QUAND CE "FLASH" S'EST DÉROULÉ -  
JE NE SAIS PAS QU'OT AVAIT RESENTI CETTE EMOTION,  
VU CETTE SCÈNE, ENTENDU CES MOTS DURS, MAIS J'EN  
AVAIS PITIÉ - -

SI C'EST UNE VIE ANTÉRIEURE, JE PLAINDS CELLE QU'OT  
ÉTAIT AVEC CET ABOMINABLE TYPE - -

MAIS ÉTAIT CE BIEN UNE VIE ANTERIEURE-  
NE SERAIT-CE PAS DES IMAGES QUE JESSUP M'A  
PROGRAMMÉ ?



JE REYENSE AUX VIES ANTERIEURES A LA REINCARNATION...  
C'EST FANTASTIQUE, MAIS AUSSI TERRIFIANT. REVIVRE  
DES CHOSES DU PASSE, ENDOSSER DES PERSONNALITES  
DIFFERENTES COMME CELLE D'UN ROI, D'UNE PUTE,  
D'UN AUSTRALOPITHEQUE VOIRE MEME D'UN CHAT!..  
TOUTES CES EXPERIENCES REMETTRAIENT EN CAUSE MA VISION  
DE LA VIE, MES JUGEMENTS SUR DIEU, L'AME, L'ETERNITE  
ET TOUT LE BATACLAN -  
LA VIE NE SERAIT DONC PLUS UN SPERMATOZOÏDE  
QUI RENCONTRE UN OVULE... UN TROISIEME LARRON  
INTERVIENDRAIT DANS LE PROCESSUS!...



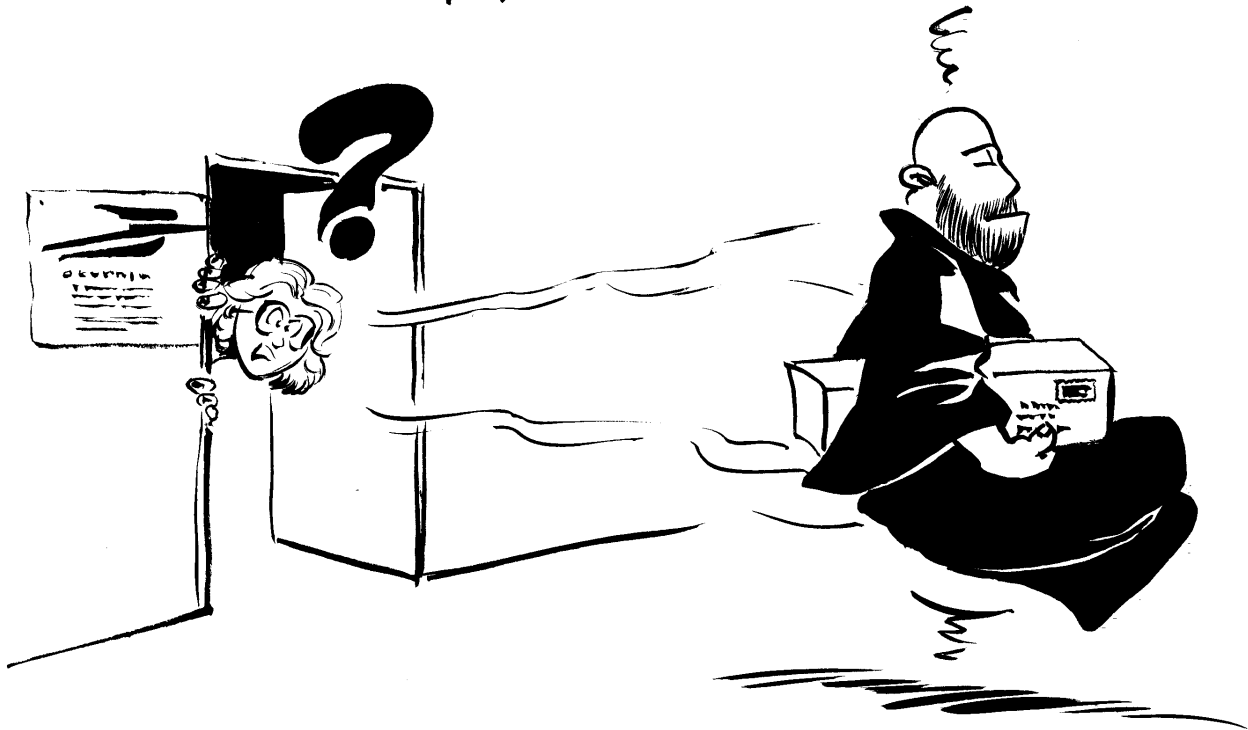
CE QUI IMPLIQUERAIT QU'IL EXISTE UNE FORCE SUPÉRIEURE  
QUI NOUS CRÉE , QUI NOUS FAIT VIVRE , VOIRÉ MÊME QUI  
NOUS GOUVERNE !....

PLUS J'ÉCRIS , JE PENSE CES MOTS , PLUS ÇA M'EFFRAYE  
ET ME FASCINE -

GRÂCE À JESSUP , JE VAIS ENFIN AVOIR LA REPONSE  
AUX QUESTIONS : QUI SUIS-JE , D'OÙ VIENS-JE ? OÙ  
VAIS-JE ? ETC - - - .

VIVEMENT D'AUTRES FLASHS !

EN ATTENDANT , JE DOIS ALLER CHERCHER UN COLIS A  
LA POSTE - APRÈS TOUT J'ME PRÉPARAIS À Y ALLER !  
COMME QUOI , C'EST EN FAISANT DES ACTES SIMPLES STYLE  
PRENDRE UNE DOUCHE , QU'ON PEUT ARRIVER AU NIRVANA !



J'AI OUVERT LE COLIS , ENFIN , PLUTÔT LA GRANDE ENVELOPPE .  
ELLE VIENT DU NOTAIRE . ELLE CONTIENT LES PAPIERS DE LA  
MAISON , QUELQUES FORMULAIRES DIVERS À REMPLIR ,  
SA NOTE D'HONORAIRES BIEN SUR , ET UNE GROSSE  
ENVELOPPE QUI M'ÉTAIT ADRESSÉE , ÉCRITE DE LA MAIN  
MÊME DE GRAND MÈRE CAMILLE -

EN LA DECOUVRANT, J'EUS LES LARMES AUX YEUX. ELLE A  
PENSÉ A MOI, ELLE M'A ECRIT POST-MORTEM -  
JE N'AI PAS BRISÉ LES SCELLÉS, COMME SI, EN L'OUVRANT,  
L'ESPRIT DE MA GRAND MÈRE ALLAIT M'ÉCHAPPER DE NOUVEAU -  
JE PREFÈRE DONC LA GARDER COMME TEL, ET LA DECOUVRI  
PLUS TARD QUAND TOUT SE SERA CALMÉ, EN ET AUTOUR, DE  
MOI -

POUR L'INSTANT JE ME PRÉPARE À PARTIR POUR PARIS, REJOINDRE  
LE DOCTEUR JESSUP -





CE QUI EST BIEN DANS UN TRAIN,  
À CONDITION D'ÊTRE COTÉ  
COULOIR, C'EST LA POSSIBILITÉ  
DE MATER ET DE DESSINER  
LES VOYAGEURS QU'ON PEUT  
VOIR DANS LE COMPARTIMENT.  
DU FAIT QU'ILS NE SAVENT PAS  
QUOI FAIRE, LES PDG COCAÏ-  
NOMANES, LES MÈRES-POUSSANT-  
LES-CADDIES-DANS-LES-JAMBES-DES  
AUTRES-POUR-RENTREER-PLUS-VITE A LA  
MAISON-VOIR-SANTA BARBE MOI, LES  
GAMINS LOBOTOMISÉS PAR LES JEUX  
VIDÉO, ET LES MILITAIRES SI

GUEULARDS QUAND ILS SONT EN PERM' LE VENDREDI SOIR, SE  
METTENT À PENSER, À RÉFLÉCHIR, À LIRE, À DORMIR LE  
TEMPS D'ARRIVER À LEURS DESTINATIONS RESPECTIVES -

CE BREF MOMENT LES FIGE COMME DES STATUES, PERMETTANT  
AINSI, À QUI CONQUE SAIT VOIR, D'AVOIR DES MODÈLES SUR LESQUELS  
ON PEUT S'EXERCER -



POUR MA PART, JE PRÉFÈRE DESSINER LES FEMMES -  
QU'Y A-T-IL DANS LE MONDE DE PLUS BEAU, DE PLUS MYSTÉRIeux,  
DE PLUS TROUBLANT, DE PLUS TOUCHANT QU'UNE FEMME ?  
CE N'EST PAS POUR RIEN, QUE LES ARTISTES DU MONDE ENTIER  
DE L'ÉPOQUE DU NÉANDERTHAL JUSQU'À CELLE DE NOS JOURS,  
L'ONT DESSINÉE, SCULPTÉE, PEINTE, GRAVÉE, CHANTÉE, DECRITE ETC...  
D'AILLEURS ON NE DIT PAS "UN MUSE" MAIS BIEN UNE MUSE !!  
J'AVOUE, ET MES CARNETS DE BORDS PRÉCÉDENTS L'ATTESTENT, QUE  
JE SUIS DESARMÉ PERSONNELLEMENT ET ARTISTIQUÉMENT DEVANT  
CES "CREATURES DU COEUR"

PERSONNELLEMENT CAR DÈS QUE J'EN VOIS UNE QUI ME PLAÎT,  
PLUS QU'UNE AUTRE, JE DEVIENS AUSSI MALADROIT QUE TIMIDE,  
GENRE...

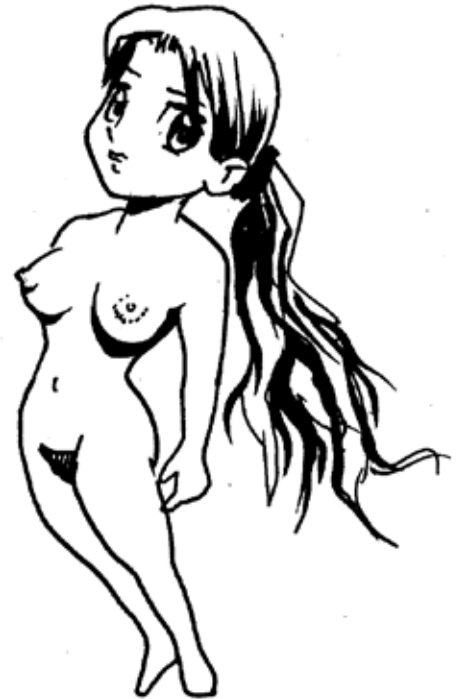
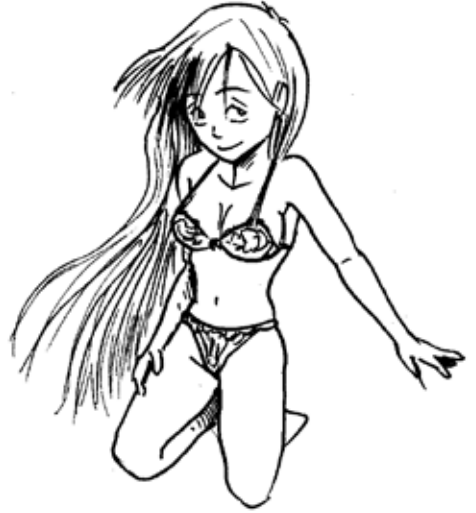
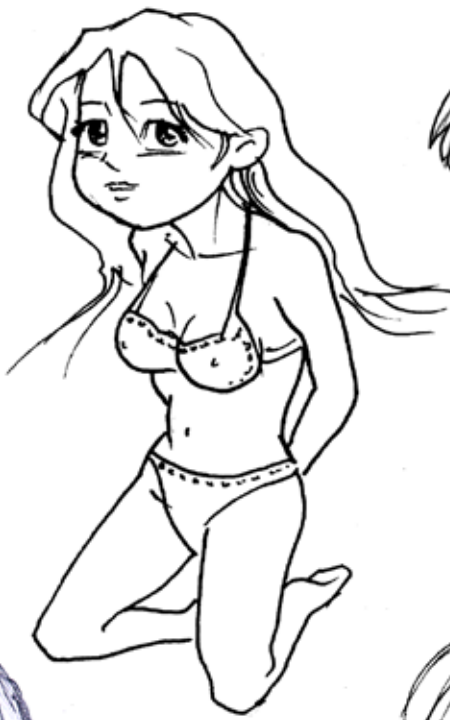
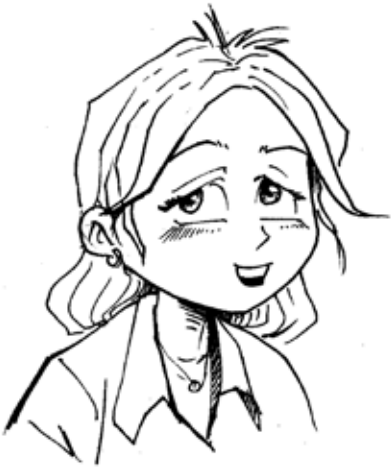
VOGBLCI PTITGBLL  
BOUCLÉ DLE ROSES  
RGLEC UN VAVVA..  
UN V... GLUPS VASE  
POGBLLUR AVÉ  
ALEC... GLUPS



ARTISTIQUÉMENT, CAR J'AIMERAIS ÊTRE LE PLUS GRAND ARTISTE  
DE L'UNIVERS POUR POUVOIR DESSINER LE CHARME QUI RESSORT  
DE LA PLUS LAÏDE DES FEMMES COMME DE LA PLUS BELLE -  
REUSSIR, NE SERAIT-CE QU'UN TABLEAU EN INCLUANT  
CE CHARME SI SUBTIL, POUR QU'IL SOIT VISIBLE PAR  
TOUS, ET QU'IL TOUCHE DIRECTEMENT LE COEUR DU  
SPECTATEUR, DEVIENDRAIT LE CHEF D'ŒUVRE DE MA VIE -  
JE NE CROIS PAS EN DIEU, MAIS SI TOUTÉFOIS C'EST LUI QUI A CRÉÉ  
LA VIE ET BIEN CE FUT UN SACRÉ ARTISTE QUAND IL A CRÉÉ LA FEMME !



IL Y A QUELQUE  
CHOSE DE  
MERVEILLEUX  
DANS LE VISAGE  
D'UNE FEMME  
AMOUREUSE.





LA SÉANCE DE CROQUIS EST FINIE JE SUIS ARRIVÉ À PARIS.

JE SUIS CHEZ JESSUP - IL A ÉTÉ CAMBRIOLÉ, TOUT EST SANS DESSUS - DESSOUS - IL Y A MÊME DES AFFAIRES QUI ONT ÉTÉ BRÛLÉES -

ORDINATEUR DETRUIT - LABO VIDE → RESTE LES STRUCTURES DE LA CHAISE -

A PRIORI JESSUP A FUIT EN VITESSE -

LABO DE CHIMIE ? → JESSUP ÉTAIT INFORMATICIEN!  
BIBLIO → THÈSES DE MÉDECINE → SUJET → CERVEAU / SANG / HOMEOPATHIE / CHAMPIGNONS HALLUCINOGENES -

→ LIVRES SUR L'HISTOIRE

→ PAS DE LIVRES SUR LES ONDES

→ LIVRES ANCIENS SUR L'ALCHIMIE / LE VAUDOIS

→ PAS DE LIVRES THÉOLOGIQUES OU SUR LA

REINCARNATION...

DIPLOME DE GÉNÉTICIEN DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BIOLOGIE MOLÉCULAIRE DE CAEN - PROMO 85 .

✓  
RUE CAPONNIÈRE  
14000 CAEN.

BAIL → PAS DE MME JESSUP -

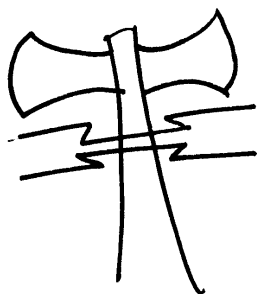
RELEVÉ DE COMPTE → 20 000<sup>€</sup> / SEMAINE

LIBELLÉ → BQ-18L - CORANOS GEST

~~RELEVÉ~~ !

NOMS → CHARLES BACRI B-74 RV-16415

|| → MON NOM + NICOLAS DE LAUNAY + YANNICK DELEUTRAY



✓  
SIGNE  
SUR UN  
PAPIER  
BRÛLÉ

Sd<sup>2</sup>5<sup>2</sup>KR4d4  
AR 3d<sup>10</sup>45<sup>2</sup>4P<sup>3</sup>Ne35<sup>2</sup>15<sup>2</sup>25<sup>2</sup>  
2P4 NE35<sup>2</sup>3P3xe4F145d<sup>10</sup>  
65<sup>2</sup>6P6 45<sup>2</sup>3d<sup>10</sup>45<sup>2</sup>

→  
RESTE DE FORMULE -  
SUR PAPIER BRÛLÉ



AUTRES  
PAPERS BRULÉS

ONS ORDRE DE DETRUIRE IMMEDI  
ETTRE A LA DISPOSITION DE V  
TION SANS QUOI VOUS SEREZ  
LORS DE L'EXPERIENCE AVEC MA  
AI PU VOIR LE RESULTAT VI'S A V  
ALUANT IL FAUT QUE "FEEDBACK" C  
ANCE A RECOURIR LA VERITE S

PARTIES  
BRULÉES

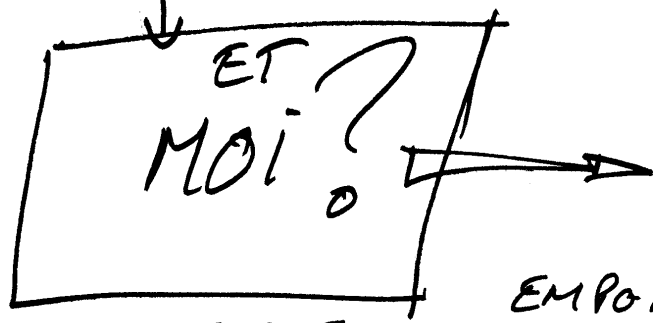
AVANT DE BRULER LES PAPIERS ON LES A  
MÉTICULEUSEMENT DÉCHIRÉS.

ADN → ARN ? → CONSTANTE DES THESESES -  
ADN → LA CARROSSERIE ET L'HABITACLE D'UNE VOITURE  
ARN → MOTEUR  
ATP → L'ESSENCE

PAGE 1024 → THESE DOCTEUR MAXIME REICHMANN -  
"L'ACIDE DESOXYRIBONUCLÉIQUE DANS LES FONCTIONS COGNITIVES  
SUPERIEURES" → PASSAGE SUR LIGNÉ (LE SEUL !)  
IL Y A INDUBITABLEMENT UNE CORRELATION ENTRE  
LE COMPORTEMENT D'UN INDIVIDU ET SA STRUCTURE  
GÉNÉTIQUE INTERNE - SI CELLE-CI EST MODIFIÉE  
DANS L'AVENIR, PAR MANIPULATION, TOUT ETRE VIVANT  
AUGMENTERAIT SES CAPACITÉS D'APPRENDRE PLUS  
RAPIDEMENT QUE LA NORMALE -  
CETTE MODIFICATION, SI ELLE S'EFFECTUAIT,  
ENTRAINERAIT UN PROCESSUS EN CHAÎNE INIMAGINABLE  
ET STATISTIQUEMENT INFINI - "

JESSUP → TRAVAIL SUR ADN/ARN/ATP?

CHERCHAIT-IL A GONFLER DES MOLLECULES? GENRE TRANSFORMER UNE 2 CV EN UN 30 TONNES?



EXPERIENCE QUI A MAL TOURNE?

LES VISIONS QUE J'AVAIS SERAIENT ELLES EN RAPPORT AVEC LES PRODUITS?

EMPOISONNEMENT DES CELLULES - PAR QUOI? ATOMES → MOLECULES → NUCLEAIRE → RADIATIONS

TRAVAILLAIT-IL SUR UNE DROGUE?

PRODUITS HALLUCINOGENES?

SUIS JE ACCRO?

VISIONS

Y A QUELQU'UN DANS LA MAISON

1M80

MABILLE EN NOIR STYLE GIGN -

ÇA SENT L'ALCOOL A BRULER

BEAUX RENAULT BLANC → PAS DE PLAQUES

EXPLOSION 22HS?

JE SOIS DANS MA CHAMBRE D'HOTEL -

LA VILLA DU PROFESSEUR JESSUP EST TOTALEMENT DÉTRUITE -  
L'EXPLOSION A DÉCLENCHÉ UN INCENDIE QUE LES POMPIERS  
N'ONT PAS PU CIRCONSCRIRE -

MALGRÉ TOUT, J'AI SUFFISAMMENT DE DÉTAILS POUR FAIRE UNE  
MISE AU POINT -

D'ABORD JESSUP N'EST NI DIRECTEUR DE RECHERCHES NI  
INFORMATICIEN, MAIS GÉNÉTICIEN -

A PRIORI, IL TRAVAILLAIT SUR LA MANIPULATION GÉNÉTIQUE

→ MAIS POURQUOI AVAIT-IL DES LIVRES DE VAUDOU,  
D'ALCHIMIE, ET SUR LES CHAMPIGNONS HALLUCINOGENES

→ TRAVAILLE-T-IL SUR UNE NOUVELLE DROGUE DONT  
LES EFFETS SERAIENT MES VISIONS ?

→ POUR QUI TRAVAILLAIT-IL ? QUI POUVAIT LUI OFFRIR UN  
SALAIRE DE 20 000 F / SEMAINE → MAFIA ?

→ POURQUOI SON LABO ÉTAIT INSTALLÉ DANS CETTE VILLA ?

→ VILLA QUI N'APPARTIEN T PAS À SA FEMME - - -

→ A PRIORI JESSUP AVAIT CONTACTÉ POUR SES EXPÉRIENCES  
D'AUTRES PERSONNES → QUI SONT ELLES ? POURQUOI ELLES ?

→ ENFIN POURQUOI A-T-IL MONTÉ TOUT CE BOBARD ? ET  
POURQUOI ME DEMANDAIT-IL DE DESSINER CE QUE JE  
VOYAIS ?

ÉTAIT-CE : - POUR VOIR LES EFFETS DE LA DROGUE

- POUR AUTRE CHOSE PREVUE SCIEMMENT → MAIS

QUOI ?

TOUTES CES QUESTIONS CONVERGENT VERS UNE SEULE :

EST-CE QUE L'EXPERIENCE QUE J'AI SUBI EST  
DANGEREUSE POUR M'A SANTÉ ?

EN GROS VAIS - JE EN CREVER ?

---

DIRE QUE J'AI ACCEPTÉ CETTE EXPERIENCE POUR ME SENTIR  
MIEUX... POUR DORMIR ...

MAINTENANT J'AI UN PRODUIT INCONNU, AUX EFFETS  
BIZARROÏDES ET PEUT ETRE MORTEL QUI COULE DANS  
MES VEINES...

SI JE POUVAIS AVOIR AU MOINS UNE REPONSE A' UNE SEULE  
DE MES INTERROGATIONS!

J'AI PEUR ET MALGRÉ TOUT JE SUIS ATTIRÉ PAR CE QUI  
M'ARRIVE; UN PEU COMME UN PAPILLON DE NUIT SUR UN  
HALOGENE ...

JE VIS DES AVENTURES QUE MÊME MON IMAGINATION FERTILE  
NE ME FERA JAMAIS VIVRE -

L'IMAGINATION, LA PENSÉE, SONT DES ASSEMBLAGES  
VOLONTAIREMENT CONSCIENT DE NOTRE CERVEAU -

LA, JE SUIS COMME UN ... J'AI PAS DE MOTS !!! J'SUIS NI  
UN SPECTATEUR ACTIF, NI UN PASSIF, PUISQUE JE  
REVIS DES "EVENEMENTS" QUE D'AUTRES ONT VECU! ...

BREF, C'EST INDESCRIPTEBLE, FAUT LE VIVRE POUR LE  
COMPRENDRE! ... ET JE VEUX LE REVIVRE ENCORE ET ENCORE ...

C'EST TROP GÉNIAL! - TANT PIS POUR LE "RESTE"!



UNE NUIT TRANQUILLE , UN PETIT DEJEUNER COPIEUR UNE  
PLACE DE TGV POUR ANGOULEME ...

TOUT CE QU'IL FAUT POUR REPARTIR D'UN NOUVEAU PIED -

ACTUELLEMENT JE SUIS DANS LE TGV - DURANT LE VOYAGE  
J'AI LU LES PRINCIPAUX JOURNAUX - ILS NE PARLENT  
PAS DE L'INCENDIE SAUF UN A LA RUBRIQUE FAITS DIVERS:

### Incendie dans le 17<sup>eme</sup>

Un feu s'est déclaré hier soir vers 23h au domicile de Mr Eddie Jessup demeurant au 74 chemin de la Croix (17eme).

Malgré leur promptitude à arriver sur les lieux, les pompiers n'ont pas pu circonscrire le feu qui a détruit entièrement la Villa.

Le sinistre n'a pas fait de victime et semble d'après les constatations, être d'origine accidentel.

FLASH

C'EST A C'HEURE-CI  
QUE TU RENTRES !?

TU M'EMMERDES  
CHHHT MOINS FORT Y A  
VIVIANNE QUI DORT

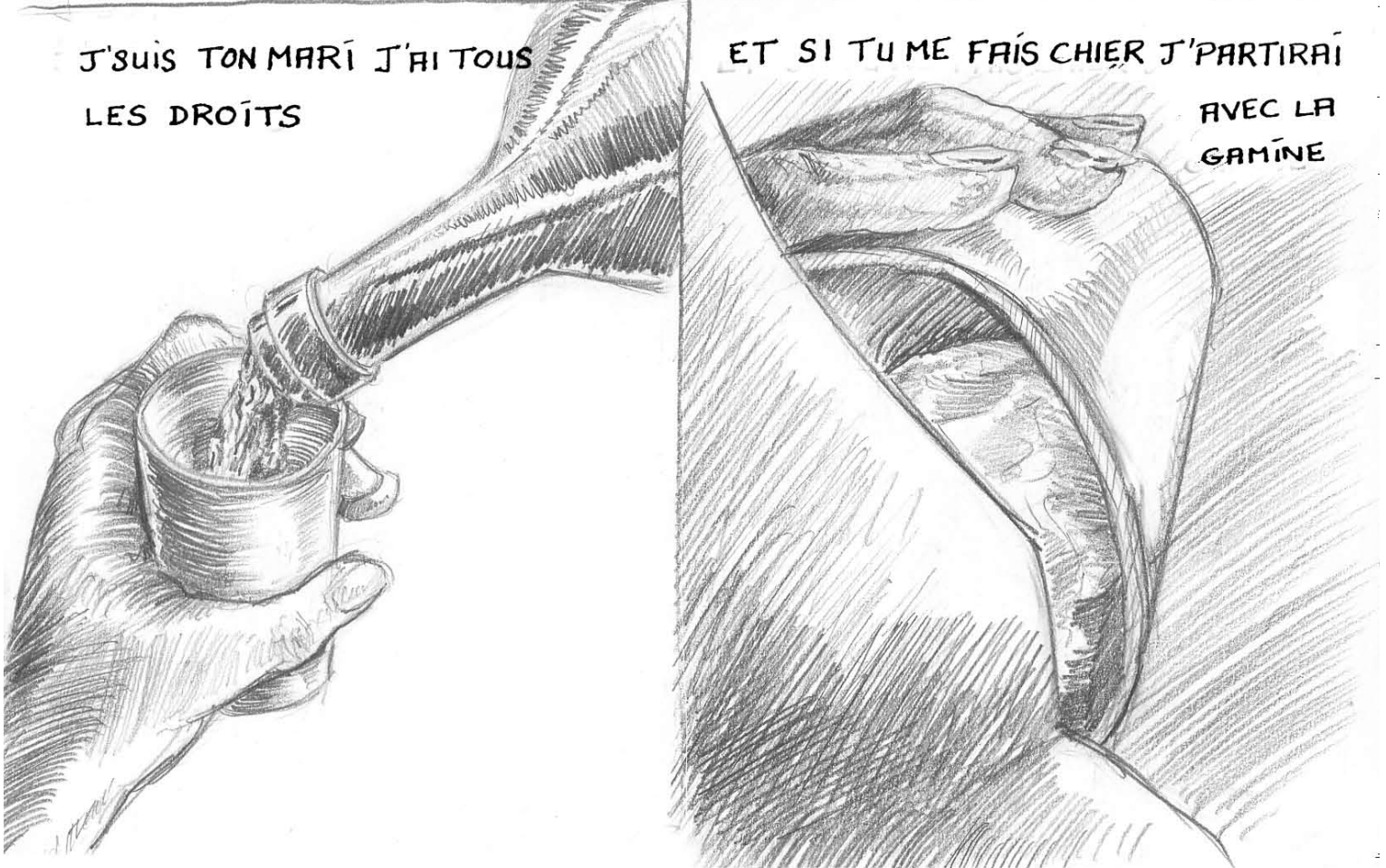


JE FERAI CE QU'IL ME PLAÎT



J'SUIS TON MARI J'AI TOUS  
LES DROÎTS

ET SI TU ME FAÏS CHIER J'PARTIRAI  
AVEC LA  
GAMÏNE



FAIS ÇA,  
ET JE  
TE TUE.



C'EST GRAND MÈRE CAMILLE → VOIX  
ODEUR → EAU DE JAVEL  
GOUT DANS LA BOUCHE DE VIN MAUVAIS, VERT, AIGRE  
ACIDE  
SENSATION → UN PEU IVRE

---

J'ÉTAIS EN GARE D'ANGOULÊME QUAND LE FLASH S'EST  
DÉROULÉ. CA M'A FAIT UN CHOC, MAIS J'AVAIS  
ENFIN UNE RÉPONSE À MES QUESTIONS - JE SAIS QUE  
CE QUE JE VIS SONT DES REINCARNATIONS.

JE SAIS AUSSI QUI "M'HABITE": L'ESPRIT DE MON GRAND-  
PÈRE - DU MOINS SI C'EST BIEN LUI!?! -

SAVOIR, COMME ÇA SUBITEMENT QU'ON EST HABITÉ  
PAR L'ESPRIT DE SON GRAND-PÈRE FAIT FROID DANS LE  
DOS ... Y COMPRIS PHILOSOPHIQUEMENT.

JE CROIS, DÈS DEMAIN, QUE JE VAIS FILER DANS UNE  
LIBRAIRIE AFIN DE LUI DEVALISER TOUT SON RAYON  
ESOTÉRISME ET RELIGION!!

J'AI PRIS UN  
COUP DE VIEUX!



DES  
REINCARNATIONS  
UN  
ESPRIT  
VA UN TRUC!??  
QUI VA PAS...  
?



IL M'EST ARRIVÉ UN DRÔLE DE TRUC...  
ALORS QUE JE RENTRAIS DE LA GARE... UN MEC QUE JE CONNAISSAIS PAS



IL M'A INVITÉ À BOIRE UN VERRE,  
J'AI REFUSÉ POLIMENT, IL A INSISTÉ  
QUAND MÊME, BON, ALORS JE L'AI SUIVI!!...  
IL M'A PARLÉ DE SON BOULOT DE  
DIRECTEUR DE STUDIO DE DESSINS ANIMÉS  
DE SON GROUPE DE MUSIQUE GOTHIQUE  
ET DE JE NE SAIS PLUS QUOI ENCORE... IL  
M'A FÉLICITÉ POUR MON EXPO, EXPO OÙ IL  
A PRIS LA CUITE DE SA VIE À CE QU'IL  
M'A DIT. IL M'A DEMANDÉ OÙ J'EN  
ÉTAIS... JE FUS ÉVASIF PUIS IL  
M'A QUITTÉ PEU APRÈS...



LE SEUL PROBLÈME, JE NE SAIS PAS QUI C'ÉTAIT?  
PEUT ÊTRE UN FAN DE LA SÉRIE!?!...  
ÇA DEVAIT ÊTRE SA... J'AVAIS LA VAGUE IMPRESSION  
DE L'AVOIR DÉJÀ CROISÉ...

PENSER LA PROCHAÎNE FOIS À LUI DEMANDER SON NOM

Ma chère maman,

Comment va notre petit Namou ? J'étais heureuse de recevoir ta longue lettre me donnant des détails sur toutes ses petites manies. Comme je serais heureuse de le voir, mais hélas, je ne peux pas laisser son père seul quelques jours avec Olivier et Gérard. Sa santé ne lui permet pas de s'occuper de ses jeunes enfants aussi diables.

J'essaie de lui éviter toute fatigue, toute contrariété. Je voudrais tellement que nous reprisions une vie normale avec nos chers petits. Bien sûr, les aînés me manquent, mais c'est surtout mon petit dernier <sup>(mon)</sup> Namou, que j'aimerais pouvoir câliner, chouchouter. Heureusement que je sais que tu le fais à ma place et qu'il reçoit autant d'amour que je pourrais lui donner.

Viviane m'écrit régulièrement - Pauvre grande sœur!  
Je lui occasionne beaucoup de travail - Hubert a  
de bons résultats scolaires - Il prend son rôle d'aîné  
au sérieux et surveille ses jeunes frères pour tout:  
devoirs, jeux... Oscar est nettement plus espiègle  
que Luc paraît-il? Je m'inquiète un peu pour  
Richard. Je sais que mes beaux-parents font  
beaucoup pour lui et ~~je~~ j'étais qu'il ne soit  
trop gâté - Comment acceptera-t-il ces nombreux  
frères lorsque nous pourrions ~~les~~ les réunir tous  
les sept?

Je vais te faire parvenir des vêtements qui te seront  
utiles prochainement - le changement de saison  
arrive et mon Nanou grandit si vite.

Tu lui feras de gros gros bisous de la part  
de sa maman -

Merci pour tout, Maman, je t'embrasse  
très fort.

Elisabeth

Mon cher petit Jean,

Tu viens de lire la dernière lettre de ta maman et la coupure de presse. - Tu sais maintenant et tu ne comprends pas comment j'ai pu te cacher l'existence de tes frères:

Pardonne moi ce choc violent, je vais essayer de t'expliquer pourquoi ce long silence.

Je n'ai pu me résoudre à affronter ton regard et tes reproches en t'avouant non pas mes mensonges mais mes "oultus". C'est pourquoi j'ai chargé le notaire de le faire après ma mort.

Je t'ai élevé dès ta naissance; j'évoquais régulièrement tes parents et tes frères, te faisant répéter dès que tu le pus leurs prénoms et puis il y eut ce terrible accident: tes parents, Olivier et Gerard morts. Tes frères furent recueillis par les parvains et maraines, Richard demeura chez les grands parents paternels.

Quelques années plus tard, nous ne

recevions plus aucune nouvelle d'eux.  
En grandissant, tu ne parlas plus que de  
l'accident qui t'avait privé de tes chers  
parents; tu ne posas plus de question sur  
toute ta famille, j'étais ta seule famille.  
Je ne voulais pas te chagriner par l'évocation  
de tes frères inconnus.

Je ne pensais qu'à toi, à ton bonheur, je  
me tus et j'eus tort certainement.

Pardonne moi, mon Manou, de t'avoir  
laissé dans l'ignorance de cette nombreuse  
famille. Je voulais qu'aucun problème  
ne vienne troubler ta joie de vivre.

J'ai pensé pouvoir te donner tout l'amour  
dont tu avais besoin.

Je t'embrasse très, très fort  
Ta grand'mère

Camilla

Peut-être voudras-tu écrire à ta tante.  
voici son adresse      Viriane Dumoulin  
13 Avenue Gal de Gaulle  
Strasbourg.

Ces dernières années j'ai reçu un faire part  
de naissance de Veronique fille d'Hubert.  
et un de mariage de Luc.

## Faits divers

### Cinq morts dans un carambolage.

Hier soir vers 14h30, sur la D 999 en direction de Saint Hippolyte-du-Fort un couple et leurs deux enfants ont trouvé la mort, provoquée par un chauffard roulant à contre sens. D'après les premiers relevés par les gendarmes du canton, Paul Henrissse, chauffeur de taxi à Ganges revenait d'une course quand il décida de doubler une fourgonnette de livraison. Il n'a pas pu éviter dans la montée, la 404 surgissant de l'autre côté.

Mr Claude et Elisabeth Lacombe, accompagnés de leurs enfants Gérard (6 ans) et Olivier (7ans) ont péri dans l'accident et surtout dans l'incendie qui s'en suivit.

Le chauffeur de taxi était célibataire, tandis que la famille Lacombe laisse derrière elle cinq orphelins.

### Vol de voiture: trois loubards interpellés

Dans la nuit du 18 mars, quatre voitures

## LES VRAIS

Lorsqu'un jour çus une verrucieuse qui po bout de son ne pied, je me question for que beaucoup vous se posen cas-là: valai aller voir un logue bardé de qui la brûlerait cessus douloureux en est, ou tenter la solution, peu cl sienne, mais Ô comb attractive du "rebt eux" qui vivait quelques rues de ch moi? La supersti l'emporta sur la gie, et je prena dez-vous chez le tiseur ( qui est réel des "sorcier



J'AI OUVERT L'ENVELOPPE DE GRAND MÈRE CAMILLE -  
J'AVAIS BESOIN DE LE FAIRE --- HELAS POUR MON  
PLUS GRAND MALHEUR -

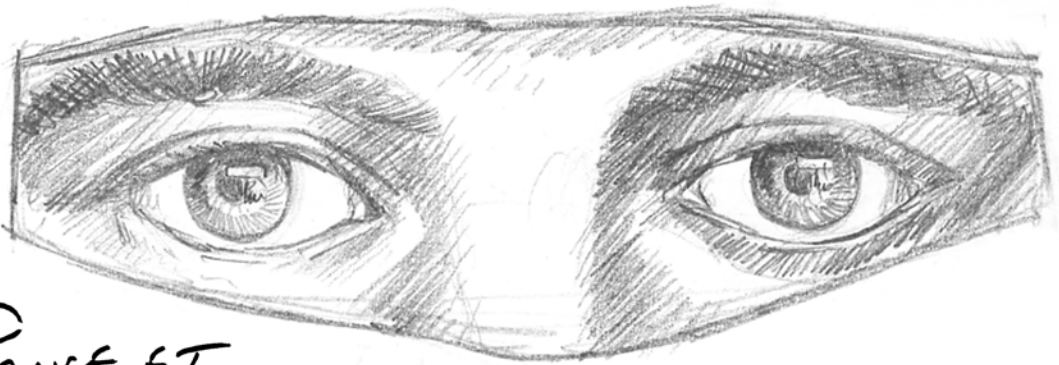
- J'AI CONNU ET PERDU AU MEME MOMENT DEUX FRÈRES
- J'AI QUATRE AUTRES FRÈRES QUELQUE PART DANS  
LE MONDE
- JE SUIS TONTON !
- ET J'AI DES TANTES ET ONCLES A REVENDRE !...

... ET POURTANT, JE ME SENS BIEN SEUL !



VIVIANE N'A PAS DE TELEPHONE ON DIRAIT ...OU  
SINON SOUS UN AUTRE NOM - JE LUI AI ENVOYÉ  
UN PETIT MOT AUJOURD'HUI

---



1M80

COSTAL >

VOIX GRAVE ET  
RAUQUE

ODEUR DE  
CIGARETTE FROIDE

YEUX BRUNS

SOURCILS CHATAINS

J'AI ÉTÉ AGRESSÉ, IL Y A QUELQUES HEURES.  
JE REVENAIS DU CINEMA, IL ÉTAIT VERS 22H30 -  
EN RENTRANT CHEZ MOI J'AI TOUT DE SUITE CONSTATÉ  
QUE QUELQU'UN ÉTAIT VENU - LA PORTE ÉTAIT  
OUVERTE (MAIS PAS FRACASSÉE) ET TOUT ÉTAIT  
RETournÉ -

C'EST EN ME DIRIGEANT VERS LE TELEPHONE POUR  
APPELER LES FLICS, QU'UN TYPE VETU DE NOIR  
M'A BRAQUÉ AVEC SON COUTEAU -

BRAQUÉ, C'EST PAS LE MOT, IL VOULAIT AVOIR DES  
REponses À SES QUESTIONS - SES PREMIERS MOTS  
FURENT: "FERME-LA SINON T'ES MORT!"

Puis: "REponds-Moi! REponds-Moi ET TU  
AURAS LA VIE SAUVE!!"



FERME-LA SINON T'ES MORT!

REPONDS MOI ET TU AURAS  
LA VIE SAUVE!

EST-CE QUE JESSUP T'A  
DONNÉ DES PAPIERS?

NE MENS PAS!

QU'EST CE QUE VOUS AVEZ FAIT?  
IL T'A MONTRÉ SES TRAVAUX?

POURTANT T'AS ÉTÉ CHEZ LUI?

IL T'A PIQUÉ AVEC  
SES PERFS!

TA GUEULE C'EST MOI QUI  
POSE LES QUESTIONS! BON!  
QU'EST CE QUE TU AS VU?

TU LUI AS DIT? QU'EST  
CE QUE TU AS FAIT?

N...N...NON

J'VOUS JURE IL M'A R... RIEN DONNÉ

I...IL...IL M'A PARLÉ DE SES TRAVAUX  
C'EST TOUT...

HEU...OUI...OUI IL A FAIT UNE EXPÉRIENCE...

OUI! POURQUOI C'EST DANGEREUX?!

B...BE...BEN DES IMAGES  
DES SONS, DES ODEURS,  
J'SAIS PLUS MOI!

CE...CE QU'IL M'A DEMANDÉ...  
DE LUI...DE LES DESSINER -  
JE DEVAIS LUI DESSINER  
ET LUI RACONTER  
TOUT CE QUE J'AVAIS  
VU -



IL ME POSA ENSUITE CETTE QUESTION : "JESSUP A TES DESSINS ?" JE LUI REPONDIS : " OUI, IL LES A TOUS GARDÉS ! " JE VENAIS DE FINIR MA PHRASE QUAND J'ENTENDIS DE TRES LOIN QUELQUES MOTS INCOMPREHENSIBLES - LE BRUIT RESSEMBLAIT A CELUI QUE FAIT UN WALKMAN QUAND IL EST TROP FORT ...

L'HOMME EN NOIR M'ASSENA AUSSITOT UN COUP DE COUDE ME METTANT KO -

QUAND JE ME REVEILLAI IL AVAIT DISPARU -

LORSQUE LA POLICE EST VENUE, J'AI TOUT RACONTÉ, SAUF LA PARTIE SUR LE PROFESSEUR JESSUP ET SON EXPERIENCE, NE VOULANT PAS ATTIRER LES AUTORITES SUR CE QUI VENAIT DE SE PASSER A PARIS ... J'EN AI PROFITÉ AUSSI POUR EVALUER CE QUI AVAIT ÉTÉ VOLÉ, OR, A NOTRE GRAND SURPRISE, RIEN N'AVAIT ÉTÉ FAUCHÉ !!!

LA POLICE A CONCLU AU VOLEUR DERANGÉ DANS SON TRAVAIL... SEUL MOI SAVAIS QUE CE N'ETAIT PAS ÇA !

COMMENT CE BANDIT POUVAIT-IL CONNAÎTRE JESSUP AINSI QUE SES EXPERIENCES ? QUE S'EST-IL PASSÉ A LA FIN ? POURQUOI A-T-IL FUI COMME ÇA ? QUE LUI A T-ON DIT DANS L'OREILLE ? ENCORE DES QUESTIONS EN PLUS QUI, JE SENS, VONT ME FAIRE PASSER UNE MAUVAISE NUIT -



INQUIET

NERVEUX

PARTIR → URGENT

DANGER DE MORT

FAIRE CONFIANCE A PERSONNE

IN CENDIE → ECHAPPE DE JUSTESSE → VEULENT SA MORT  
QUI? → GENRE SERVICE SECRET EN PIRE

INFO + TARD  
OU? JE DOIS CHERCHER

RU A LA "SENTINELLE"  
PAS D'HEURE NI JOUR

L'ATTENDRE

ATTENTION  
TEL SOUS  
SURVEILLANCE



← C'EST LE TYPE EN NOIR - IL ME SUIVANT - JE L'AI RECONNU A SES YEUX  
JESSUP A RAISON  
JE PARS DE LA MAISON

JE SUIS À AUBETERRE, DANS LE SUD CHARENTE À  
L'HOTEL DE FRANCE.

COMME ME LE CONSEILLAIT LE PROFESSEUR JESSUP  
ET APRÈS MA RENCONTRE AVEC MON AGRESSEUR, J'AI  
FUI MON APPART'.

JE SENS QUE JE VAIS Y RESTER UN PETIT MOMENT, LE  
TEMPS POUR MOI QUE ÇA SE CALME À ANGOULEME...

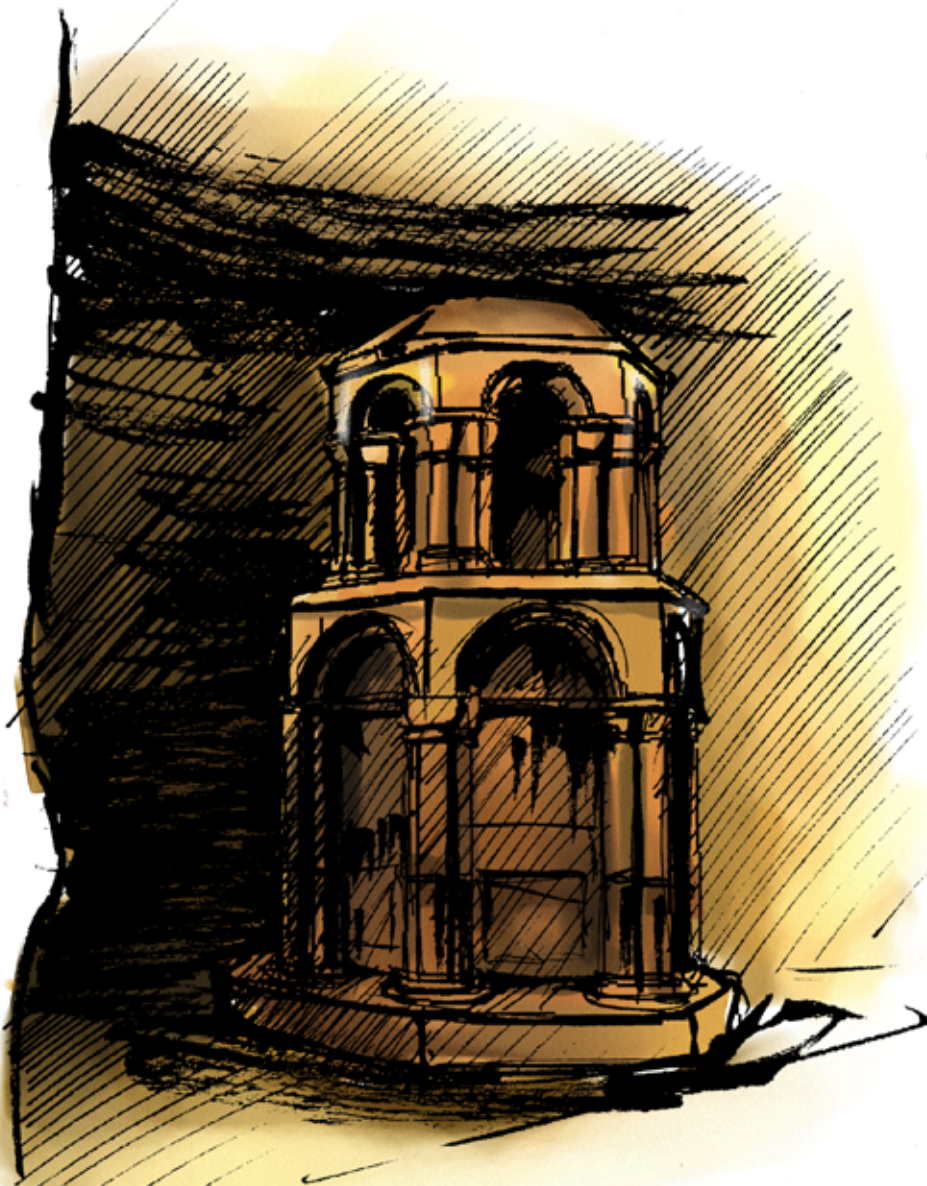
PAR CONTRE JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS CE QUI SE  
PASSE! POURQUOI Y-A-T-IL UN TUEUR À MES TROUSSES?  
ET QUEL EST SON RÔLE EXACT DANS CE QUI M'ARRIVE  
ACTUELLEMENT?

PLUS J'ESSAYE DE COMPRENDRE, MOINS JE COMPRENDS!

ÇA C'EST ALBERT UN CLIENT  
DE L'HOTEL SUPER SYMPA.



IL M'A RACONTÉ PLEIN D'HISTOIRES  
DROLES.. MA PRÉFÈRE C'EST:  
"QUEL EST LE COMBLE DE LA  
POLITESSE?"  
"CELUI DE S'ASSEOIR SUR  
SON DERRIÈRE ET DE  
LUI DEMANDER PARDON"



J'AI ACHETÉ UN ATLAS, J'AI PAS TROUVÉ "SENTINELLE"  
DU MOINS EN FRANCE, JE CHERCHERAI PLUS TARD  
DANS LES AUTRES PAYS DU MONDE

---

JE SUIS À L'ÎLE DE RÉ - J'AI DU FUIR L'HOTEL  
DE FRANCE, LE TUEUR AYANT REUSSI À ME RETROUVER  
À AUBETERRE GRÂCE À MA CARTE BLEUE -  
DU COUP JE SUIS RETOURNÉ À ANGOULÊME POUR  
VIDER MON COMPTE BANCAIRE, JUSTE AVANT DE  
PARTIR POUR L'ILE DE RÉ -

JESSUP AVAIT RAISON "ILS" SONT PUISSANTS -

QUI PEUT BIEN OBTENIR DES INFOS CONFIDENTIELLES  
D'UNE BANQUE S'IL Y A DES GENS DU GOUVERNEMENT?

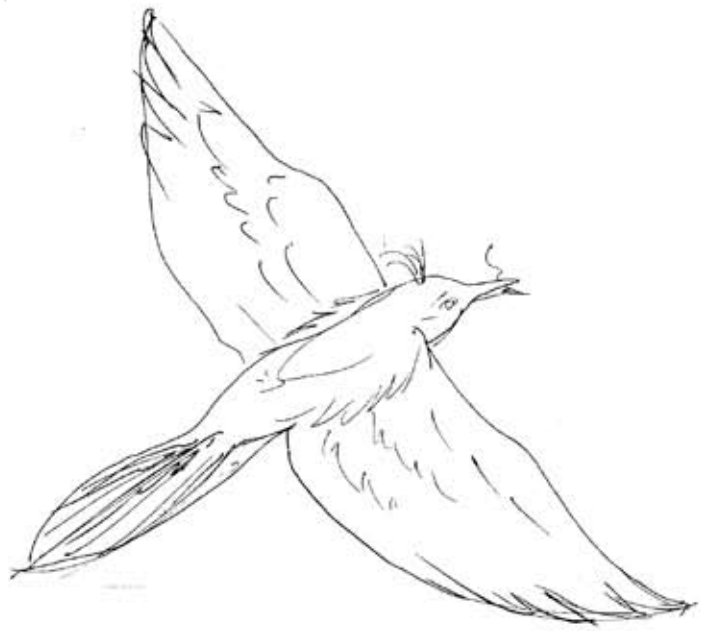
IL Y A QUELQUES JOURS J'ETAIS HEUREUX .. PAS DE  
MORT, PAS DE JESSUP, PAS D'EXPERIENCE, PAS DE  
REINCARNATION, PAS D'ESPRIT DE GRAND PERE, PAS  
DE TUEURS AUX TROUSSES, PAS DE SERVICES SECRETS..  
ETC... ETC...

IL A SUFFI QUE JE METTE UN DOIGT DANS L'ENGRENAGE  
POUR QUE TOUT BASCULE SOUDAINEMENT .. POURQUOI  
Y AI-JE FOTU LE DOIGT ? POURQUOI C'EST TOMBÉ SUR MOI !?

---

J'AI VOULU APPELER DES COPAINS JOURNALISTES, MAIS JE  
ME SUIS RAVISÉ, ILS DOIVENT CERTAINEMENT ETRE SURECOUTE  
INUTILE DE DONNER LA MOINDRE CHANCE AUX "AUTRES"  
POURRI'S !

CETTE FOIS CI, JE SUIS BEL ET BIEN SEUL !!!











VOILA QUATRE JOURS QUE JE SUIS À L'ILE DE RÈ - JE PROFITE DE  
MES BALADES POUR DESSINER UN PEU, QUE JE NE PERDE PAS  
LA MAIN!!

EN TOUT CAS, L'AIR VIVIFIANT DE L'OCEAN ME FAIT DU BIEN.  
JE DORS BIEN, JE N'AI TOUJOURS PAS EU DE VISION ET LES  
NOMBREUX TOURISTES QU'IL Y A ACTUELLEMENT, M'OFFRENT  
UNE CERTAINE SECURITÉ FACE À LA BANDE DE TUEURS -  
BREF, J'SUIS SEREIN!

LE SEUL ENNUI = CES AFFREUX MAUX DE TÊTE QUE  
JE ME PAYE DURANT TOUTE LA JOURNÉE - MEME L'ASPIRINE  
N'A AUCUN EFFET.. ET JE NE PEUX PAS CONSULTER UN  
MEDECIN SANS QUOI JE LAISSERAI UNE TRACE DERRIÈRE  
MOI...

J'ESPÈRE QUE CE NE SONT PAS DES SÉQUELLES DE  
L'EXPÉRIENCE DU PROFESSEUR JESSUP

AUTRE CHOSE ETRANGE EGALEMENT, MES SENS DU GOUT ET  
DE L'ODORAT SONT PLUS SENSIBLES QU'AVANT, COMME  
SI ON M'AVAIT DEBOUCHÉ LE NEZ -

LA PREUVE, JE SENS DE MA CHAMBRE, QUE LE CHEF PREPARE  
UNE BOUILLABAISSSE ET UN CASSOULET.

J'AI MÊME L'IMPRESSION QU'IL NOUS SERVIRA DE LA  
CREME BRULÉE AU DESSERT

PEUT-ETRE QUE JE DEVIENS COMME LE HEROS DU LIVRE  
"LE PARFUM"

EN TOUT CAS, ÇA M'A DONNÉ QUELQUES IDÉES POUR  
LE FUTUR ALBUM DE THEIMDAL ET LOKE -

BINGO! C'ETAIT BIEN DE LA CREME BRULÉE!



SORTIR DU CÔTE  
DE LA PLAGE DU  
PHARE .



LE VENT SE LEVE, ET LES NUAGES  
GROSSISSENT - LES PLAGISTES PARTENT,  
SEULS, RESTENT LES SURFEURS (LES VRAIS!)  
ET CETTE JEUNE FILLE, FACE A  
LA MER LE REGARD PERDU  
DANS L'HORIZON -  
JE L'AI CROISÉE! ELLE EST  
MAGNIFIQUE ...  
ELLE RESSEMBLE UN PEU  
A CA ...



MON DIEU QU'ELLE ETAIT BELLE CETTE FILLE . AVEC UN  
DE CES CHARMES EN PLUS ! ELLE M'A FAIT PENSER A  
UNE APPARITION , A UN ANGE SUR TERRE ...  
ELLE EST CELLE QUE JE CHERCHAIS DEPUIS LONGTEMPS, CELLE  
A QUI JE RÊVE CHAQUE FOIS QUE JE FERME LES YEUX.  
ELLE EST LA FEMME DE MA VIE !...  
JE SAIS BIEN QUE C'EST INSENSÉ D'ÉCRIRE ÇA . ON NE  
PEUT PAS TOMBER AMOUREUX COMME ÇA D'UNE INCONNUE  
ET POURTANT JE SUIS A TERRE !!!... ELLE EST ... SI... PFFFF!  
ET LE PIRE DE TOUT, C'EST QUE JE NE LA REVERRAI JAMAIS.  
LE DESTIN EST PARFOIS BIEN CRUEL !  
ET MERDE TIENS !



SAVOIR DESSINER , C'EST  
BIEN PRATIQUE POUR GARDER  
SUR LE PAPIER , LA TRACE  
D'UNE EMOTION , D'UN  
BONHEUR ...

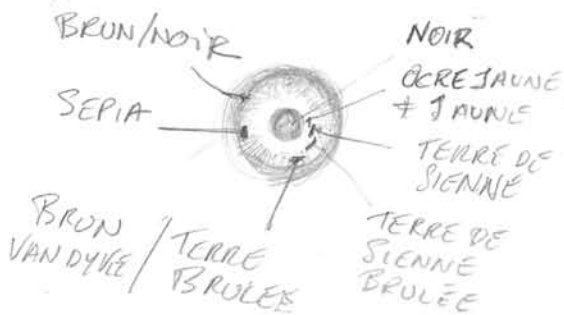
MAIS CETTE FILLE DE LA  
PLAGE EST TELLEMENT  
RAVISSANTE, CHARMANTE...



... QUE JE SUIS  
INCAPABLE DE  
LA REDESSINER !  
RE-MERDE !

IL Y A UN BON DIEU POUR LES DESSINATEURS  
MALCHANCEUX LA FILLE DE LA PLAGE EST  
LÀ, DEVANT MOI, DANS LE RESTAURANT -

ELLE A LES YEUX MARRONS



LEVRES CHARNUES  
MAIS A PRIORI NON  
MOLLES

PEAU TRES BLANCHE  
LEGEREMENT SATINEE  
CHEVEUX CHATAIN BRUN



ELLE EST DURE A  
DESSINER MAIS  
CA VA ELLE NE  
BOUGE PAS TROP!



IL EST 10H PASSÉES. MARINE (LA FILLE DE LA PLAGE)  
VIENT DE ME QUITTER  
ELLE EST KINÉ À PARIS, ELLE EST EN VACANCES  
ET ELLE LOGE DANS MON HOTEL  
L'ACCUEIL FUT D'ABORD GLACIAL CAR ELLE SORTAIT  
D'UNE RUPTURE SENTIMENTAL -  
APRES UN BON CASSOULET AU CONFIT ET UNE  
BONNE BOUTEILLE DE MADIRAN, SON REGARD TRISTE  
S'EST CHANGÉ EN UN REGARD PLUS JOYEUX PUIS PLUS  
LANGOUREUX -  
ON A RI, ON A PARLÉ, ON S'EST ECHANGÉ  
PLEINS D'IDÉES, ET SURTOUT ON S'EST CHANGÉ LES  
IDÉES - ELLE DE SA RUPTURE, MOI DE MES  
AVENTURES ...  
FINI JESSUP, FINI LES TUEURS, FINI TOUT CE  
QUI M'EMPECHAIT DE VIVRE -  
IL SUFFISAIT POUR ÇA QUE JE PLONGE MON  
REGARD DANS LE SIEN -  
ELLE EST TROP GENIALE, TROP BELLE, TROP  
TOUCHANTE, TROP PARFAITE ET JE COMPRENDS TOUJOURS  
PAS COMMENT ELLE FUT ATTIRÉE PAR MA TRONCHE...  
JE CROIS QUE JE VAIS TOMBER AMOUREUX !

MES AVENTURES M'AURONT AU MOINS APPORTÉ MARINE -





LES SABLANCEMO



IL EST ENVIRON, 3 HEURES DU MAT' - J'SUIS DANS LES  
CHIÔTTES POUR NE PAS REVEILLER MARINE. JE VIENS D'AVOIR  
UN FLASH OU UNE VISION CAUCHEMARDESQUE -

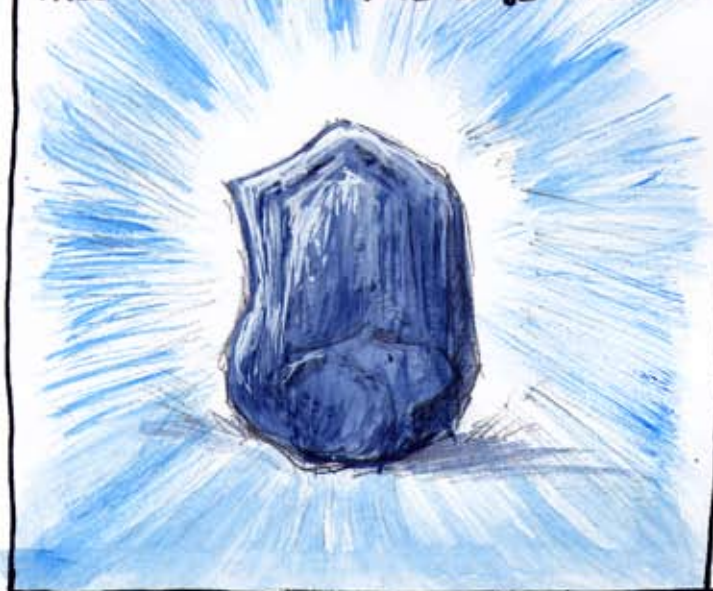
JE MARCHAIS DANS UNE LANDE TRES VERTE ET HUMIDE, JUSQU'À  
ARRIVER DANS UN LIEU OÙ IL Y AVAIT BEAUCOUP DE MEHNIRS



JE M'INSTALLAIS AU CENTRE DES PIERRES ET JE M'ENTENDAIS PRONONCER  
DES PAROLES INCOMPREHENSIBLES PUIS...



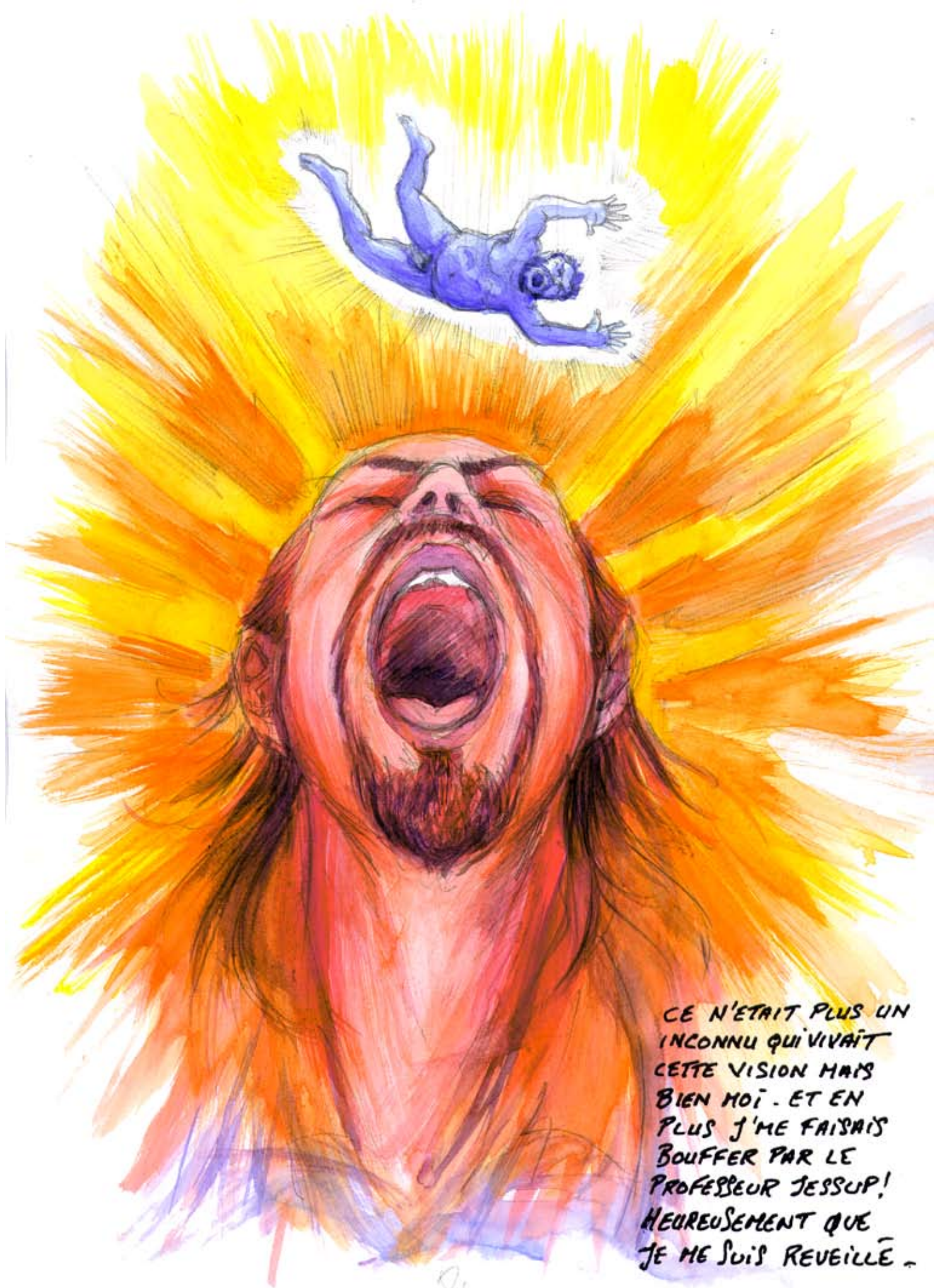
..JE ME TOURNAIS VERS UNE PIERRE  
PRECISE - JE SENTIS UNE FORCE  
ENORME VENANT D'ELLE, EN MEME  
TEMPS J'AVAIS L'IMPRESSION D'ETRE  
TRES LEGER -- COMME SI JE VOLAIS -



D'UN SEUL COUP UNE LUMIERE  
ZEBREE EBLOUISSANTE A SURGI  
DES PIERRES - JE SENTIS ALORS  
QUELQUE CHOSE QUI SE PASSAIT  
EN MOI TOUT A FAIT D'INDEFINISSABLE



PUIS LA LUMIERE M'A TOTALEMENT  
AVEUGLÉ, UNE FOIS PASSÉ, JE VIS ÇA -



CE N'ETAIT PLUS UN  
INCONNU QUI VIVAIT  
CETTE VISION MAIS  
BIEN MOI. ET EN  
PLUS J'ME FAISAI  
BOUFFER PAR LE  
PROFESSEUR JESSUP!  
HEUREUSEMENT QUE  
JE ME SUIS REVEILLE.

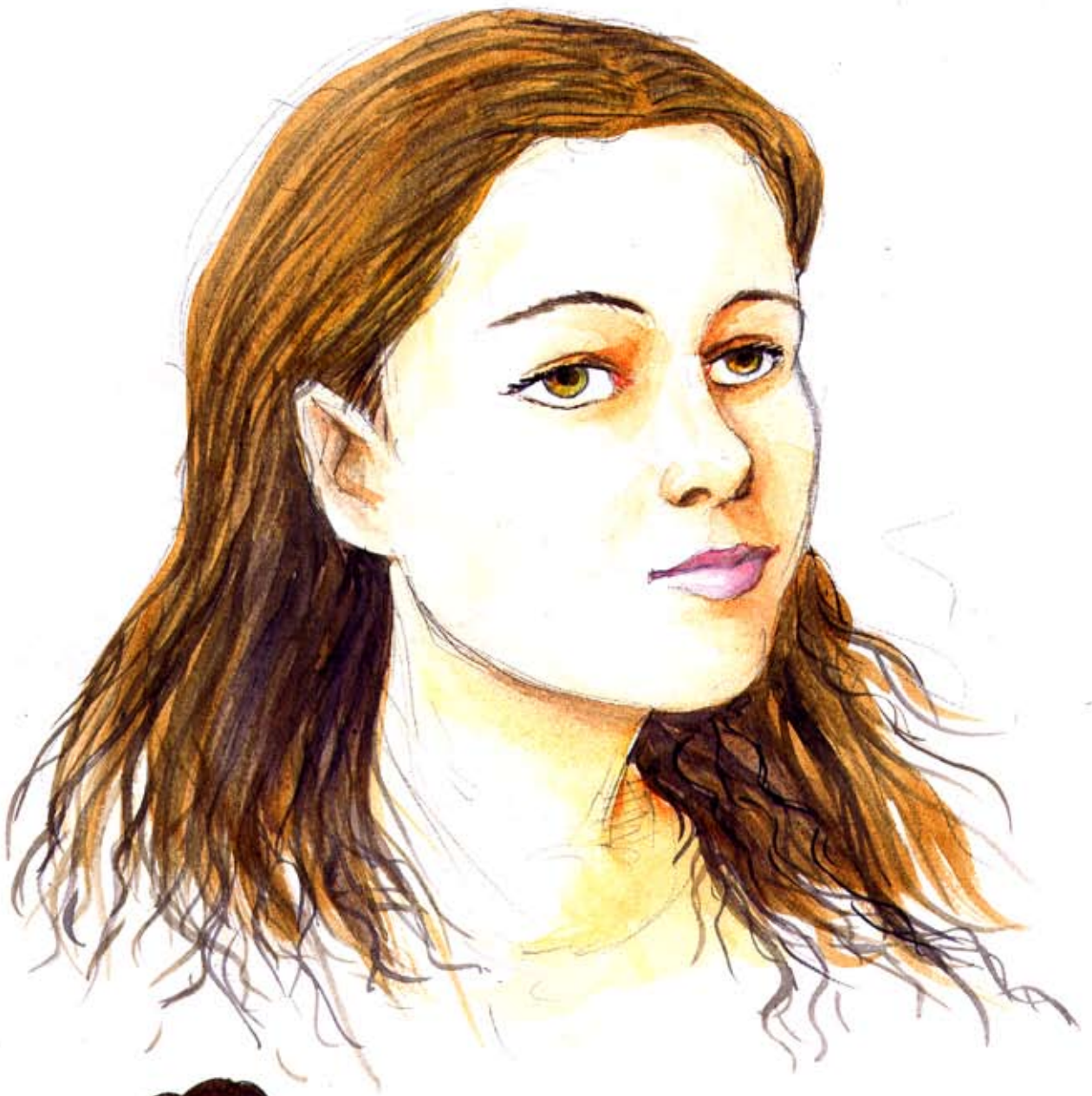
JE NE SAIS PAS CE QUE CE "RÊVE" VEUT SIGNIFIER, MAIS PAR  
CONTRE CES ZEBRURES LUMINEUSES ME HANTENT.  
POURQUOI ?  
BAH !

---





PLUS JE DESSINE  
MARINE PLUS JE  
SENS QUE JE VAIS  
EN FAIRE UN  
PERSONNAGE DE BD





JE DEVRAIS M'INQUIETER  
DE MA DERNIERE VISION,  
DES TUEURS A MES TROUSSES  
DE L'ENIGME QUE M'APOSE  
JESSUP AVEC "SENTINELLE"  
ET JE M'EN FOUS!  
JE SUIS SUR LA  
PLAGE, IL FAIT BEAU  
ET, J'AI LA PLUS BELLE  
FEMME DU MONDE A  
COTE DE MOI - ALORS  
CARPE DIEM!

RHAAA SES PETITES BOUCLETTES DANS LE VENT ET SON  
REGARD ME FONT FONDRE TOTALEMENT -

EUREKA!



JE SAIS OÙ SE TROUVE  
"SENTINELLE". A LA  
LIBRAIRIE BULLE D'AIR  
C'EST EN ME REDONNANT  
LE CARTON D'INVITATION  
QUI ÉTAIT TOMBÉ DANS  
SON SAC QUE J'AI  
TOUT COMPRIS!!  
MARINE, T'ES MON ANGE  
GARDIEN!

MARINE M'A QUITTÉ

CE MATIN JE SUIS PARTI FAIRE LE PLEIN, À MON  
RETOUR MARINE N'ÉTAIT PLUS LÀ !

PLUS D'AFFAIRES, ET MA CLÉ RENDUE AU PORTIER ...  
COMME ÇA ... SANS UN MOT, SANS UNE LETTRE. MAIS  
AVEC UN INDICE : CE CARNET SE TROUVAIT DANS  
MA POCHE GAUCHE ... JE LE METS TOUJOURS DANS  
MA POCHE DROITE DE MON BLAZER, DE FAÇON  
À LE PRENDRE RAPIDEMENT AU CAS OÙ ...

POUR UNE RAISON INCONNUE, MARINE REGARDE MON  
CDB - AU LIEU DE NE PAS Y FAIRE ATTENTION,  
ELLE LE LIT D'UN TRAIT, APPRENANT AINSI CE  
QUI S'EST PASSÉ POUR MOI DEPUIS QUELQUES TEMPS..  
ELLE PREND PEUR ET FUIT ...

C'EST VRAI QU'ENTRE MES VISIONS, MES CAUCHEMARS  
LES EXPÉRIENCES, LES TUEURS, Y A DE QUOI ME  
FUÏR !!!

À PRÉSENT, JE SUIS COMME UN CON ! UN CON TRISTE,  
AVEC UN ENORME POIDS AU COEUR ...

SI JE LUI AVAIS DEMANDÉ SON NOM ET SON  
ADRESSE, J'AURAIS PU LUI EXPLIQUER -

SI SEULEMENT Y AVAIT PAS EU CE

PUTAIN DE CARNET !

---

---

---

FLASH



Y AVAIT CE TIGRE - DES CRIS EN CHINOIS OU EN  
JAPONAIS - IL FAISAIT TRÈS CHAUD ET HUMIDE -  
JE RESSENTAIS UNE PEUR IMMENSE PUIS  
PLUS RIEN -



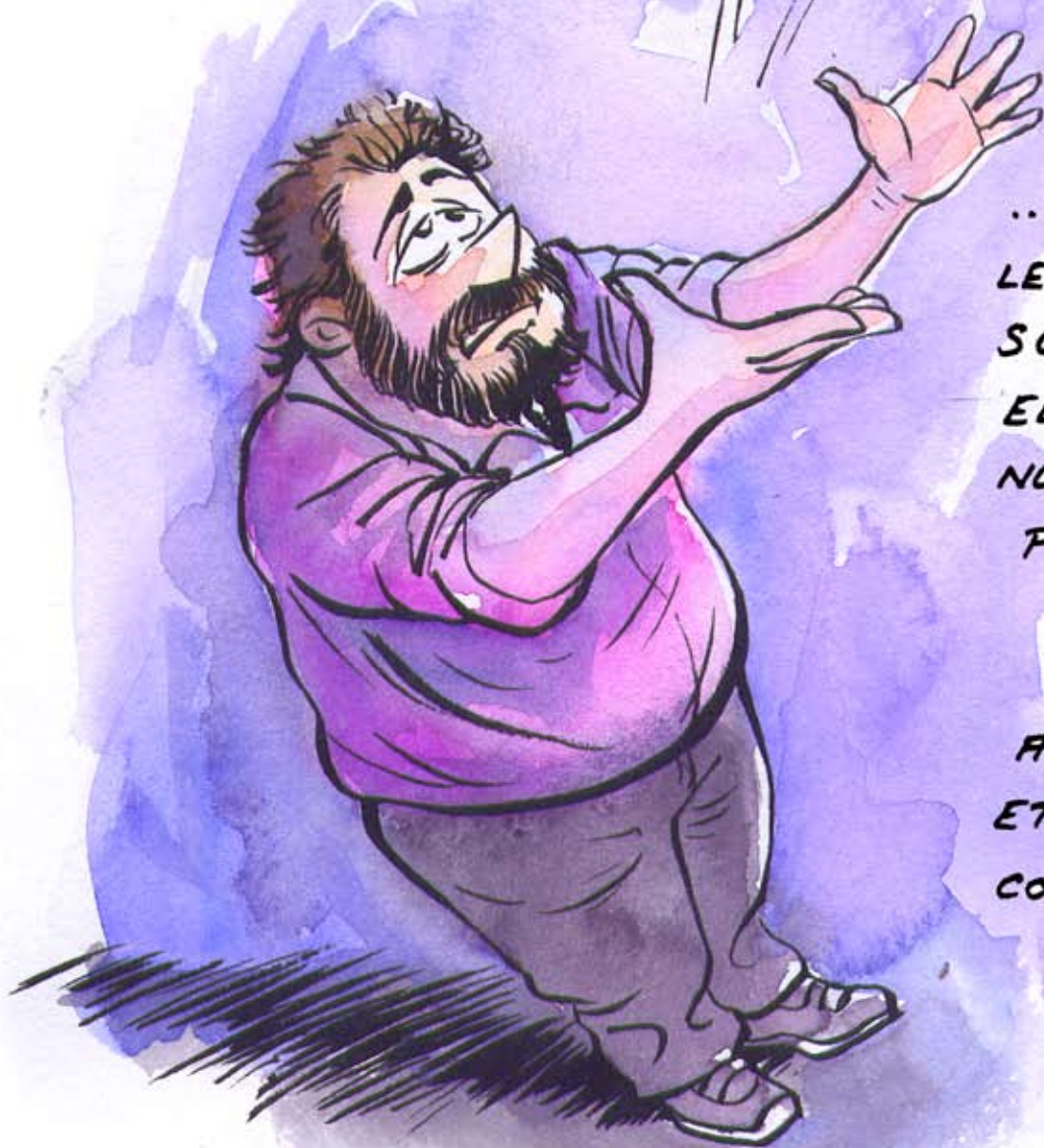
TEL UN PAPILLON  
ELLES TOURNENT  
AUTOUR DE VOUS,  
NOUS OFFRANT LEUR  
GRÂCE ET LEUR BEAUTÉ.

PUIS, PARFOIS  
ELLES SE POSENT  
SUR VOUS...

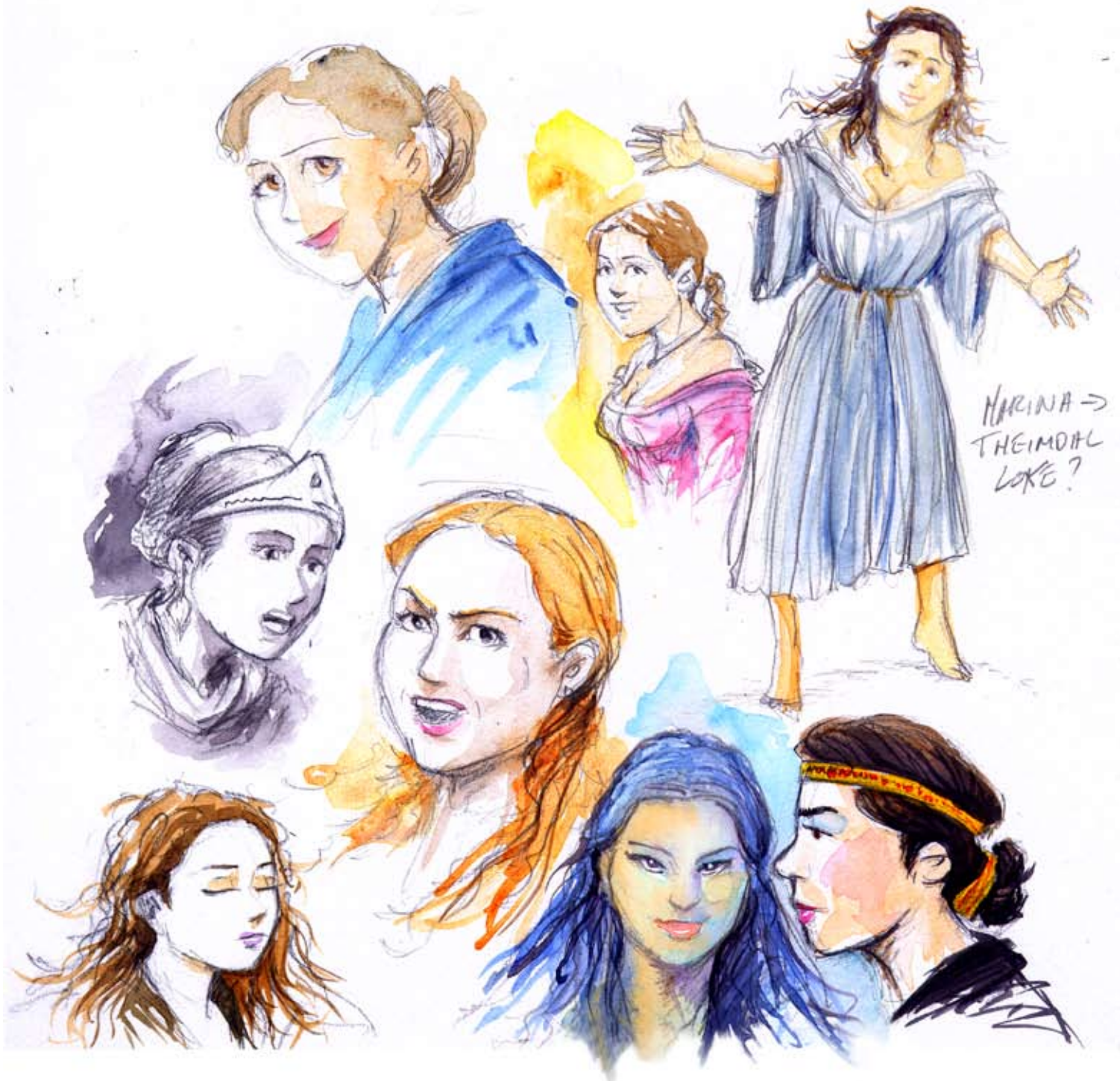


.. ON CROÏT ALORS  
LES TENIR QUAND  
SOUDAINEMENT  
ELLE S'ENVOLENT,  
NOUS LAISSANT  
PAR TERRE.

ALORS ON ATTEND  
ET ON CHERCHE A  
COMPRENDRE -



JE SUIS À "BULLE D'AIR" - JEAN-LUC M'A ACCUEILLI  
POUR LE TEMPS QUE JE VOUDRAIS -  
IL NE ME RESTE PLUS QU'À ATTENDRE JESSUP...  
C'EST TOUT CE QUI ME RESTE DEPUIS QUE MARINE  
EST PARTIE, DU TEMPS ET LA VOLONTÉ DE COMPRENDRE  
CE QUI SE PASSE EN MOI -



JESSOP → TEL → 18 H 30

CONFER → PAS RESTER  
À LIEU + 3 JOURS

GENETECIEN  
PHYSICO-ENCEPHALO  
BIOLOGISTE

TRAVAILLE POUR  
AITHER

COMPLEXE MILITAIRE  
DE RECHERCHES FONDAMENTALES

↓ BASES SECRETES  
CREATION 30 ANS PAR PLUSIEURS  
CHEF D'ETAT EURO → ?

TUEURS

EREBOS

POLICE  
SPECIALE  
DES BASES

- TRES PUISSANT
- PEUVENT ETRE:
- FLICS
- JOURNALISTE
- CONCIERGE
- FIANCEE / FRERE
- CLODO
- PATRON ETC

FAIRE CONFIANCE  
A PERSONNE

- VOYAGER SOUVENT
- PAS DE FIXE
- PAS DE CB
- NI PORTABLE
- EVITER GRANDE VILLE

TRAVAIL : DECOUVRIR LES PROPRIETES  
DES MOLECULES COMPOSANT LE  
CORPS HUM + CELL VIVANTE

CHERCHE L'AGUILLE DANS 400 000  
MEULES DE FOINS

BASE → VILLE  
SANS NOM

JESSOP TRAVAILLAIT  
SUR FEEDBACK

BUT → GONFLER  
LE CERVEAU POUR  
MEILLEUR APPRENTISSAGE

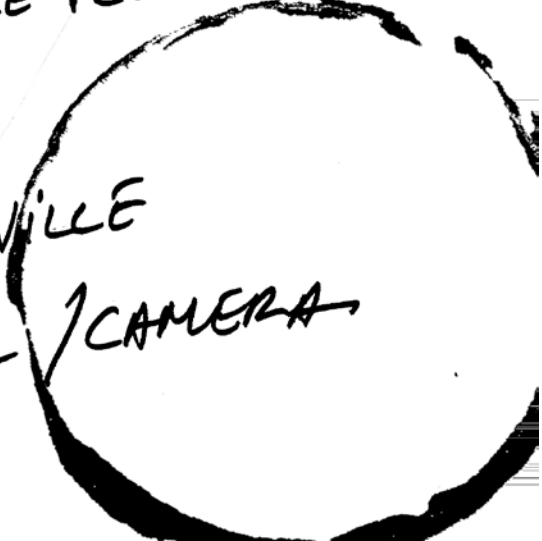
TROUVE AGENT 333 →  
10<sup>8</sup> + PUISS → FEEDBACK

EN PARLERA PLUS TARD

QUAND → ?

↓ LETTRE PEUT-ETRE

SURVEIL / CAMERA



JESSUP A TELEPHONE - EN 4 MN IL M'A TRANSFORMÉ  
EN UN VÉRITABLE PARANO ... MAIS J'AI ENFIN QUELQUES  
REPONSES -

JE SAIS ENFIN CONTRE QUI JE LUTTE - PAR CONTRE IL NE  
M'A RIEN DIT SUR LES EXPÉRIENCES ET SUR CE QUI  
M'ARRIVAIT AVEC SES VISIONS ... IL LE FERA PLUS TARD  
PEUT ETRE PAR LETTRE -

J'AVOUE QUE JE ME SENS BIEN SEUL ...  
SI MARINE ÉTAIT LA' AU MOINS !!



FLASH

LUCIE...VI... VITE...  
DERRIERE MOI !

IL.. IL FAUT FUIR, TU RISQUES  
TA VIE EN RESTANT LA...  
ILS SONT COMME POSSEDÉS  
PAR L'DEMON !...

ILS VEULENT TE  
TUER, ILS DISENT  
QUE T'AS LE MAUVAIS  
OEIL !



PAR LE CHRIST!  
LES VOILA!

FUIS! J'LES  
RETIENS

AAAAAAAH

ELLE EST  
LA-BAS!

T'INQUIÈTE,  
PAS POUR MOI

TUONS LA  
SORCIÈRE!!!

ON TE TIÈNT  
SORCIÈRE!!

N'APPROCHEZ PAS  
SINON JE VOUS TUE!!



# RHAAAAA

PAR  
PITIÉ ARRETE  
ÇA FAIT  
MAL!

PARDONNE NOUS...  
LAISSE NOUS PARTIR

PITIÉ

# NON!

CE FLASH ÉTAIT BIZARRE, AU DÉPART JE ME SENTAIS FAIBLE, APEURÉ; PUIS APRÈS, J'AI SENTI UNE FORCE HORS DU COMMUN, INDESCRIPTEBLE, QUI S'EMPARAIT DE MOI. PAS D'ODEURS, NI DE GOUT, SEULEMENT CES SENSATIONS. J'AI SIMPLIFIÉ ET PEUFINÉ LE DESSIN MAIS J'AI L'IMPRESSION QU'IL ME MANQUE QUELQUE CHOSE.



C'ETAIT ÇA QUE J'AVAIS OUBLIÉ - C'EST EN ME COUCHANT ET EN ME REMEMORANT LA SCÈNE QUE J'AI VU CE DÉTAIL, JUSTE LE TEMPS D'EN FAIRE UN CROQUIS - . PUIS UNE AQUARELLE, CAR JE CROIS QUE C'EST IMPORTANT.

BINGO! LAURENCE, LA COPINE DE JEAN LUC, A PU METTRE UN NOM SUR CETTE AQUARELLE - IL S'AGIT DU GRAND MENHIR DE LOCMARIAQUER - UN PATELIN EN BRETAGNE -

TRES PORTÉE SUR L'ESOTERISME, LAURENCE CONNAIT TRÈS BIEN L'HISTOIRE DE CE MENHIR -

IL A PLUSIEURS MILLENAIRES - IL EST LE PLUS GRAND JAMAIS DRESSÉ (PLUS DE 20 METRES DE LONGUEUR!) ET LE PLUS LOURD -

LA LÉGENDE RACONTE QUE C'EST LA Foudre DES DIEUX QUI L'AURAIT BRISÉ... LAURENCE PENSE PLUTOT QU'IL A IMPLOSE COMME UN TRANSFO RECEVANT TROP D'ELECTRICITÉ - C'EST POUR ÇA, A PRÉSENT, QU'IL EST UTILISÉ POUR SA FORCE ENERGETIQUE. (?)

ELLE M'A FAIT TOUT UN SPEECH SUR LE DRUIDISME ET TOUT CE QUI TOURNAIT AUTOUR - J'AI RIEN PIGÉ - LE SEUL TRUC IMPORTANT C'EST QUE J'AI UN TEMOIGNAGE PRESENT, CONCRET, DE MES VISIONS -

DONC JE NE RÊVE PAS!



→ EN TOUT CAS MERCI LAURENCE ET LOCMARIAQUER



JE VIENS DE RELIRE CE QUE J'AI ÉCRIT IL Y A QUELQUES JOURS...

QUELLE CONNERIE ! SURTOUT MAINTENANT !  
J'AI REÇU AUJOURD'HUI UNE LETTRE DE JESSUP.  
APRES LECTURE JE ME SENS SEUL, SEUL CONTRE  
L'INEVITABLE, SEUL COMME "BOWMAN" FACE AU  
MONOLITHÉ NOIR DE "2001", SEUL COMME UN MEC  
QUI VA SE PAYER DU BONTEMPS AVEC MISS MONDE  
MAIS QUI SAURA APRES QU'IL A ATTRAPÉ UNE COCHONNERIE,  
SEUL COMME UN SURFER SURFANT LA VAGUE D'UN RAZ  
DE MAREE -

MAINTENANT QUE JE SAIS CE QUI M'ATTEND, JE ME  
SENS SEREIN, CURIÉUX, ET INQUIET PAR RAPPORT  
À LA FIN - JE NE VEUX PAS SOUFFRIR, C'EST TOUT.

Ham

Tout d'abord, n'oubliez jamais que vous n'avez pas été choisis par hasard. Laissez-moi vous parler de l'expérience "Feedback". A l'origine "Feedback" consistait à stimuler les cellules de l'encéphale pour que celles-ci soient opérationnelles à 100% au lieu des 10 à 15% actuels. "Feedback" avait permis de créer des êtres supra-intelligents, produisant ainsi des générations d'individus psychiquement et intellectuellement sains.

C'est en travaillant sur "Feedback" que j'ai découvert la propriété d'un agent chimico-atomique agissant directement sur la structure sub-atomique des molécules composant l'A.D.N. : l'agent 333.

Trois cobayes humains furent volontaires pour tester cet agent : résultat : les capacités mentales des sujets augmentaient de 0,5% par jour ; par contre ils se plaignaient constamment de cauchemars et de visions incompréhensibles. Autre séquelle, une exacerbation

accrue des cinq sens, principalement ceux de l'ouïe, et de l'odorat, mais par ailleurs une perte progressive et totale de la mémoire. Après 11 jours de cette expérience, les cobayes sont entrés dans un coma profond. Malgré cela on pouvait déceler une intense activité psychique.

Afin d'aller plus loin dans les recherches, on administre l'agent 333 à trois autres cobayes nommés Alpha, Charlie et Bravo de manière successive : Alpha à 50%, Bravo à 75% et Charlie à 95%. Alpha et Bravo moururent rapidement d'étouffement, quant à Charlie, il s'éteignit le 4<sup>1370</sup>e jour de façon inconnue. Le légiste conclut à un arrêt du cœur, mais pour lui, c'était comme si Charlie avait appuyé lui-même sur le bouton "stop" de la vie.

Les cobayes quoique intelligents n'avaient pas pu décrire précisément leurs visions. Il me fallait donc trouver quelqu'un qui puisse me retranscrire exactement ce qu'il voyait. Après de nombreux critères de sélection, votre nom sortit avec deux autres. Vous fûtes le seul à accepter, l'agent que je vous ai administré

a servi de catalyseur, entraînant une réaction en chaîne, vous offrant au final la vision de ce qui ont vécu vos ancêtres autrefois. On appelle cela la théorie de la "mémoire endo- -mie" théorie élaborée par le professeur Lee Keung Ho, qui affirme que nous avons dans des parties inutilisées de notre cerveau une mémoire du passé qui se transmet via l'A.D.N. de génération en génération. Malheureusement lorsqu'on réactive cette "mémoire endo- -mie" on transfère un dépérissement sur les cellules que nous utilisons quotidiennement, créant ainsi des absences et des pertes de mémoire. Ce dépérissement touche aussi les fonctions vitales. Vous allez mourir, mais avant, quel voyage dans votre passé!

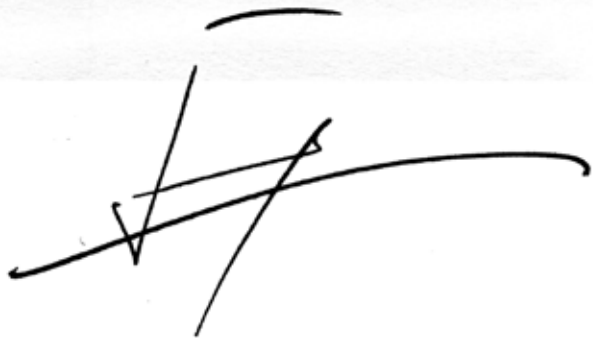
Voilà à présent, vous en savez autant que moi, mais je dois répondre à une dernière question: combien de temps vous reste-t-il à vivre?

À vrai dire, je n'en sais rien. Sur le papier, je vous donne un an; mais cela dépend de votre état de santé général. Malgré tous ces détails et cette fin inéluctable, je vous invite à profiter du temps qui il vous reste à vivre pour découvrir votre passé;

peu d'humain ont cette chance!

A cause de moi, il est vrai, vous allez mourir plus vite que les autres, mais vous serez le premier à avoir les réponses aux questions essentielles de l'homme: "Qui suis-je? d'où viens-je? où vais-je"!

Grâce à votre témoignage vous le saurez enfin!



MANCHE 1 POUR LE DOCTEUR  
M'ABUSE



NOW  
NIVEAU  
2



JE SUIS À LOCMARIAQUER, AU COBH HOTEL  
ON A DÉCIDÉ D'ALLER DANS CETTE PETITE BOURGADE  
SUITE À MON DERNIER RÊVE - IL EST 14H30 ET  
MARINE EST COUCHÉE À MES CÔTÉS -  
AU DÉPART, J'AVAIS ENVIE DE CLÔTURER CE CARNET  
DE BORD PAR CETTE LETTRE, FROIDE, CYNIQUE MAIS  
HELAS RÉALISTE DU DOCTEUR JESSUP - CETTE LETTRE  
FUT COMME UN COUP DE COUTEAU DANS LE DOS - TROIS  
JOURS DURANT, J'AI PASSÉ DES NUITS BLANCHES ET J'AI  
DEPRIMÉ EN LISANT, ET RELISANT CE PUTAIN DE  
CARNET - TOUT Y ÉTAIT MARQUÉ... TOUT ÉTAIT  
EN FACE DE MOI, TOUT ME PREVENAIT, ET POURTANT  
JE N'Y AI PORTÉ ATTENTION....  
JE SUIS SUR QU'EN Y REGARDANT BIEN JE DÉCOUVRIRAI  
ENCORE PLEIN DE CHOSES...

AU MATIN DU 3<sup>ÈME</sup> JOUR, J'ENTENDIS UN BONJOUR  
SORTI TOUT DROIT D'UNE VOIX QUE JE RECONNUS  
AUSSITÔT...

DU HAUT DE LA MEZZANINE, JE VIS LA FRÈLE  
SILHOUETTE DÉAMBULER ENTRE LES LIVRES, POUR SE  
FRAYER UN CHEMIN JUSQU'À LA GALERIE, OÙ IL Y A  
ENCORE MON EXPOSITION -

J'OBSERVAIS ALORS SES MIMIQUES FACE AUX  
TABLEAUX QU'ELLE DÉVORA DU REGARD -

ELLE COMPLIMENTA L'INITIATIVE DU LIBRAIRE  
D'EXPOSER CES TABLEAUX PUIS ELLE JETA UN  
REGARD RAPIDE SUR LES LIVRES...

DEUX MINUTES APRES, ELLE ALLAIT OUVRIR LA  
PORTE DE SORTIE QUAND JE LUI CRIAI: "MARINE"!!





ON A LONGUEMENT PARLÉ, NE LUI CACHANT RIEN DE TOUT CE QUI M'ÉTAIT ARRIVÉ, Y COMPRIS LA FIN...

~~ELLE~~ NOUS AVONS BEAUCOUP PLEURÉ... MAIS ON S'EST BIEN VITE CONSOLÉ, NOTRE AMOUR ET NOTRE RÉVOLTE ÉTANT PLUS FORTS.

C'EST D'AILLEURS ELLE QUI A PRIS L'INITIATIVE DE VENIR À LOCMARIAQUER. ELLE PENSE QU'AINSI NOUS DECRYPTERONS CERTAINES VISIONS. SURTOUT LES ZEBRURES DE LUMIÈRES ET LA BOULE BLEUE!

JE NE SAIS PAS CE QUI RESSORTIRA DE CETTE ENQUÊTE, PAR CONTRE JE SAIS UNE CHOSE JE NE SUIS PLUS SEUL POUR AFFRONTER L'INCONNU.

J'AI ÉTÉ MANIPULÉ DE BOUT EN BOUT, EMPOISONNÉ, AGRESSÉ, J'AI MÊME DES TUEURS À MES TROUSSES, ET POURTANT TOUT CE QUI COMPTE POUR MOI, C'EST LA CHALEUR D'UNE CUISSE CONTRE LA MIENNE, D'UN PARFUM DE SHAMPOOÏNG À LA CAMOMILLE ET D'UN AUTRE À LA VANILLE SUR LE CORPS; - C'EST AUSSI LA VISION D'UN COU DENUDÉ SOUS UNE LUMIÈRE BLAFARDE, D'UNE RESPIRATION DOUCE ET SACCADÉE ET D'UN GOUT DE CRÈME DEMAQUILLANTE SUR MES LÈVRES...

COMBIEN DE PERSONNES REMARQUENT CES DÉTAILS SI MINIMES ET POURTANT SI ESSENTIELS À LA VIE ?

AVANT, COMME TOUT LE MONDE, J'ÉTAIS CON!

A PRÉSENT, MÊME MORT (OU PRESQUE!) JE SUIS VIVANT —

*Et ainsi se termine son Carnet De Bord*

# *Appendice*

---

---

---

# *Pièces jointes*

---

---

---

*Le “carnet de Bord” de Manù contenait beaucoup de pièces jointes. Dans un souci de précision, je vous en donne la nomenclature :*

*- Couverture : carton fort de couleur gris entaillé de coup de cutter entaché de sang ou/et de gouache (?) Illustration : impression jet d'encre sur papier collant. Reliure toilé*

*- Page 7 Lettre. Papier 80 gr format A4*

*- Page 12 et 13 Carton d'invitation à l'exposition “Deep blue” Papier 300 gr couché brillant format 10 X 15*

*- Page 61 photo numérique sur papier photo brillant 250 gr format 13 X 18*

*- Page 79 coupure de journal format 60 X 64*

*- Page 84 et 85 Lettre. Papier bleu 80 gr format A4*

*- Page 86 et 87 Lettre. Papier grisé 80 gr format A4*

*- Page 88 coupure de journal format 160 X 90*

*- Page 124 / 125 / 126 / 127 Lettre. Papier machine 80 gr format A4*

---

---

# Remerciements

---

*L'éditeur remercie chaleureusement pour leur "participation" (par ordre alphabétique) :*

*Anne-Laure, Catherine, Clément, Fanfan, François, Justine, Karelle, Marie, Marion, Momo, Mutti, Naty, et les élèves de tout âge de Manù...*

*..et tant d'autres qui l'ont cotoyé....*

*Merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à "CDB 67" qui se reconnaîtront...*

*Scénario, Dessins, Conception,  
Maquette : Manù*



*Achevé d'imprimer en janvier 2006 par l'Imprimerie CP Desbordes  
pour le compte de Sans case éditions*

*Copyright : Manù 1998, 2006, 2014*

*Une première version de "CDB 67" a été tiré à 30 exemplaires numérotés et signés par l'auteur en 1998*

*La deuxième version de "CDB 67" a été tiré à 30 exemplaires*

*La version pour tablette numérique a été réalisée en Janvier 2014 pour «Carnet NumeriK°»*

*Cet ouvrage ne respecte pas la charte "Dogme 99"*

*Plus de renseignements sur : [www.sanscase.com](http://www.sanscase.com)*

*Fabriqué en France*

*je dédicace cet album à mon meilleur critique (et frangin) : Pascal  
..à Toi Marion qui me l'a inspiré..  
..et à Toi Nico pour tes encouragements...*



*Sans Case Éditions  
15 Res Clos du Maine Brie  
16 000 Angoulême*

*Aucune reproduction ou utilisation de cet ouvrage n'est autorisée sous aucune forme et par n'importe quel procédé que ce soit existant ou futur sans autorisation de l'Auteur.*

© Manù 2014 Isbn : 979-10-91503-03-7







## Un dernier mot

*Ce livre est gratuit, et vous pouvez envoyer le lien ou le fichier à vos amis autant de fois que vous le voulez, par contre vous n'avez pas le droit de modifier, d'utiliser ou de reproduire une partie ou l'ensemble de cette oeuvre, sans demande préalable à l'auteur.*

*Ce livre est gratuit et je suis artiste avec tous les corrélats qui s'ensuivent... Alors, allez sur mes pages web, et craquez sur ce que je propose... ou allez chez votre libraire!!*

*Merci*

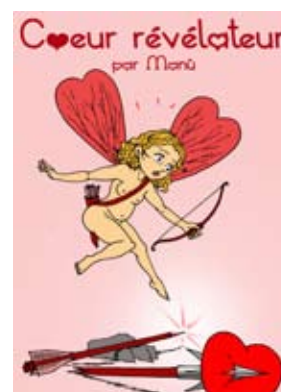
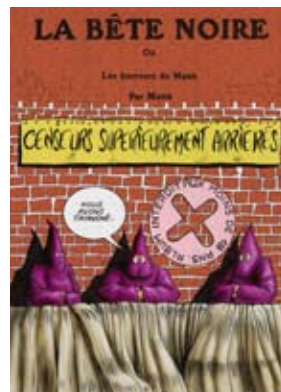
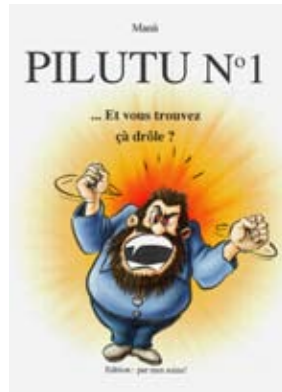
**Corsebook.com**



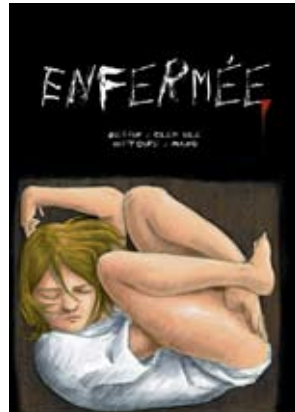
*mesaquarelles.com*

# Livres gratuits

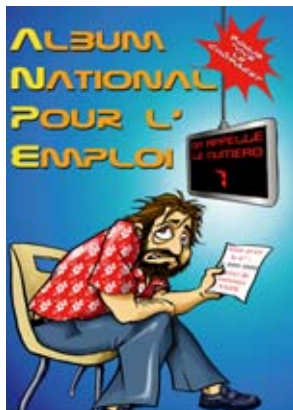
(uniquement en format numérique)



# Livres «lite» (en format numérique mais complets en version papier)



# Livres gratuits (mais trouvable en édition papier)



# Livres papier en vente

